

PROJEKT WNEŹRZA DOMU JEDNORODZINNEGO

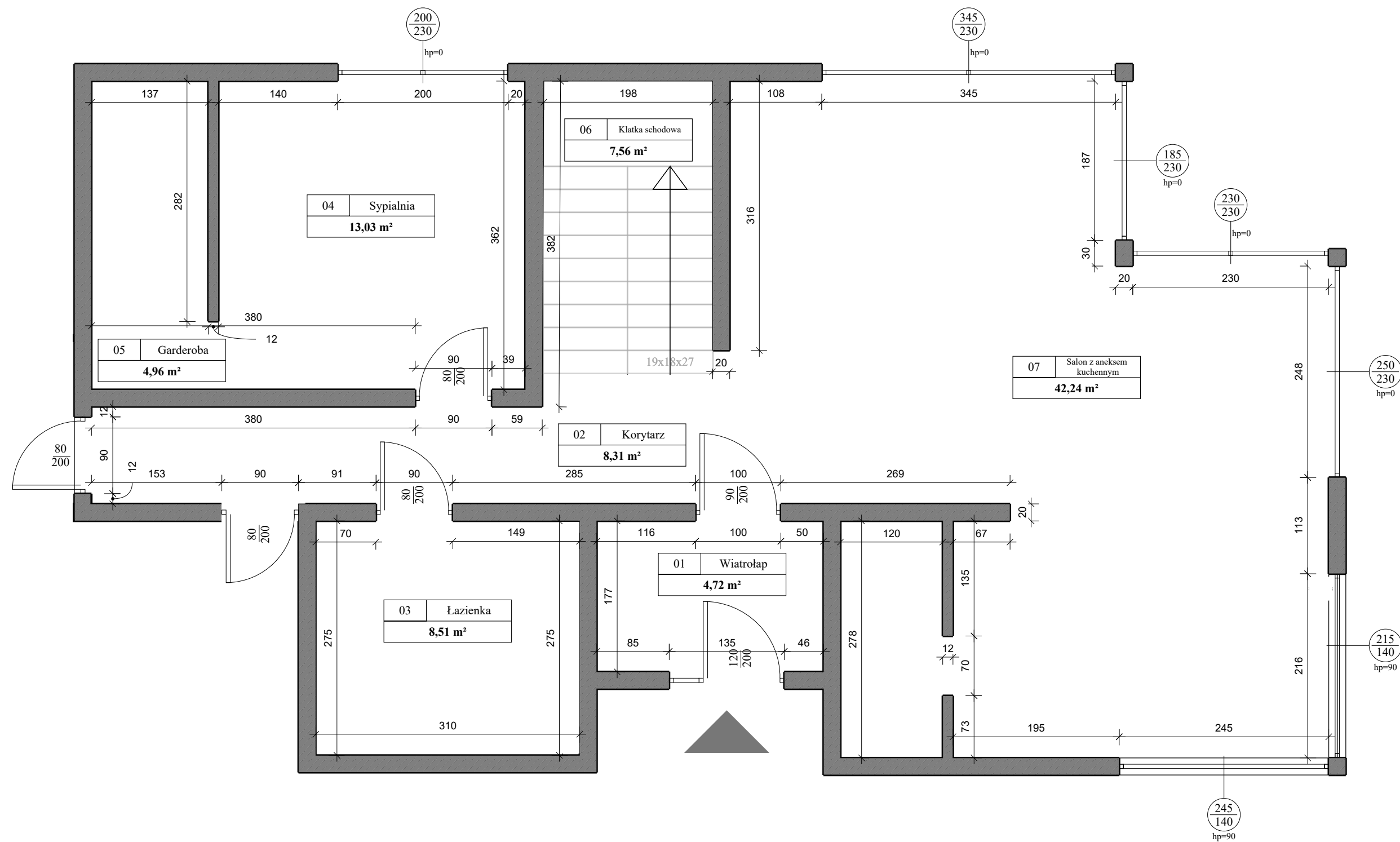
SPIIS TREŚCI

Rys. 01 – Strona tytułowa
Rys. 02 – Spis treści
Rys. 03 – Inwentaryzacja- parter
Rys. 04 – Inwentaryzacja- piętro
Rys. 05 – Zabudowy G-K - parter
Rys. 06 – Układ funkcjonalny - parter
Rys. 07 – Układ funkcjonalny - piętro
Rys. 08 – Elektryka - parter
Rys. 09 – Elektryka - piętro
Rys. 10 – Hydraulika - parter
Rys. 11 – Hydraulika - piętro
Rys. 12 – Okładziny ściennie, podłogi - parter
Rys. 13 – Okładziny ściennie, podłogi - piętro
Rys. 14 – Łazienka - widoki
Rys. 15 – Łazienka - płytki
Rys. 16 – Łazienka - specyfikacja szafki nad zabudową WC
Rys. 17 – Wiatrołap - widoki
Rys. 18 – Wiatrołap - specyfikacja szafy
Rys. 19 – Wiatrołap - specyfikacja szafki wiszącej
Rys. 20 – Klatka schodowa - widoki, specyfikacja słupków
Rys. 21 – Klatka schodowa - widoki 02
Rys. 22 – Klatka schodowa - widoki 03, specyfikacja schodków
Rys. 23 – Zabudowa pod schodami 01
Rys. 24 – Zabudowa pod schodami 02
Rys. 25 – Sypialnia - widoki, rzut ściany
Rys. 26 – Sypialnia - widoki 02
Rys. 27 – Garderoba - widoki, rzut szafy
Rys. 28 – Garderoba - rzut izometryczny szafy
Rys. 29 – Korytarz - widoki
Rys. 30 – Konsola przy lustrze - rzuty

Rys. 31 – Salon z aneksem kuchennym - widoki 01
Rys. 32 – Szafka wysoka w salonie - rzuty
Rys. 33 – Salon z aneksem kuchennym - widoki 02
Rys. 34 – Szafka stojąca standardowa 01 - rzuty
Rys. 35 – Szafka stojąca standardowa 02 - rzuty
Rys. 36 – Szafka stojąca narożna ślepa 01- rzuty
Rys. 37 – Szafka stojąca z 3 szufladami 01- rzuty
Rys. 38 – Szafka stojąca narożna ślepa 02- rzuty
Rys. 39 – Front zabudowanej zmywarki 60cm - rzuty
Rys. 40 – Szafka stojąca standardowa podwójna - rzuty
Rys. 41 – Szafka stojąca z 3 szufladami 02- rzuty
Rys. 42 – Szafka stojąca cargo- rzuty
Rys. 43 – Szafka wysoka stojąca 01- rzuty
Rys. 44 – Szafka wisząca 01- rzuty
Rys. 45 – Szafka wisząca 02- rzuty
Rys. 46 – Ukryte drzwi do spiżarni - rzuty
Rys. 47 – Szafka wisząca 03- rzuty
Rys. 48 – Słupek do zabudowy piekarnika - rzuty
Rys. 49 – Szafka wisząca 04 - rzuty
Rys. 50 – Szafka wisząca 05 - rzuty
Rys. 51 – Piętro - przekroje
Rys. 52 – Piętro - widoki 01
Rys. 53 – Piętro - widoki
Rys. 54 – Szafka dolna otwarta (4-komorowa) - rzuty
Rys. 55 – Szafka dolna płytka (dwudrzwiowa)- rzuty
Rys. 56 – Szafka dolna zlewowa (dwudrzwiowa): rzuty
Rys. 57 – Szafka skośna dwudrzwiowa - rzuty
Rys. 58 – Szafka skośna otwarta - rzuty
Rys. 59 – Witryna skośna dwudrzwiowa - rzuty
Rys. 60 – Piętro- płytki

LEGENDA:

 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Spis treści	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 01
Data 19.08.2025	Skala 1:40
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:



Wejście główne

- Inwentaryzacja wykonana w stanie deweloperskim - uwzględniono warstwę podłogi (posadzkę) oraz otynkowane ściany wykończone na biało. Brak okładzin ściennych, sufitowych, podłogowych.

- Wysokość pomieszczeń: 280cm



VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

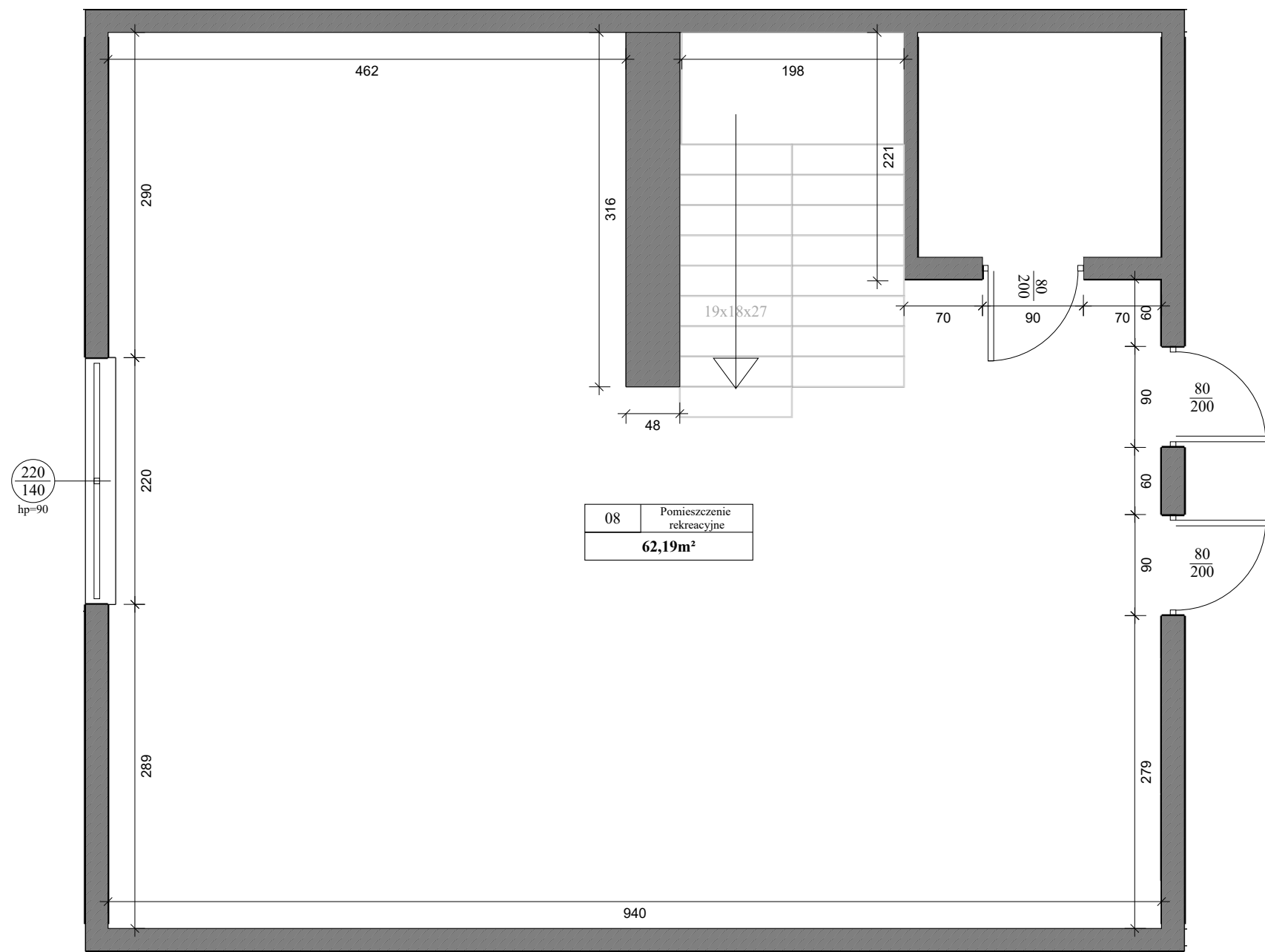
Inwentaryzacja- parter

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	03
Data	Skala
22.07.2026	1:50 -A3

Projektant

Piotr Łepicki

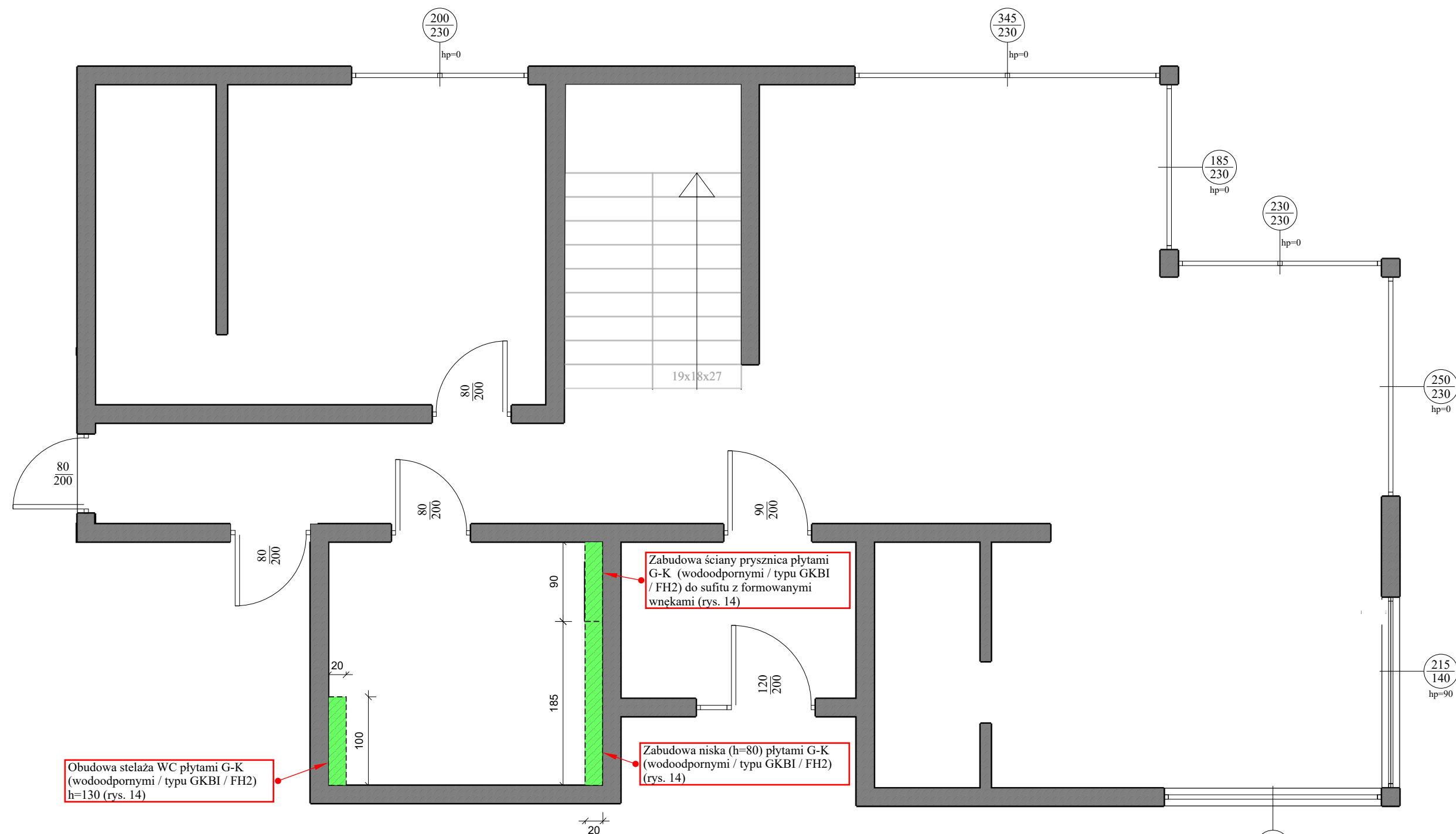


LEGENDA:

- Inwentaryzacja wykonana w stanie deweloperskim - uwzględniono warstwę podłogi (posadzkę) oraz otynkowane ściany wykończone na biało. Brak okładzin ściennych, sufitowych, podłogowych.

- Wysokość pomieszczeń: 270cm

VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Inwentaryzacja- piętro	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	04
Data	Skala
22.07.2026	1:40 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



LEGENDA:

- Ściany według projektu budowlanego
- Nowo projektowana ściana

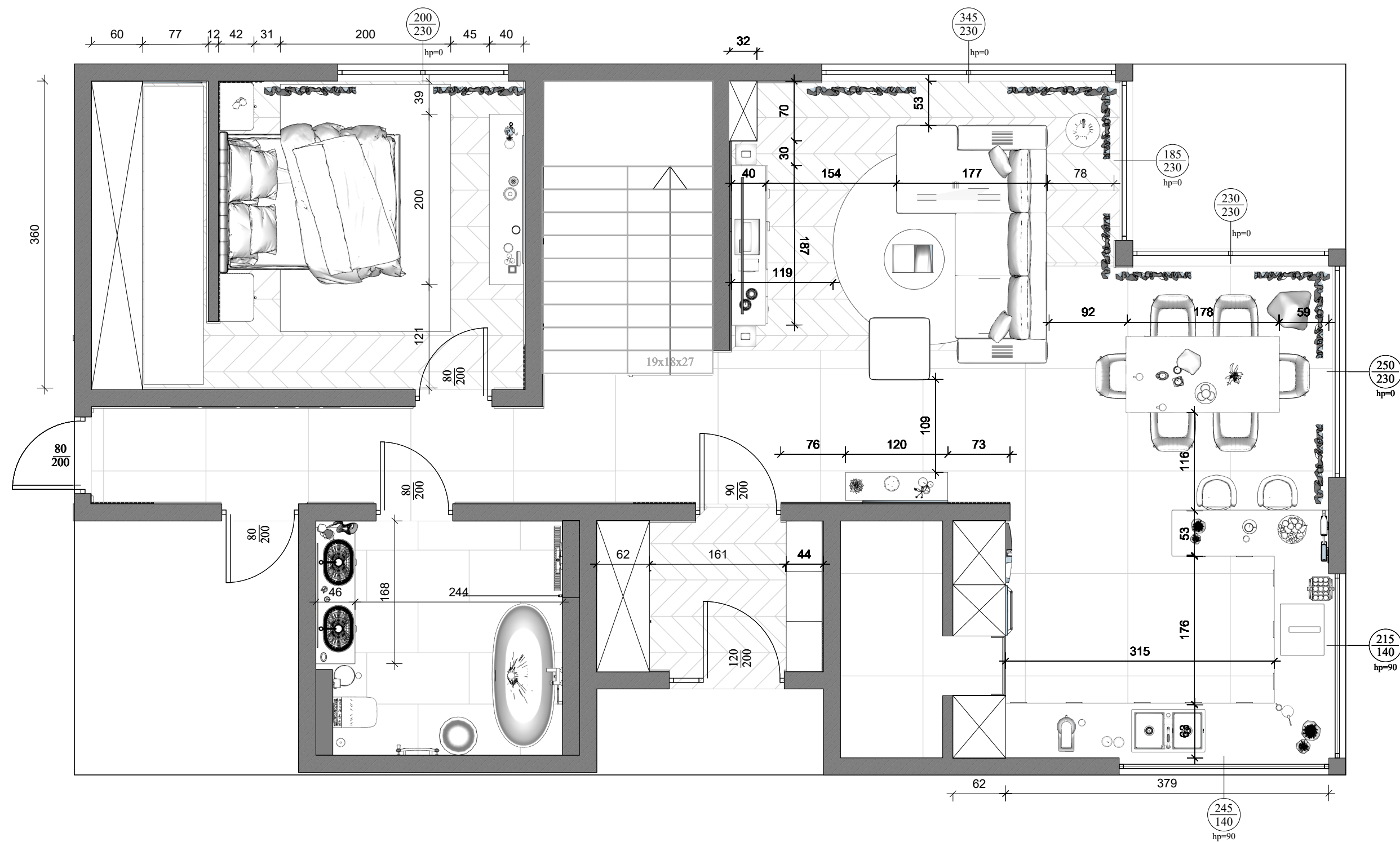
W pomieszczeniach mokrych (łazienka) stosować wyłącznie płyty impregnowane/wodoodporne (GKB-I / FH2 / gipsowo-membranowe).

Zabudowę stelaża WC oraz ścianek prysznicowych wykonać na podwójnym opływowaniu (2x płyta G-K) lub zastosować wzmocnienia ze sklejki/drewna pod montaż ciężkich elementów.

Wszystkie wymiary zabudów G-K należy zweryfikować z naturą oraz dostarczonymi kartami technicznymi urządzeń (stelaż WC, odpływ liniowy, armatura) przed przystąpieniem do prac.

Wysokość pomieszczeń: 280 cm. Zabudowy nieopisane wysokością h wykonywać do pełnej wysokości sufitu.

 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Zabudowy G-K - parter	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łępickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 05
Data 22.07.2026	Skala 1:50 -A3
Projektant Piotr Łępicki	



LEGENDA:

Meble ruchome: Układ oraz gabaryty mebli wolnostojących (sofa, fotele, stół, krzesła, łóżka) mają charakter poglądowy i stanowią wizualną propozycję aranżacji przestrzeni.

Zabudowy na wymiar: Dokładne wymiary, materiały i podziały wewnętrzne mebli stolarskich znajdują się na dedykowanych rysunkach szczegółowych w dalszej części projektu.

Wykończenie wnętrz: Szczegółowe wzory posadzek i układ płytek znajdują się na odrębnych rzutach okładzin podłogowych oraz rozwinięciach ścian.

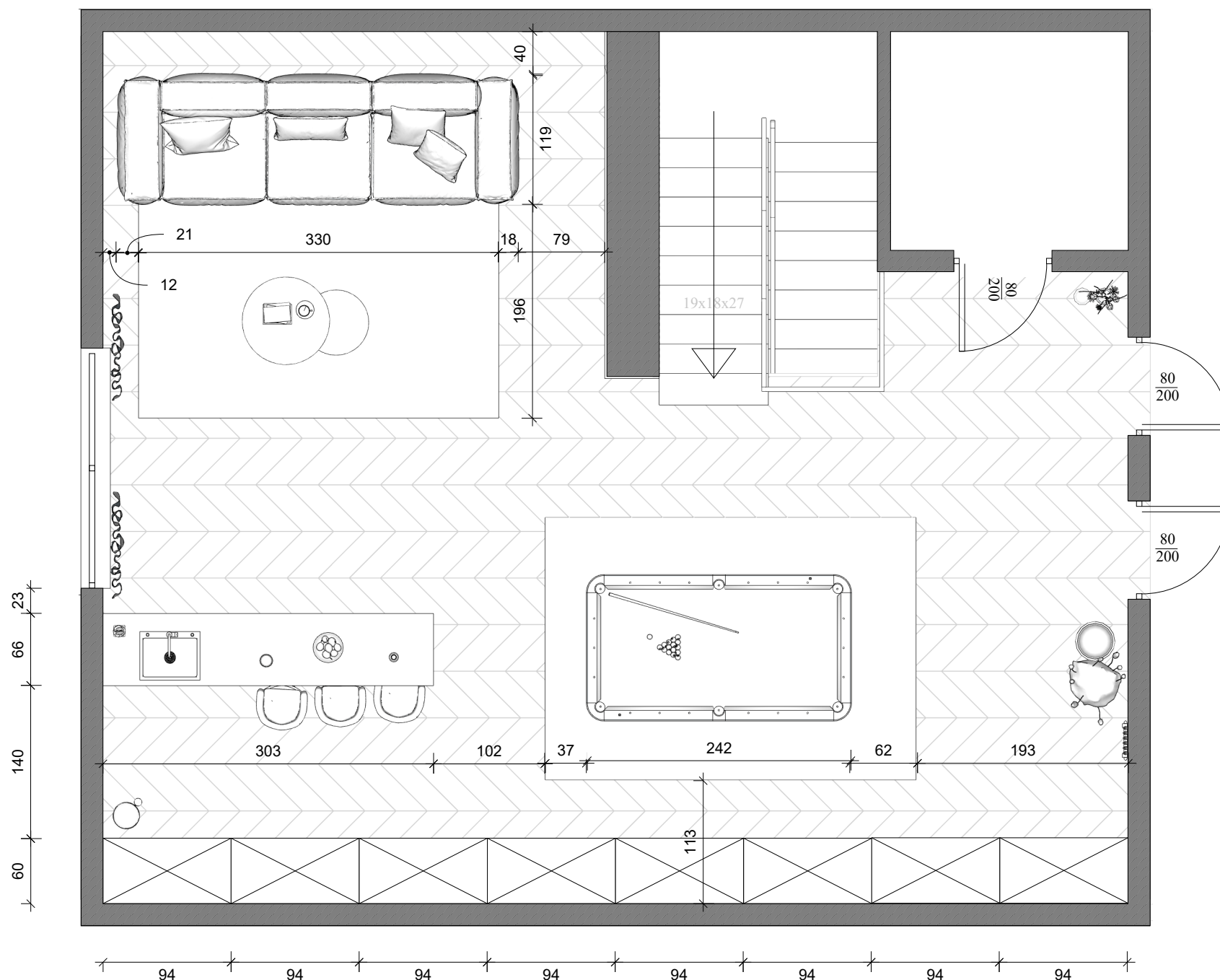
VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Układ funkcjonalny - parter	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	06
Data	Skala
22.07.2026	1:50 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	

LEGENDA:

Meble ruchome: Układ oraz gabaryty mebli wolnostojących (sofa, fotele, stół, krzesła, łóżka) mają charakter poglądowy i stanowią wizualną propozycję aranżacji przestrzeni.

Zabudowy na wymiar: Dokładne wymiary, materiały i podziały wewnętrzne mebli stolarskich znajdują się na dedykowanych rysunkach szczegółowych w dalszej części projektu.

Wykończenie wnętrza: Szczegółowe wzory posadzek i układ płytek znajdują się na odrębnych rzutach okładzin podłogowych oraz rozwinięciach ścian.



Tytuł rysunku

Układ funkcjonalny - piętro

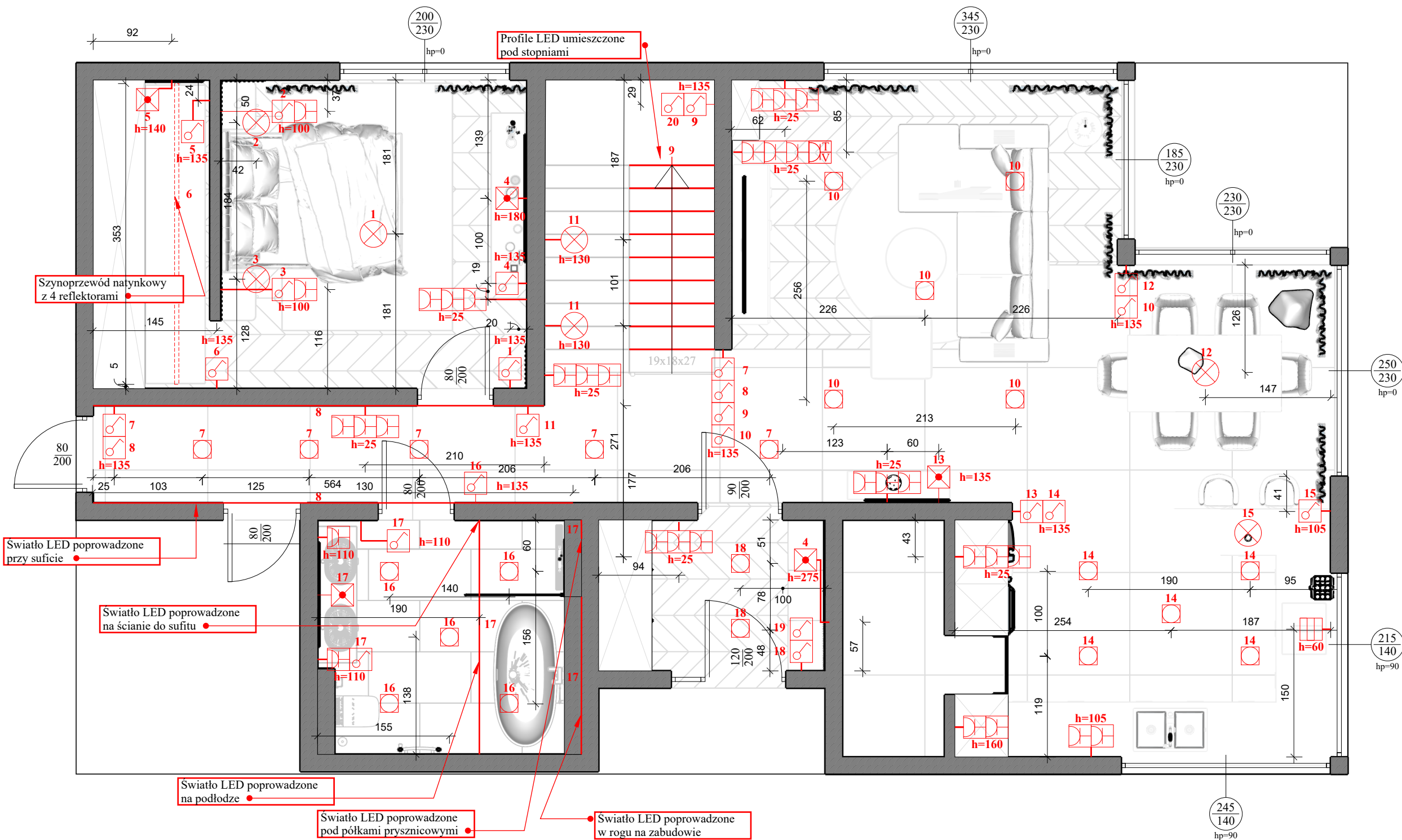
Uwaga!

Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepkiego.

Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 07
Data 22.07.2026	Skala 1:40 -A3

Projektant

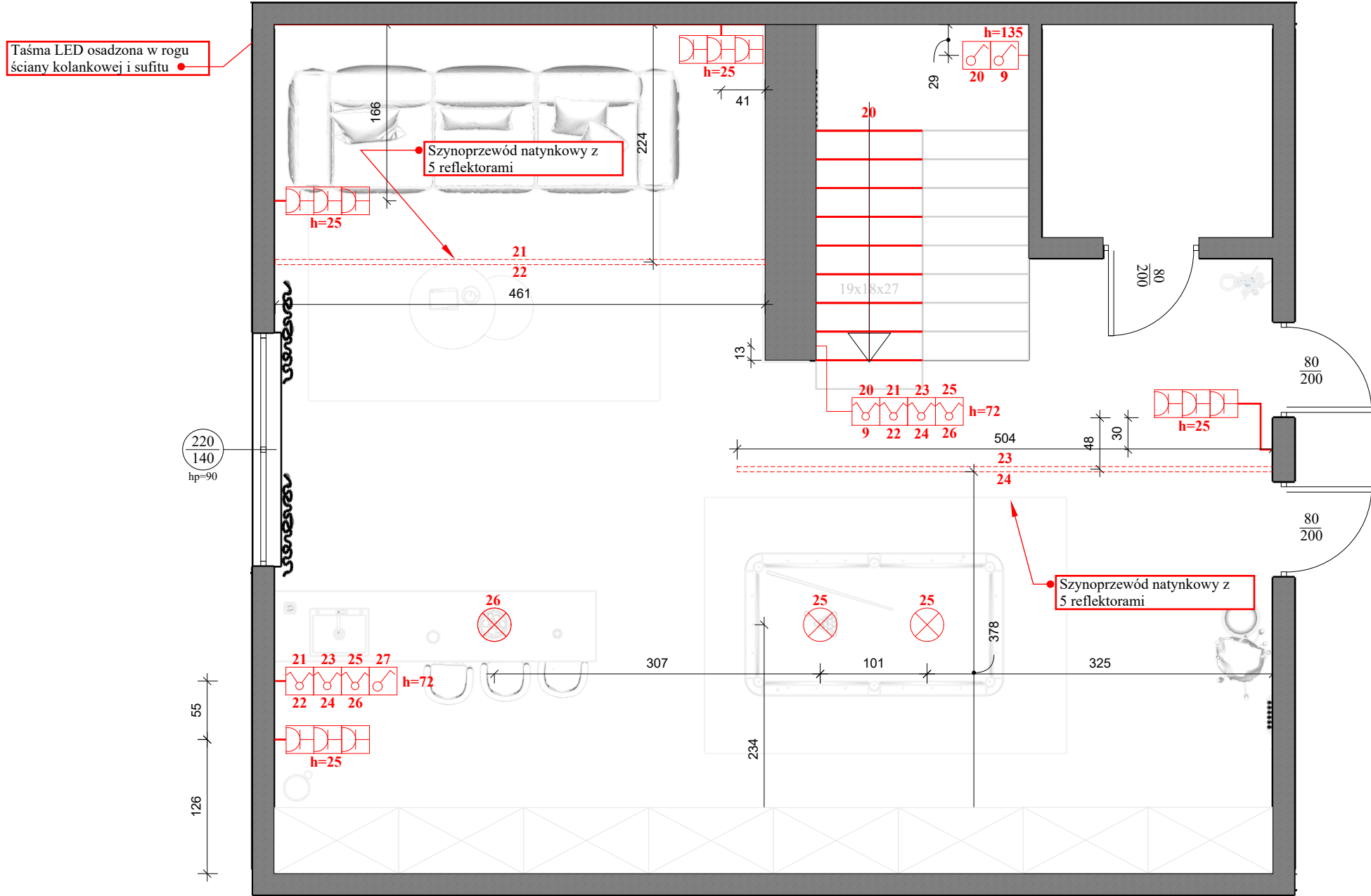
Piotr Łepicki



LEGENDA:

- Lampa sufitowa, wisząca
- Oprawa wpuszczana
- Włącznik jednobiegunowy
- Włącznik podwójny
- Oprawa ścienna, kinkiet
- Oświetlenie, taśma LED
- Gniazdo antenowe TV
- Gniazdo elektryczne
- Gniazdo elek. hermetyczne
- Wypust kablowy 230 V
- Przyłącze trójfazowe 400V
- Szyna sufitowa z kinkietami

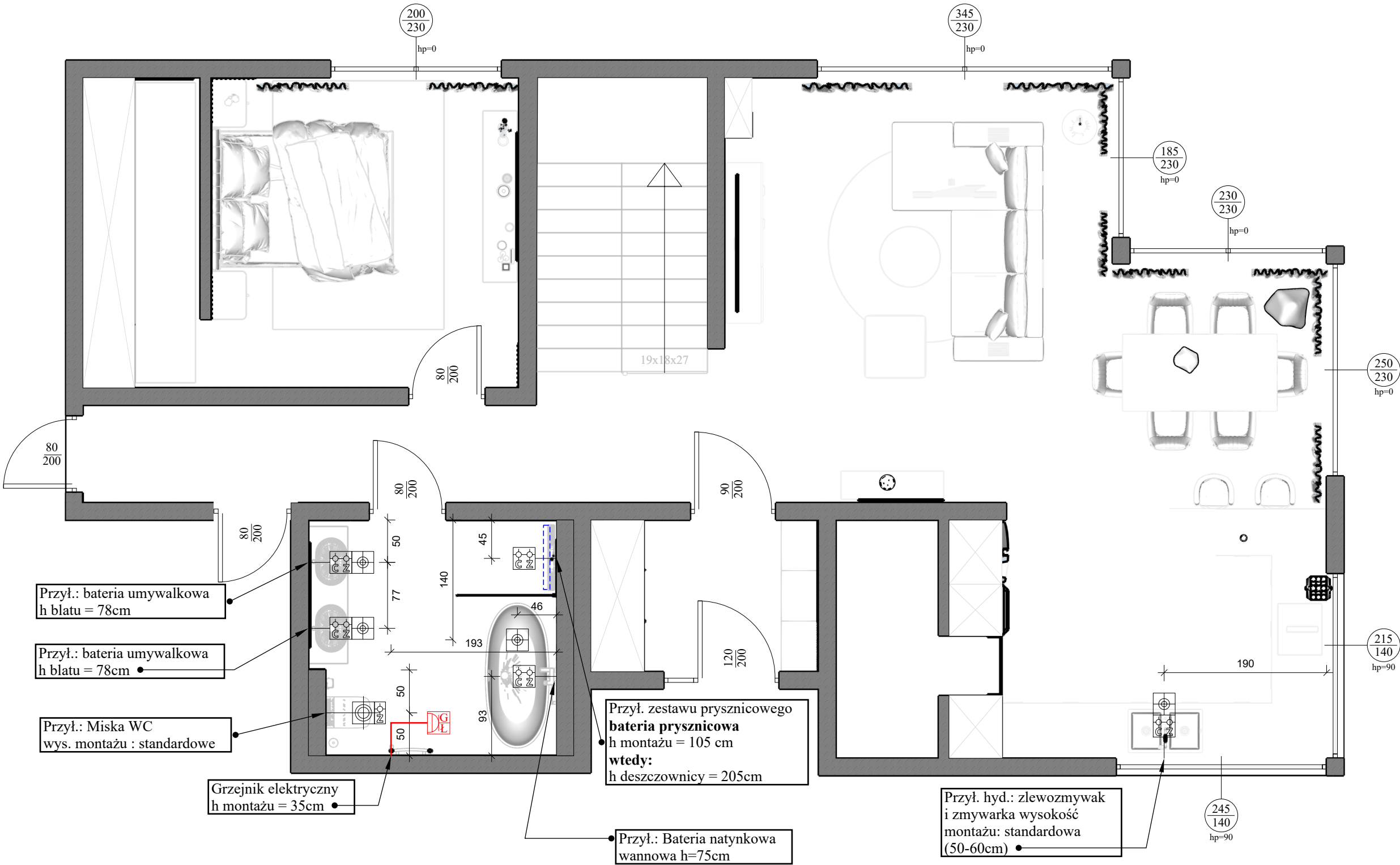
 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Elektryka - parter	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 08
Data 22.07.2026	Skala 1:50 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

- Lampa sufitowa, wisząca
- Oprawa wpuszczana
- Włącznik jednobiegunowy
- Włącznik podwójny
- Oprawa ścienna, kinkiet
- Oświetlenie, taśma LED
- Gniazdo antenowe TV
- Gniazdo elektryczne
- Gniazdo elek. hermetyczne
- Wypust kablowy 230 V
- Przyłącze trójfazowe 400V
- Szyna sufitowa z kinkietami

 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Elektryka - piętro	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 09
Data 22.07.2026	Skala 1:40 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Podejścia wody (c - ciepła, z - zimna)

Odływ

Podłączenie WC

Odływ liniowy min. 75cm

Przyłącze elektryczne - grzejnik łazienkowy

VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

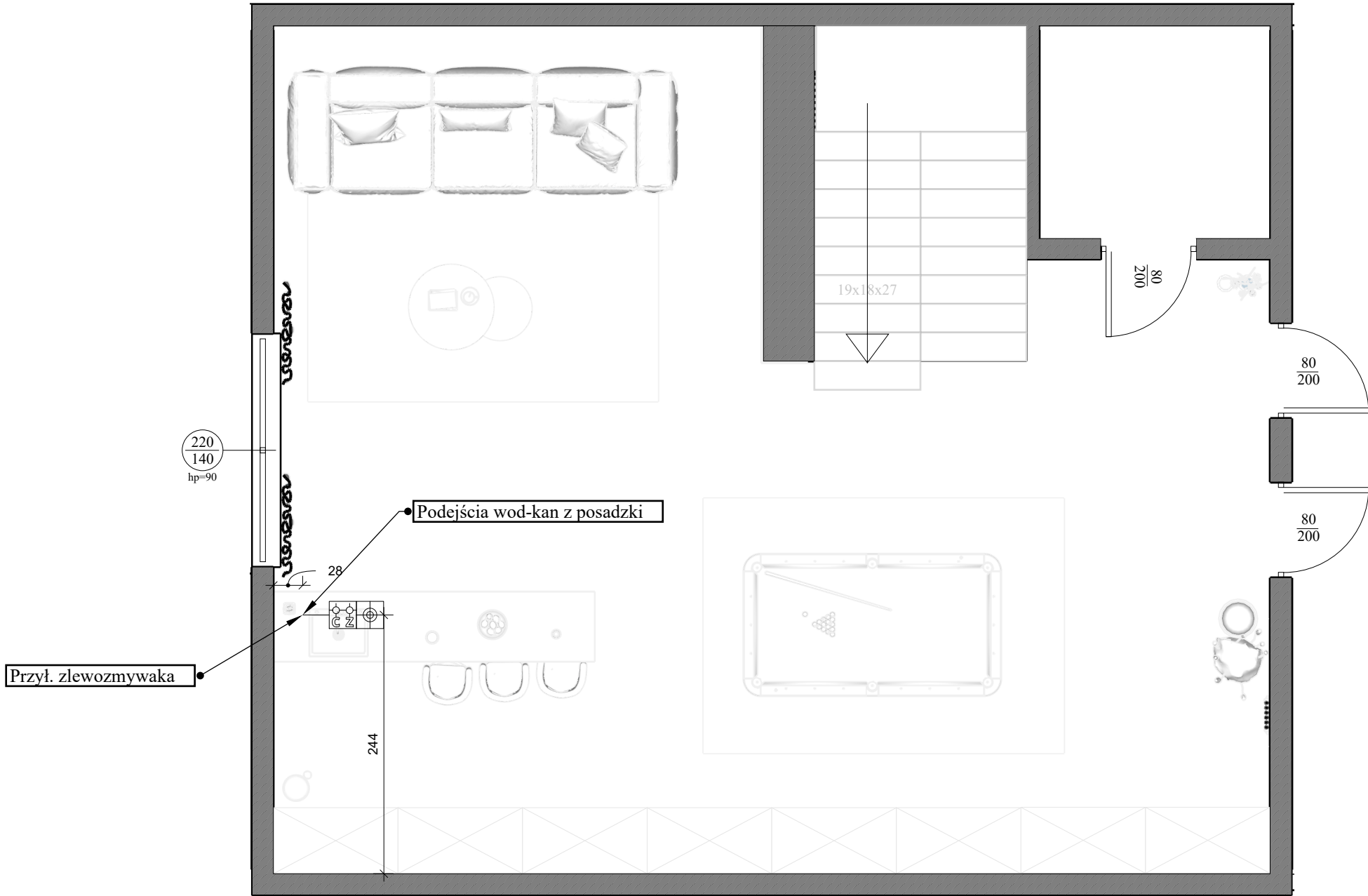
Hydraulika - parter

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	10
Data	Skala
22.07.2026	1:50 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



LEGENDA:

 Podejścia wody (c - ciepła, z - zimna)

 Odpływ



VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

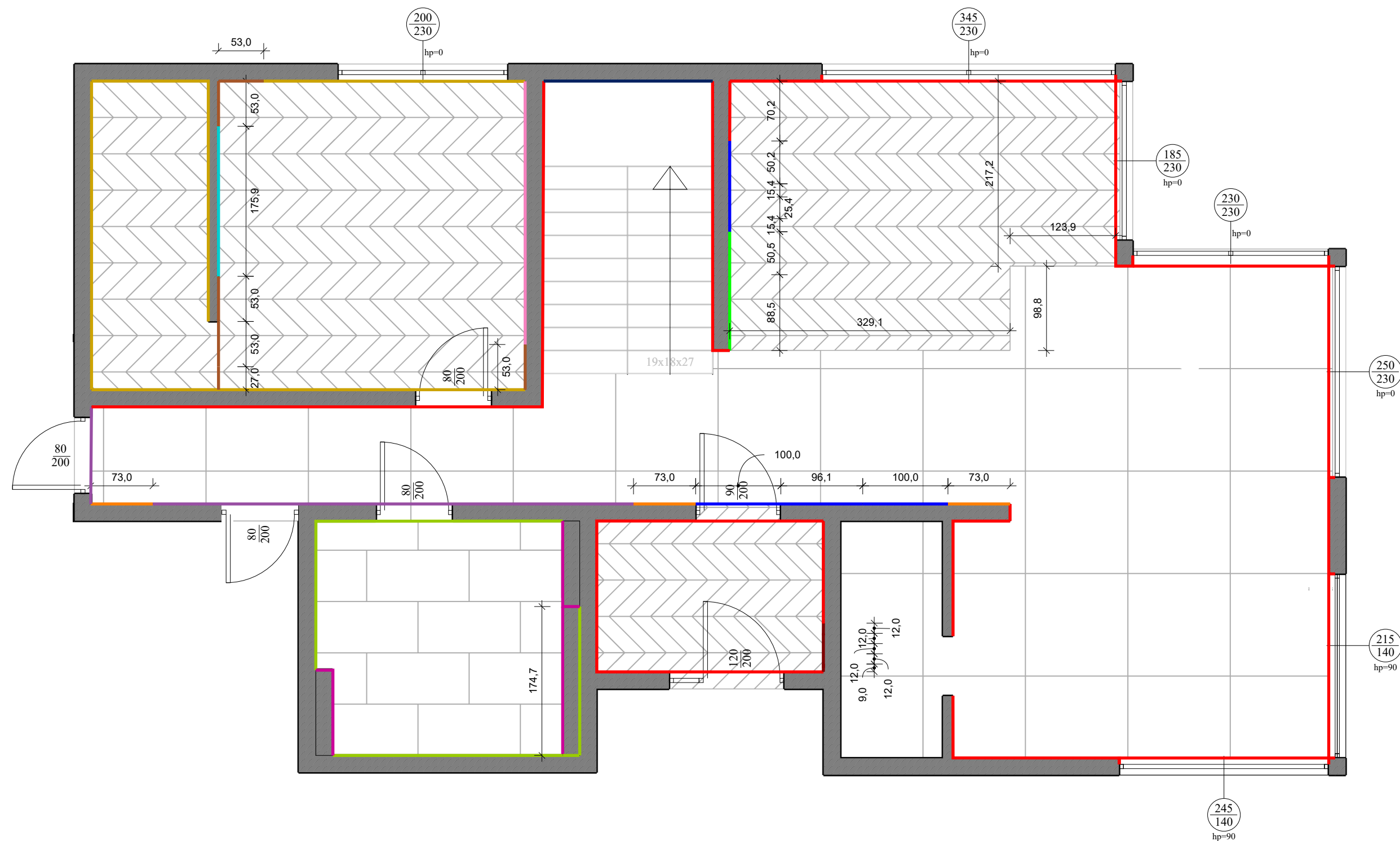
Hydraulika - piętro

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	11
Data	Skala
22.07.2026	1:40 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



LEGENDA:

- Panele podłogowe weningen dąb verdon aquatus S J W706J AC5 8mm
- Gres Ravena Stone Stone Gpt1156 White Silver Lappato Sugar
- Gres szklwiony STAMFORD white mat 59,8x119,8
- Farba Magnat Ceramic C58 mglisty krzemień
- Płyta meblowa laminowana Białý Platynowy 6459 SM
- Płyta meblowa Egger H1714 ST19 (Orzech Lincoln), gr. 18 mm
- Panel WIDE Kaszmir na kaszmirowym tle (275x15cm
- Tynk wapienny Olive Stone Marmorino Limewash
- Farba Magnat Ceramic – Perłowy Dolomit (C45).
- Panele lamelowe na czarnym filcu dąb naturalny grandson
- Gres MADOX ARENA 120x60 mat
- Tynk betonowy Concrete Effect - Sand
- Lamele TOPP - Dąb Europejski L3D
- Efekt dekoracyjny traweryn wapienny biały - FOX
- Gres szklwiony ORIGINAL WOOD brown mat 18,5x59,8 #237
- Gres marmur Golden Statuario 120x60x1cm Polerowany



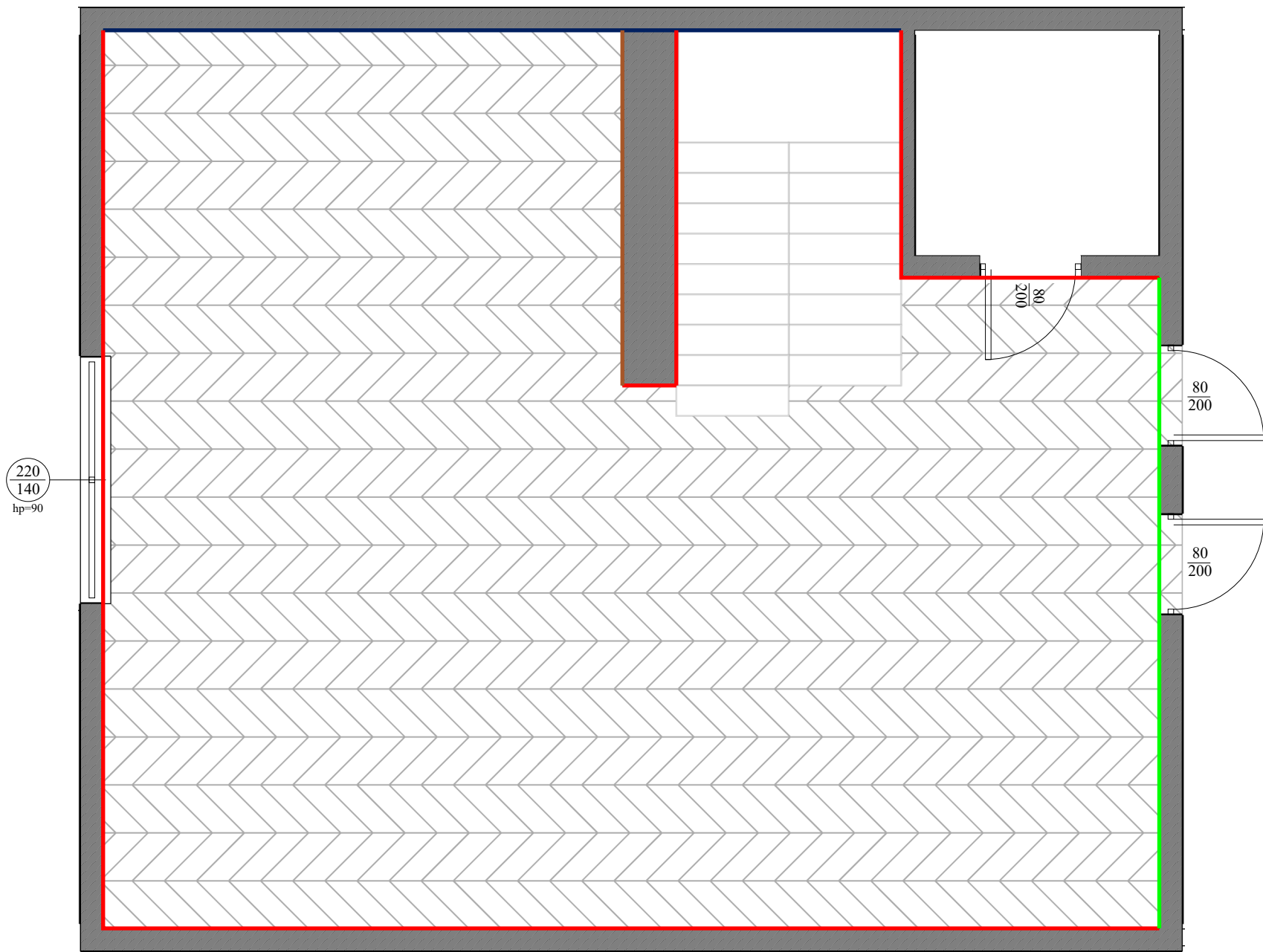
VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku
Okładziny ścienne, podłogi - parter

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	12
Data	Skala
22.07.2026	1:50 -A3

Projektant
Piotr Łepicki



LEGENDA:

- Panele podłogowe weningen dąb verdon aquatus S J W706J AC5 8mm
- Farba Magnat Ceramic C58 mglisty krzemień
- Efekt dekoracyjny traweryn wapienny biały - FOX
- Panele lamelowe na czarnym filcu dąb naturalny grandson
- Gres szklwiony STAMFORD white mat 59,8x119,8

 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Okładziny ścienne, podłogi - piętro	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	13
Data	Skala
22.07.2026	1:40 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	

LEGENDA:



Liniowe oświetlenie LED (wpuszczane w glazurę):

Profil i klosz: Architektoniczny profil aluminiowy wpuszczany w szczelinę między płytkami (np. z oferty KingLED), zlicowany na gładko z powierzchnią gresu. Klosz mleczny. UWAGA KRYTYCZNA: Klosz w części podłogowej musi być wzmocniony (poliwęglanowy, przystosowany do chodzenia).

Taśma LED: Taśma typu COB (dająca efekt ciągłej, jednolitej linii światła bez widocznych "kropek"). Barwa światła np. 3000K/4000K (zgodna z resztą oświetlenia).

Wodoszczelność: Z uwagi na lokalizację (podłoga/strefa mokra), bezwzględnie zastosować taśmę LED w hermetycznej osłonie (min. IP65/IP67).

Montaż: Profil po osadzeniu musi zostać starannie uszczelniony, a łączenie na styku podłogi ze ścianą docięte pod kątem 45 stopni, aby zachować ciągłość świetlnej linii. Zasilacz ukryć z zapewnieniem dostępu rewizyjnego.

Widok A-A'

Widok B-B'

Widok C-C'

Widok D-D'



VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

Łazienka - widoki

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza
Projekt
wykonawczy

Nr.rys

14

Data
22.07.2026

Skala

1:30 -A3

Projektant

Piotr Łepicki

LEGENDA:

- Gres szklwiony STAMFORD white mat 59,8x119,8
- Gres szklwiony ORIGINAL WOOD brown mat 18,5x59,8 #237
- Gres marmur Golden Statuario 120x60x1cm Polerowany
- Gres szklwiony STAMFORD white mat 59,8x119,8 - płytka początkowa
- Gres szklwiony ORIGINAL WOOD brown mat 18,5x59,8 #237 - płytka początkowa
- Gres marmur Golden Statuario 120x60x1cm Polerowany - płytka początkowa
- Oś nr.1 wskazująca kontynuację fugi z prostopadłej ściany

FUGI NALEŻY ZACHOWAĆ MAKSYMALNIE WĄSKIE (ZGODNIEZ ZALECENIAMI PRODUCENTA DANEGO GRESU) W KOLORZE MAKSYMALNIE ZBLIŻONYM DO GRESU.

 **VISUAL CRAFT**
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku
Łazienka - płytki

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	15
Data	Skala
22.07.2026	1:30 -A3

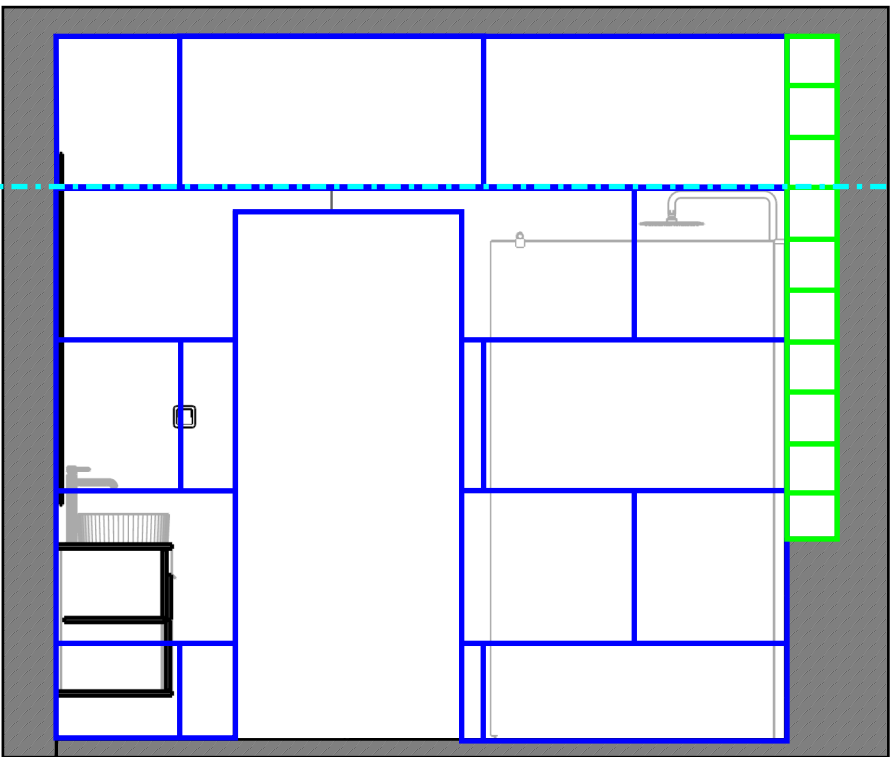
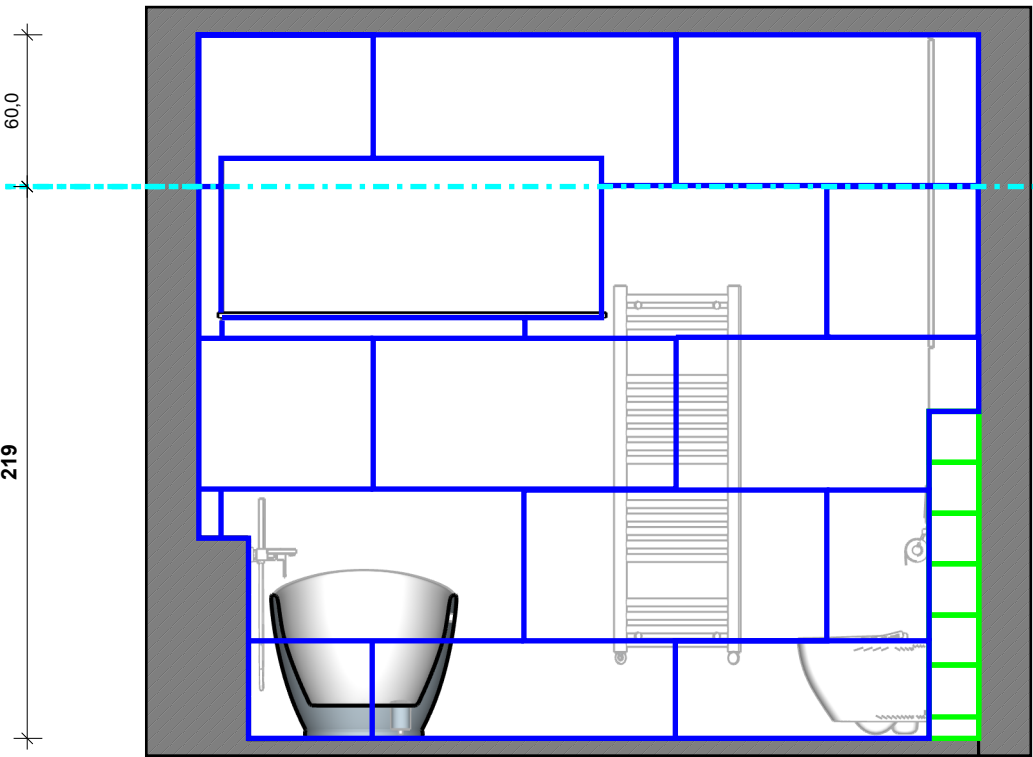
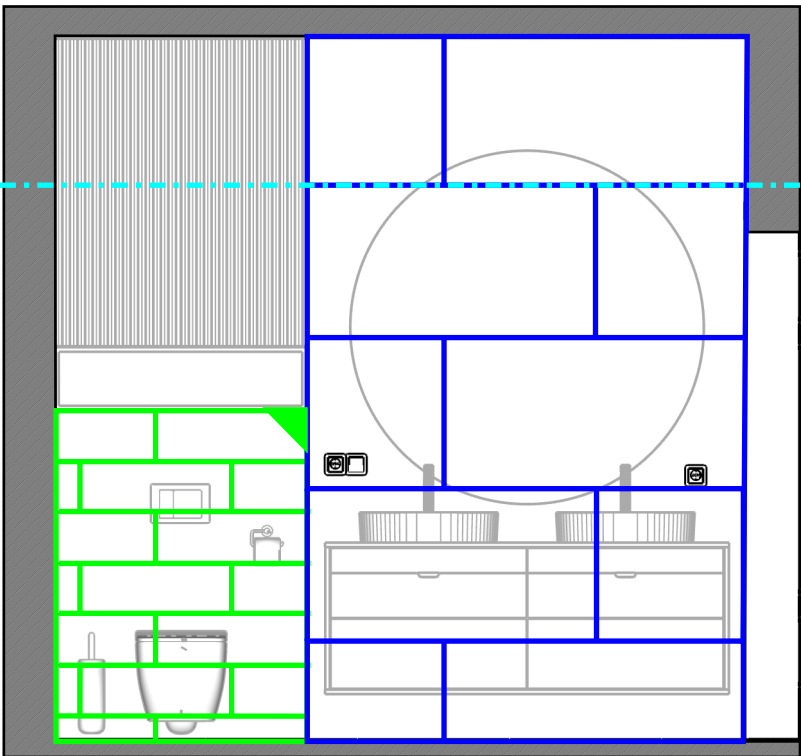
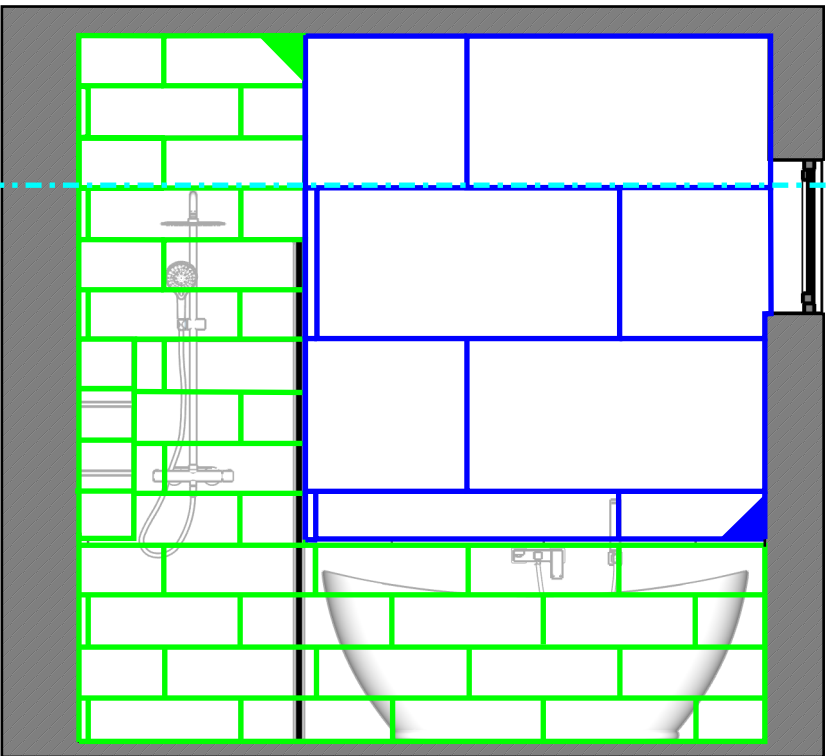
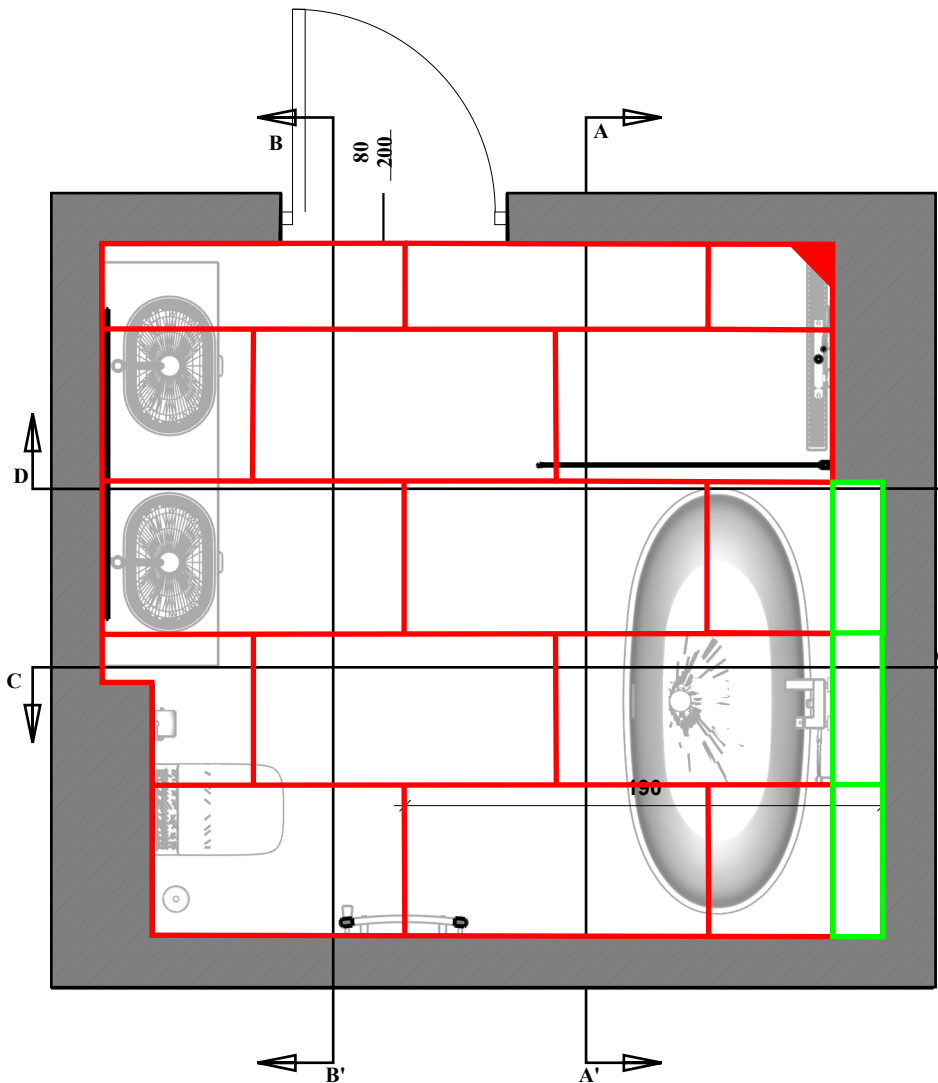
Projektant
Piotr Łepicki

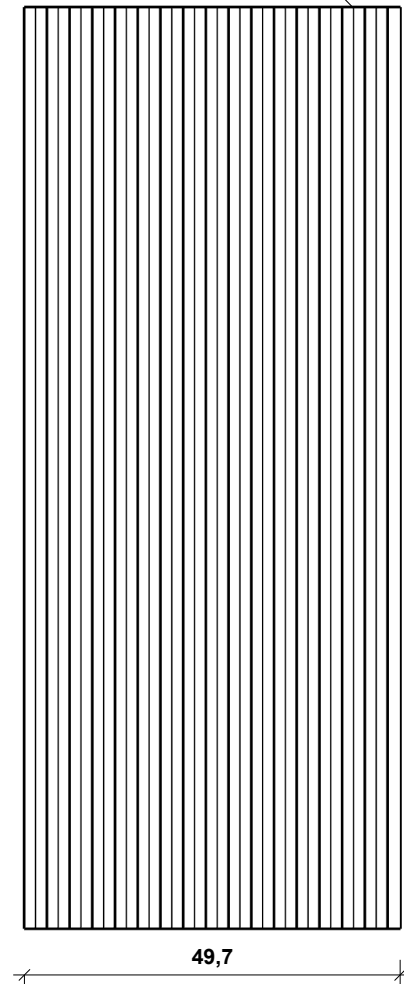
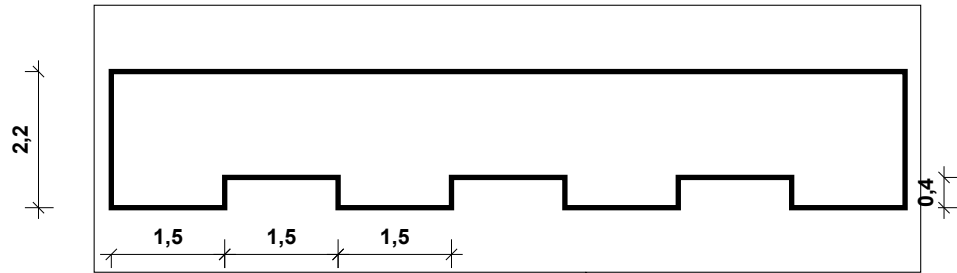
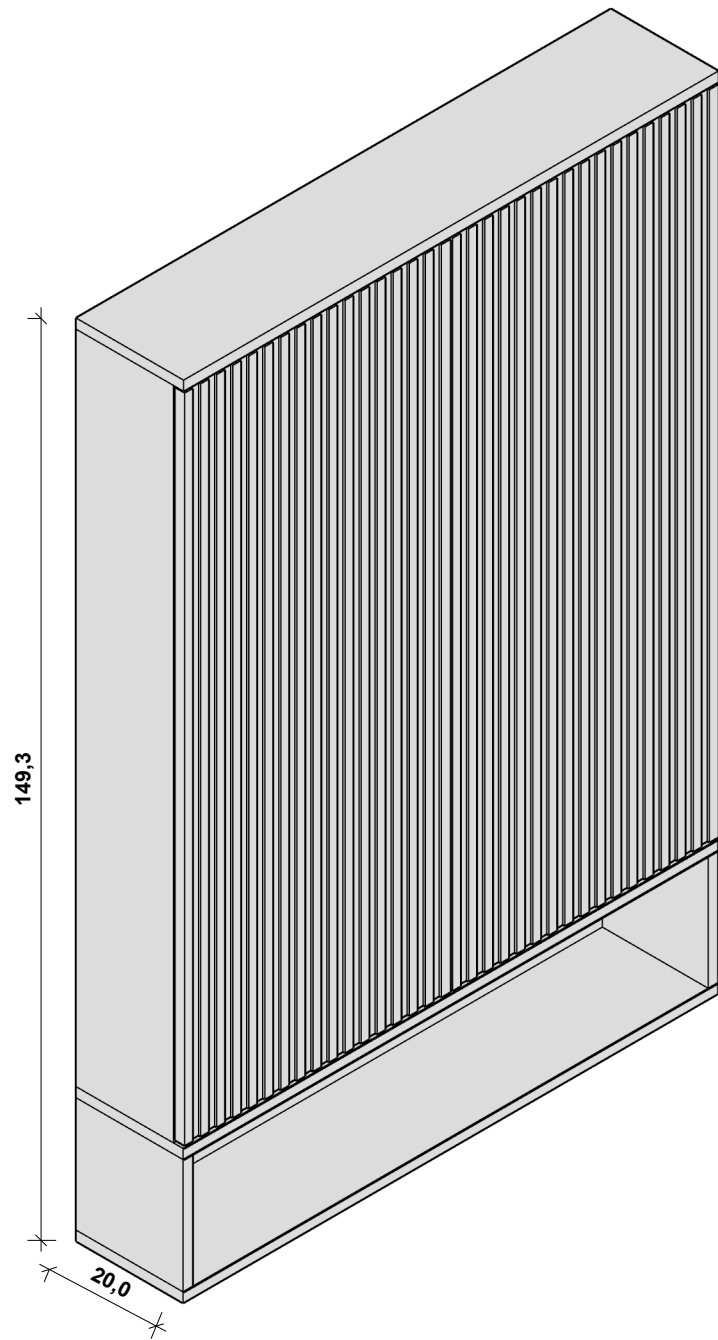
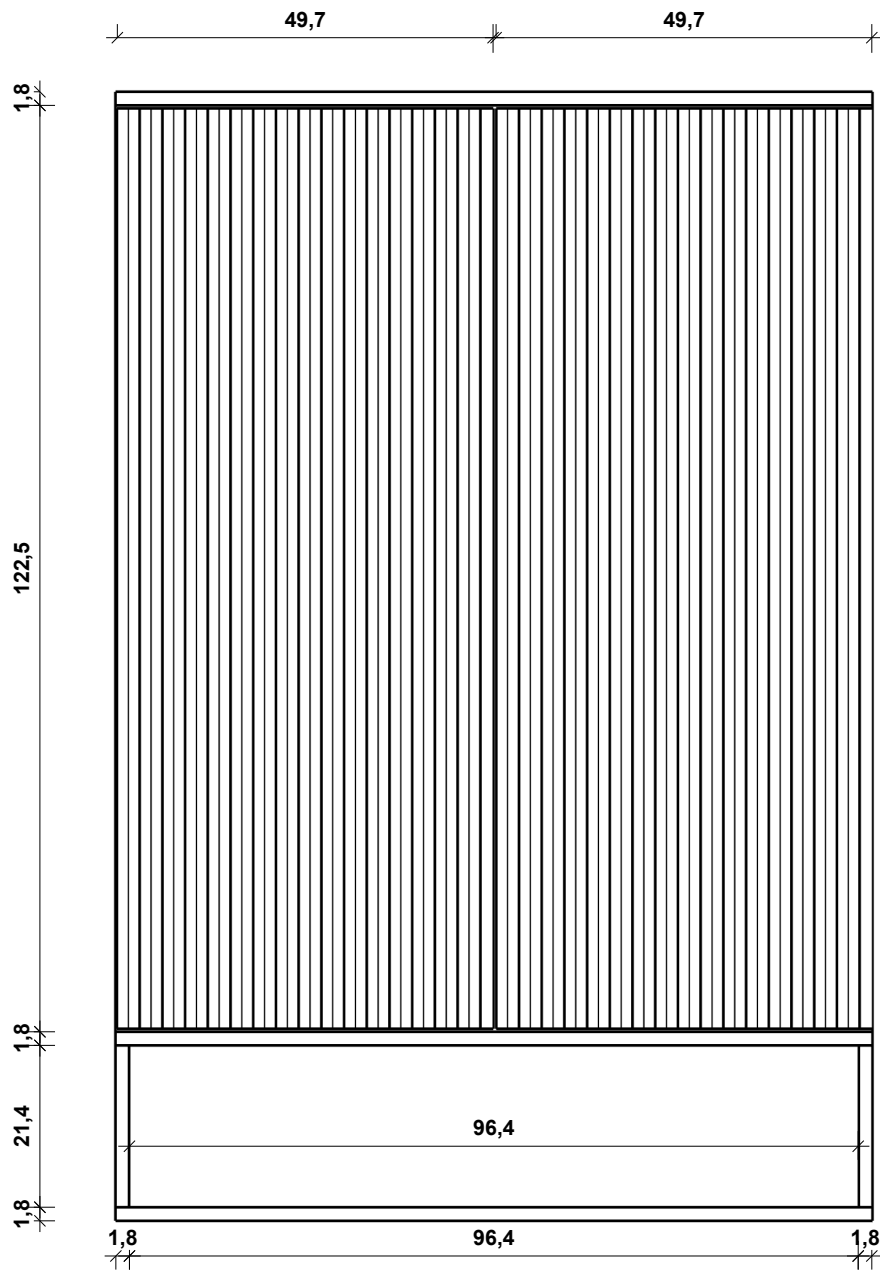
Widok A-A'

Widok B-B'

Widok C-C'

Widok D-D'





LEGENDA:

Korpus szafki: Płyta MDF lakierowana w macie, kolor dobierany z próbnika NCS: S 2005-Y50R (odpowiednik Kronospan 5981 BS Kaszmir)

Front Szafki: Płyta MDF lakierowana w macie, kolor dobierany z próbnika NCS: S 2005-Y50R (odpowiednik Kronospan 5981 BS Kaszmir)

Pleczy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (kolor dopasowany do korpusu).

Okucia / Otwieranie: System otwierania bezuchwytowego Tip-On (Push-to-Open).

Pomiary: Wykonawca (stolarz) zobowiązany jest do zdjęcia dokładnych wymiarów z natury na budowie po zakończeniu prac płytkarskich i montażu stelaża WC.

Wnętrze szafki: Układ półek wewnętrznych oraz ich podział podlega indywidualnemu ustaleniu ze stolarzem na etapie wykonawczym według potrzeb inwestora.

Serwis stelaża: Dno szafki / otwarta półka musi zostać zamontowana z zachowaniem bezpiecznego odstępu umożliwiającego swobodny demontaż przycisku splukującego oraz serwis stelaża WC.

Mocowanie: Montaż szafki na ukrytych zawieszkach meblowych o podwyższonym udźwigu, mocowanych bezpośrednio do ściany nośnej / podbudowy stelaża.

 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Łazienka - specyfikacja szafki nad zabudową WC	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 16
Data 22.07.2026	Skala 1:10 -A3
Projektant Piotr Łepicki	

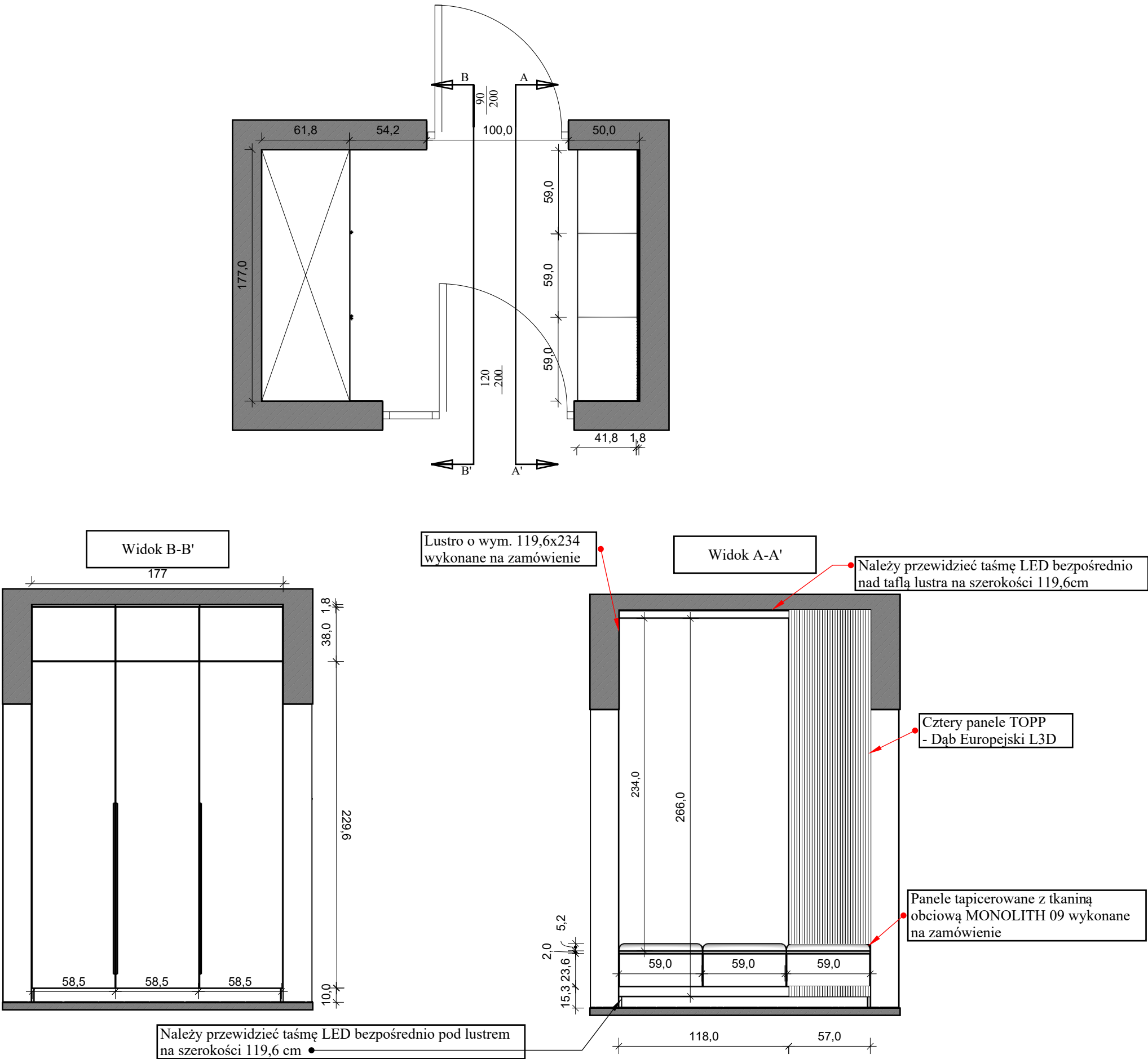
LEGENDA:

Oświetlenie lustro: Taśma LED (np. barwa neutralna 4000K lub ciepła 3000K, min. 120 pkt/m), wklejona w profil aluminiowy z mlecznym kloszem

Zasilacz LED: Zasilacze ukryć z łatwym dostępem rewizyjnym

Lustro: Srebrne gr. 4 mm, klejone na płasko zlicowane z panelami

Wymiary wnętrza zabudowy zweryfikować z natury przed zamówieniem materiałów.



VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Wiatrołap - widoki	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	17
Data	Skala
22.07.2026	1:30 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	

LEGENDA:

Korpus szafy: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir.

Fronty szafy: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir.

Plecy szafy: Płyta HDF gr. 3 mm (kolor dopasowany do korpusu).

Okucia / Otwieranie:

Wysokie fronty dolne:
Uchwyt krawędziowy/listwowy skośny
L=1200mm
wykończenie: jasny złoty szczotkowany.
UWAGA: Wymiarowanie szczelin między frontami musi uwzględniać grubość pióra uchwyty krawędziowego

Nadstawki górne:
System otwierania bezuchwytowego Tip-On (Push-to-Open).Zawiasy meblowe z cichym domykiem o kącie otwarcia

Pomiary: Wykonawca (stolarz) zobowiązany jest do zdjęcia dokładnych wymiarów z natury na budowie po wykończeniu ścian i ułożeniu posadzki .

Wnętrze szafy: Podział wewnętrzny (układ drążków, półek oraz szuflad) podlega indywidualnemu ustaleniu ze stolarzem na etapie wykonawczym według potrzeb inwestora.

Mocowanie i stabilność: Zabudowa wolnostojąca / meblowa z obowiązkowym kotwieniem korpusu do ściany w celach bezpieczeństwa (zabezpieczenie przed przewróceniem).

Krawędzie: Wszystkie krawędzie elementów oklejane obrzeżem ABS/PVC gr. min. 1 mm w kolorze płyty, przy użyciu kleju wodoodpornego (PUR).

VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

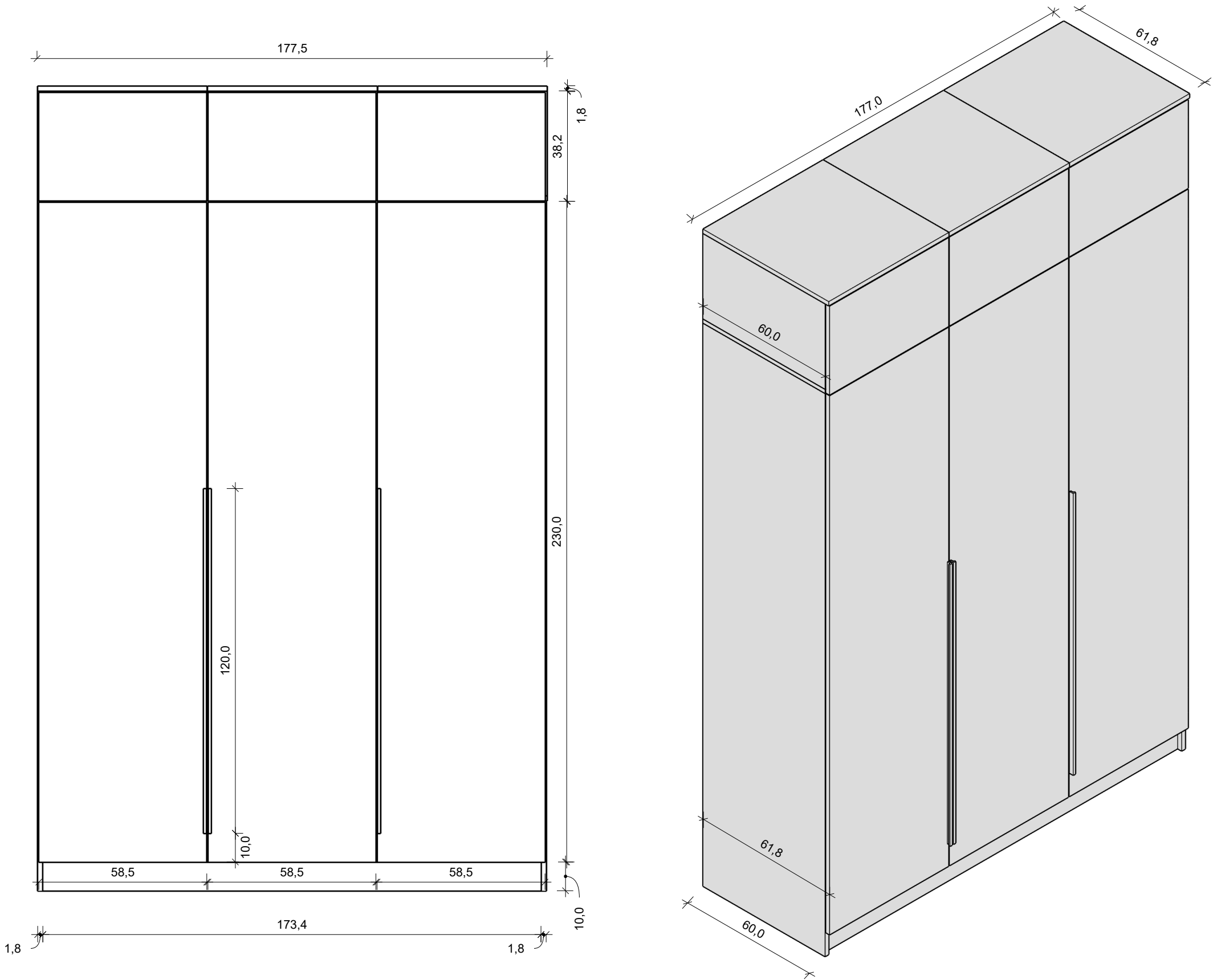
Wiatrołap - specyfikacja szafy

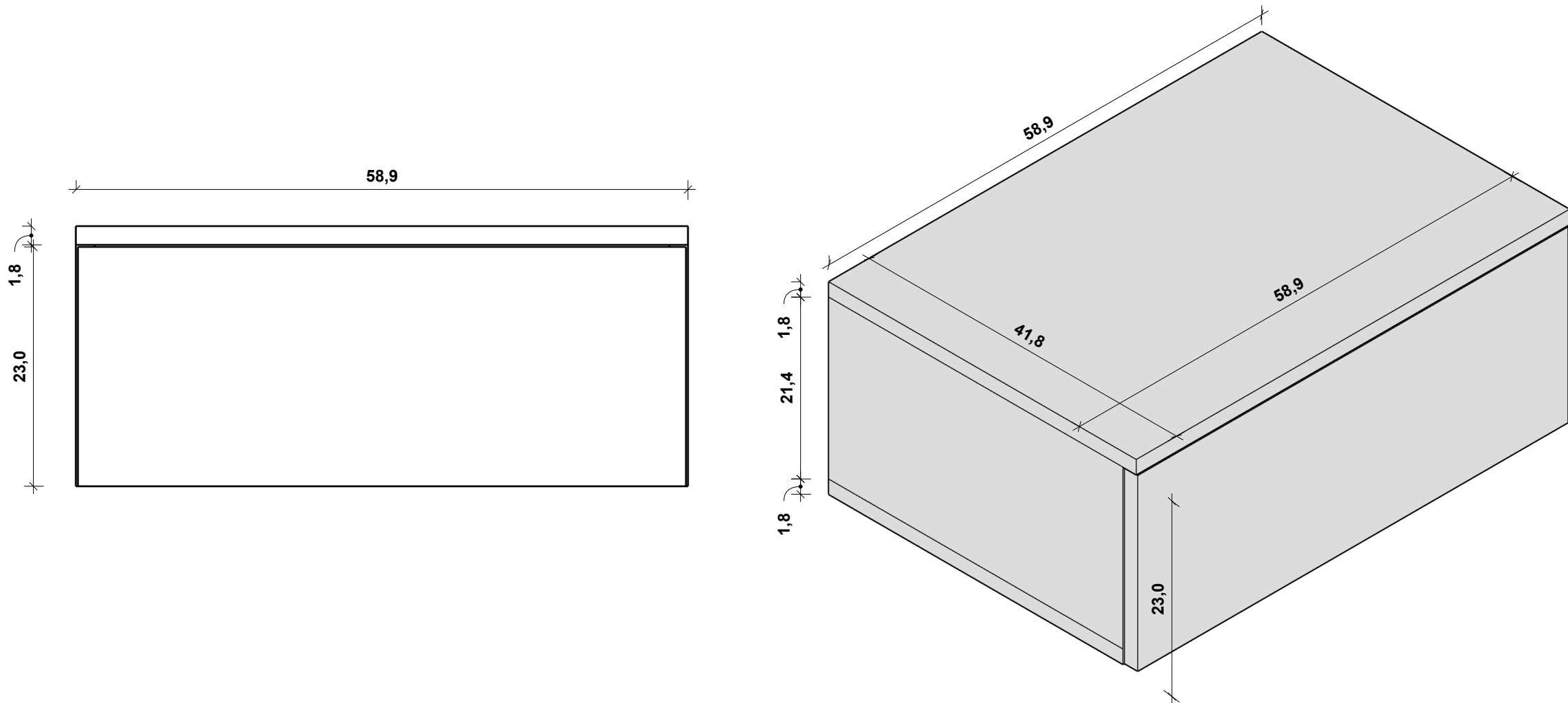
Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 18
Data 22.07.2026	Skala 1:15 -A3

Projektant

Piotr Łepicki





LEGENDA:

Korpus szafki: Płyta meblowa laminowana Kronospan K003 PW Dąb Craft Złoty, gr. 18 mm.

Front szafki: Płyta meblowa laminowana Kronospan K003 PW Dąb Craft Złoty, gr. 18 mm.

Plecy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (kolor dopasowany do korpusu / czarny).

Siedzisko tapicerowane: Panel tapicerowany dopasowany do wymiaru wieńca górnego szafki (58,9 x 41,8 cm), grubość pianki/panelu: 5cm.

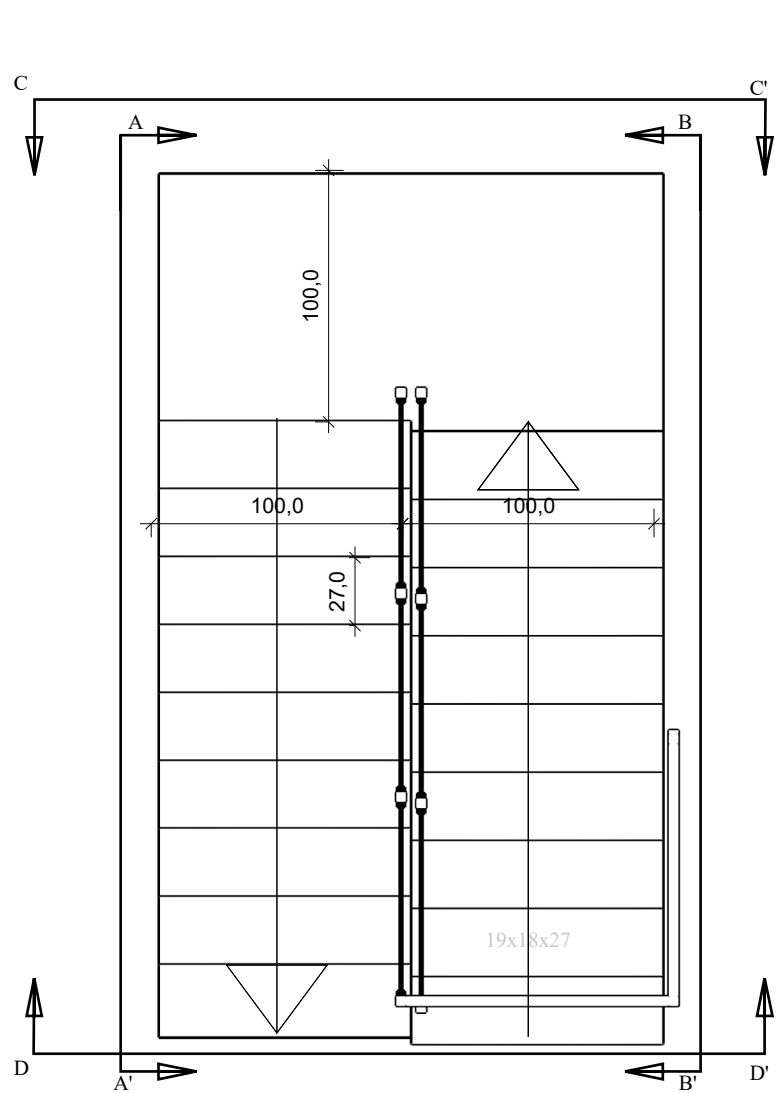
Tkanina obiciowa: MONOLITH 09 (Jasny brąz).
Montaż paneli do wieńca górnego na klej montażowy / rzepy tapicerowane.

System otwierania bezuchwytowy: Tip-On

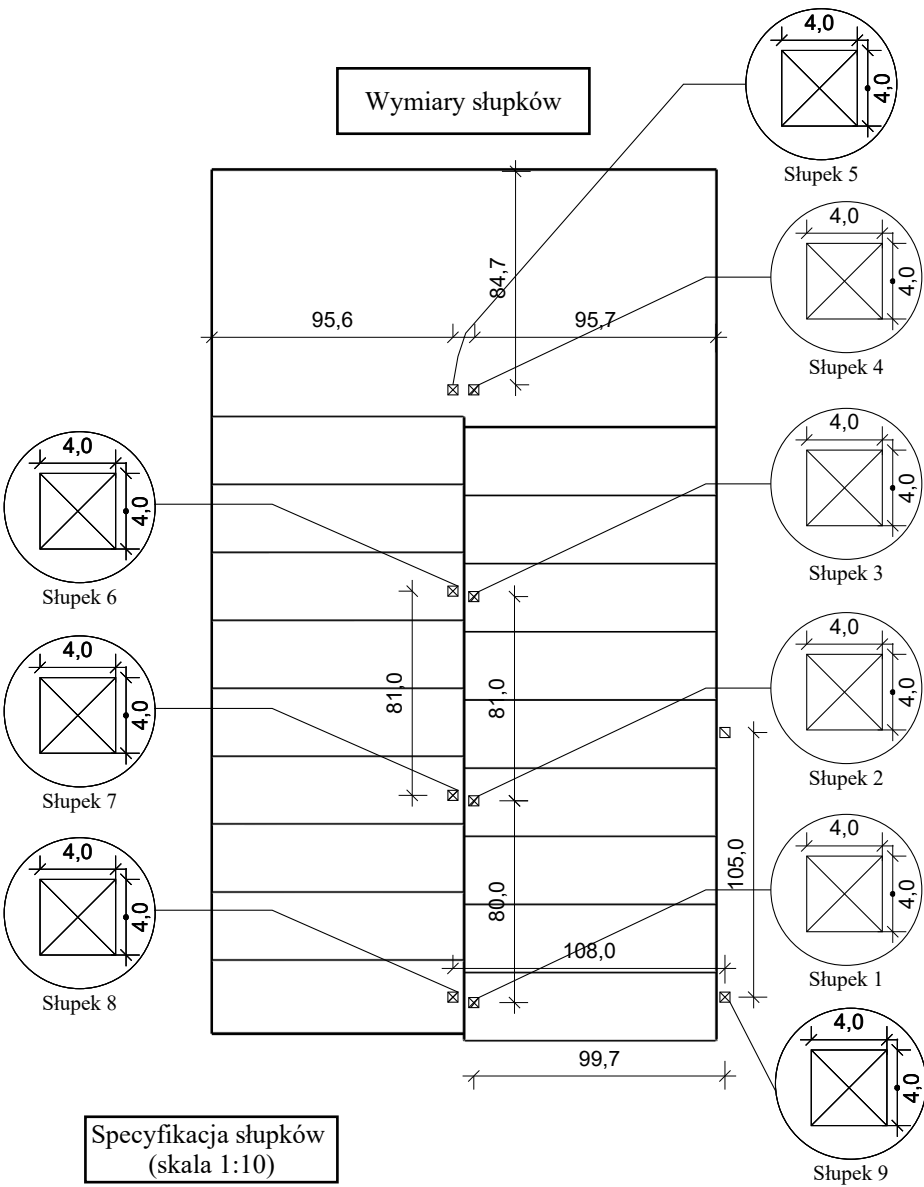
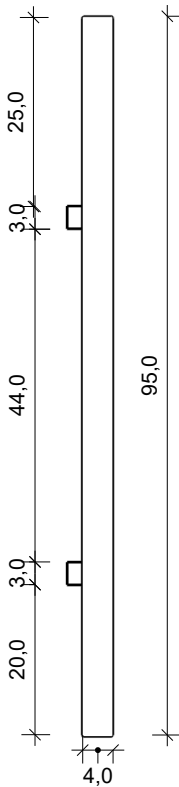
Zestaw składa się z 3 jednakowych modułów szafek montowanych bezpośrednio obok siebie w ciągu (łączonych skręcanie korpusów). Montaż szafek wiszących na wysokości 15 cm od poziomu wykończonej posadzki do spodu korpusu. Stosować niewidoczne zawieszki meblowe o podwyższonym udźwigu (mocowanie do ściany nośnej/wzmocnionej, z uwzględnieniem obciążenia użytkowego jako siedzisko).

Krawędzie: Wszystkie krawędzie widoczne oklejane obrzeżem ABS/PVC gr. min. 1 mm w strukturze i kolorze dopasowanym do płyty (Kronospan K003 PW).

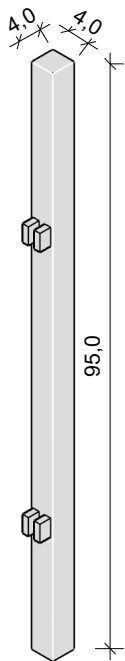
VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WnęTRZ VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Wiatrołap - specyfikacja szafki wiszącej	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	19
Data	Skala
22.07.2026	1:15 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



Specyfikacja słupków
(skala 1:10)



Specyfikacja słupków
(skala 1:10)



LEGENDA:

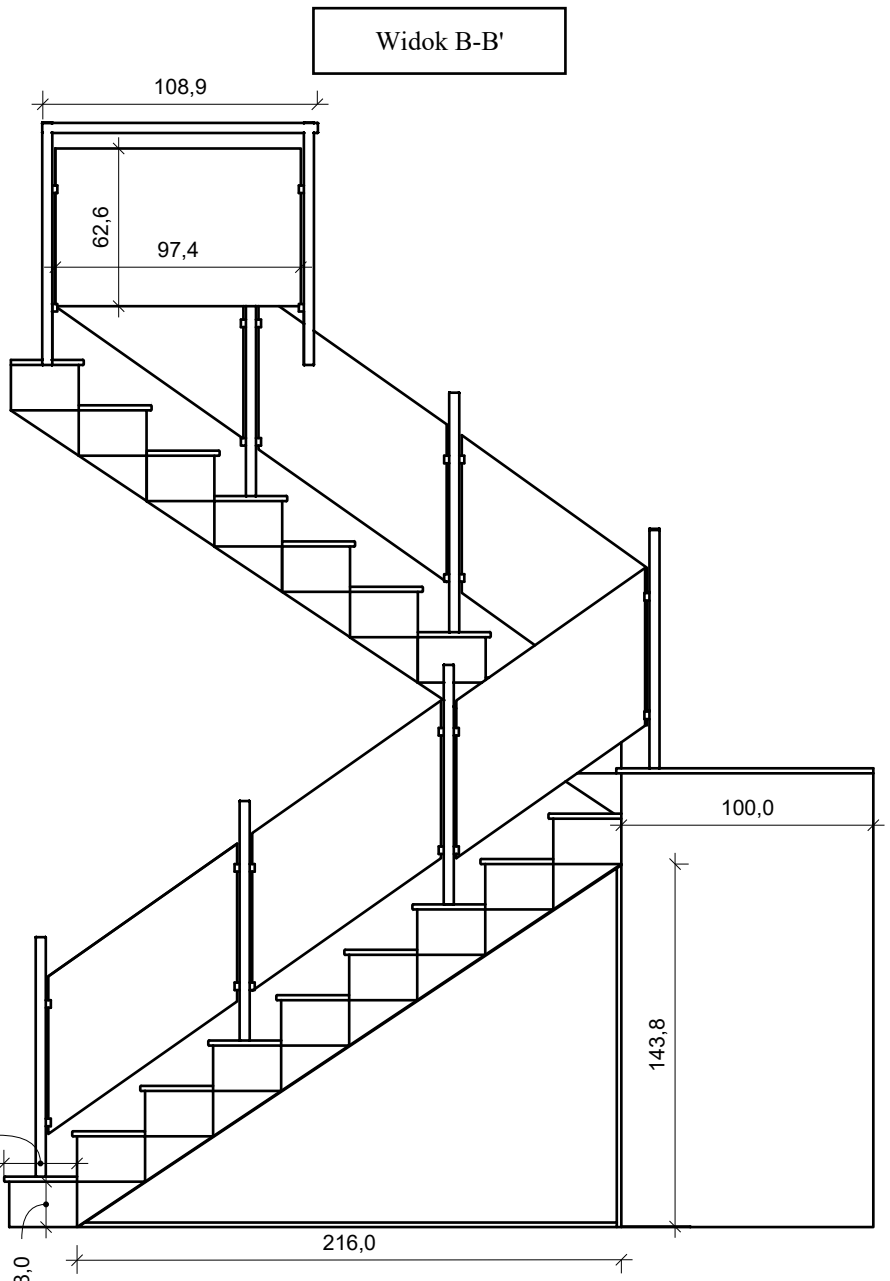
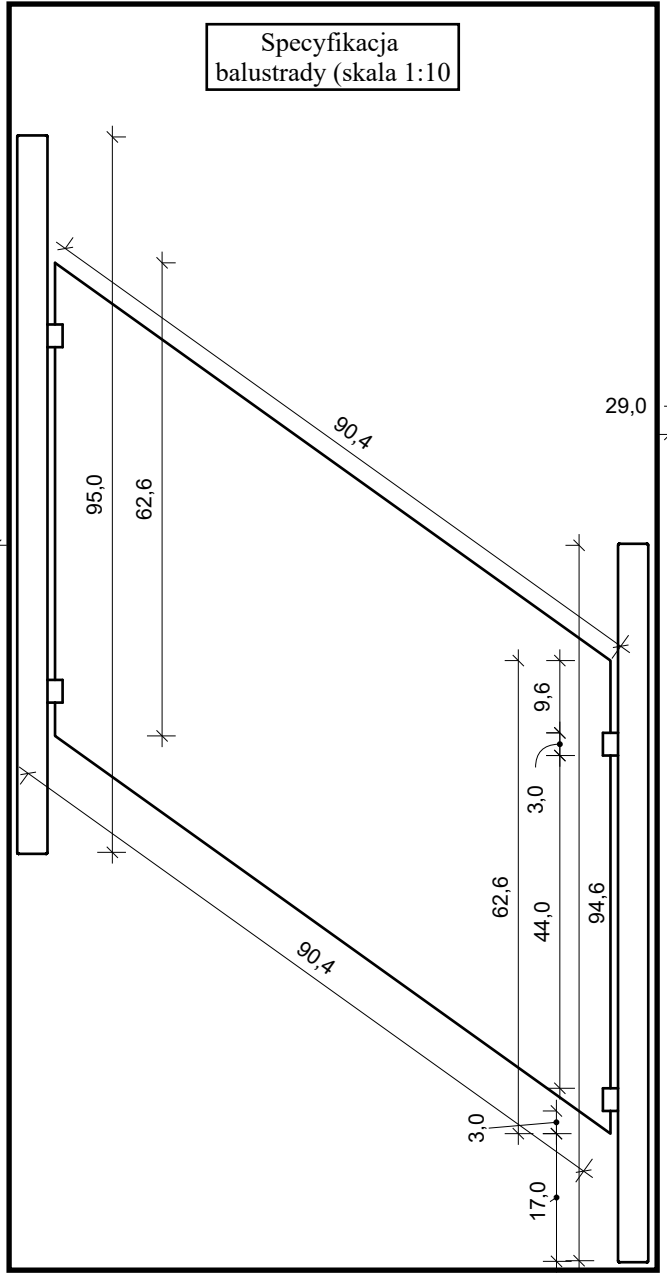
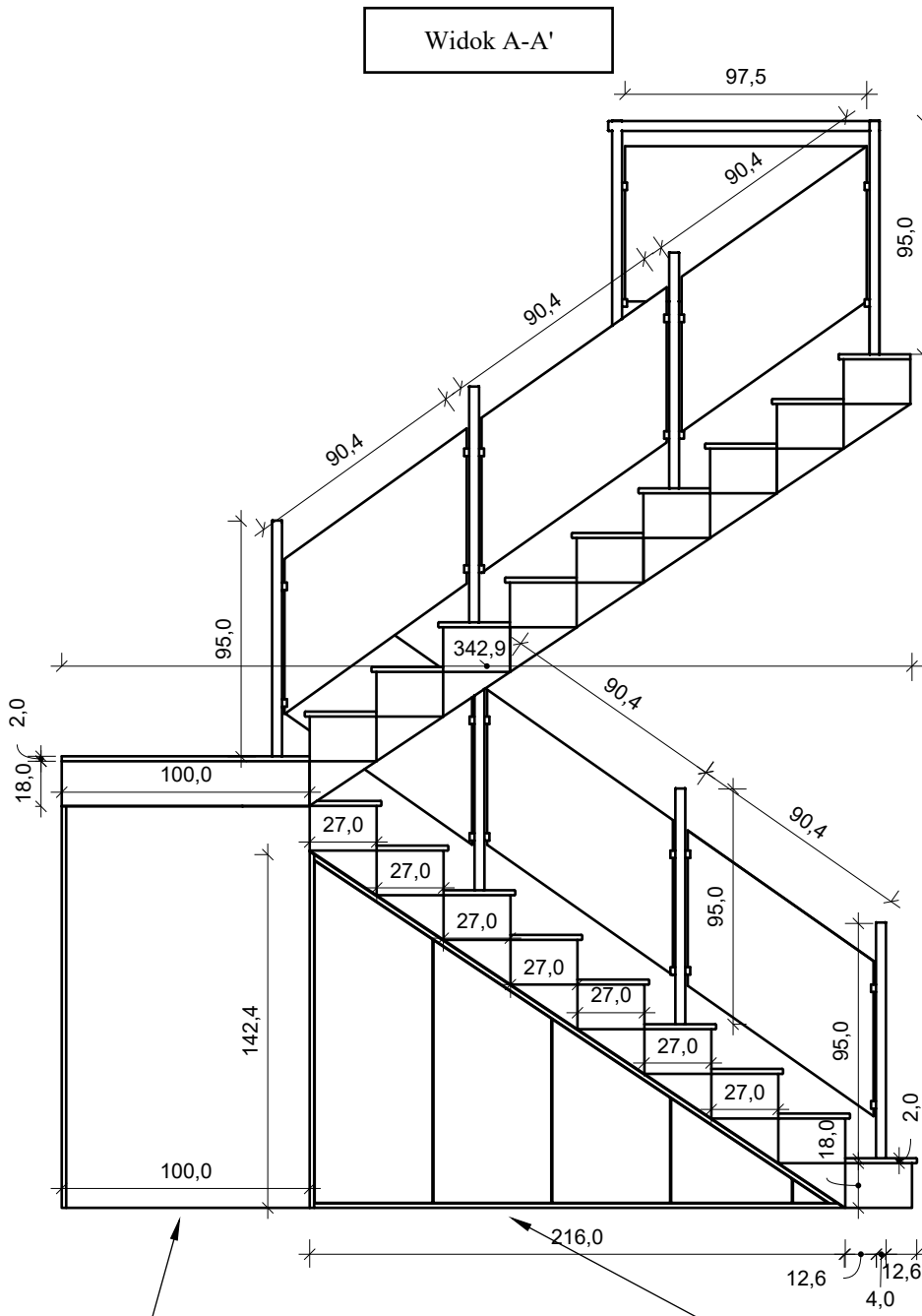
Konstrukcja słupków: Profil stalowy kwadratowy 40x40 mm (gr. ścianki min.2 mm, wysokość h = 95 cm. Wykończenie: malowanie proszkowe na kolor czarny mat (RAL 9005, struktura drobna)

Uchwyty do szkła: Uchwyty zaciskowe (wymiar 30mm ze stali lakierowanej proszkowo w kolorze słupków (czarny mat), wyposażone w gumowe uszczelki zabezpieczające szkło. Osie mocowań wg rysunku szczegółowego

Pomiary z natury: Wszystkie wymiary rozstawu słupków (słupki 1–9) oraz kąty biegu schodów ślusarz/szklarz zobowiązany jest zdjąć z natury po zamontowaniu gotowych drewnianych stopni.

Mocowanie słupków: Słupki mocować do podłoża/stopni za pomocą podstopowych stóp montażowych na kotwy chemiczne lub śruby systemowe z maskownicą (rozetą) pod kolor słupka.

 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Klatka schodowa - widoki, specyfikacja słupków	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 20
Data 22.07.2026	Skala 1:30 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Konstrukcja słupków: Profil stalowy kwadratowy 40x40 mm (gr. ścianki min.2 mm, wysokość h = 95 cm. Wykończenie: malowanie proszkowe na kolor czarny mat (RAL 9005, struktura drobna)

Uchwyty do szkła: Uchwyty zaciskowe (wymiar 30mm ze stali lakierowanej proszkowo w kolorze słupków (czarny mat), wyposażone w gumowe uszczelki zabezpieczające szkło. Osie mocowań wg rysunku szczegółowego

Pomiary z natury: Wszystkie wymiary rozstawu słupków (słupki 1–9) oraz kąty biegu schodów ślusarz/szklarz zobowiązany jest zdjąć z natury po zamontowaniu gotowych drewnianych stopni.

Mocowanie słupków: Słupki mocować do podłoża/stopni za pomocą podstopowych stóp montażowych na kotwy chemiczne lub śruby systemowe z maskownicą (rozetą) pod kolor słupka.

Wypełnienie (Szkło): Szkło bezpieczne, hartowane i laminowane ESG/VSG (opcjonalnie gr. 8,76 mm lub 10.74 mm), krawędzie szlifowane i polerowane, szkło przezroczyste (float).

Szablonowanie szyb: Zamówienie i docięcie paneli szklanych wykonać wyłącznie na podstawie szablonu z natury, po uprzednim zamontowaniu i dokładnym wypionowaniu wszystkich słupków stalowych.

VISUAL CRAFT
PROJEKTOWANIE WŁOŚCI

VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

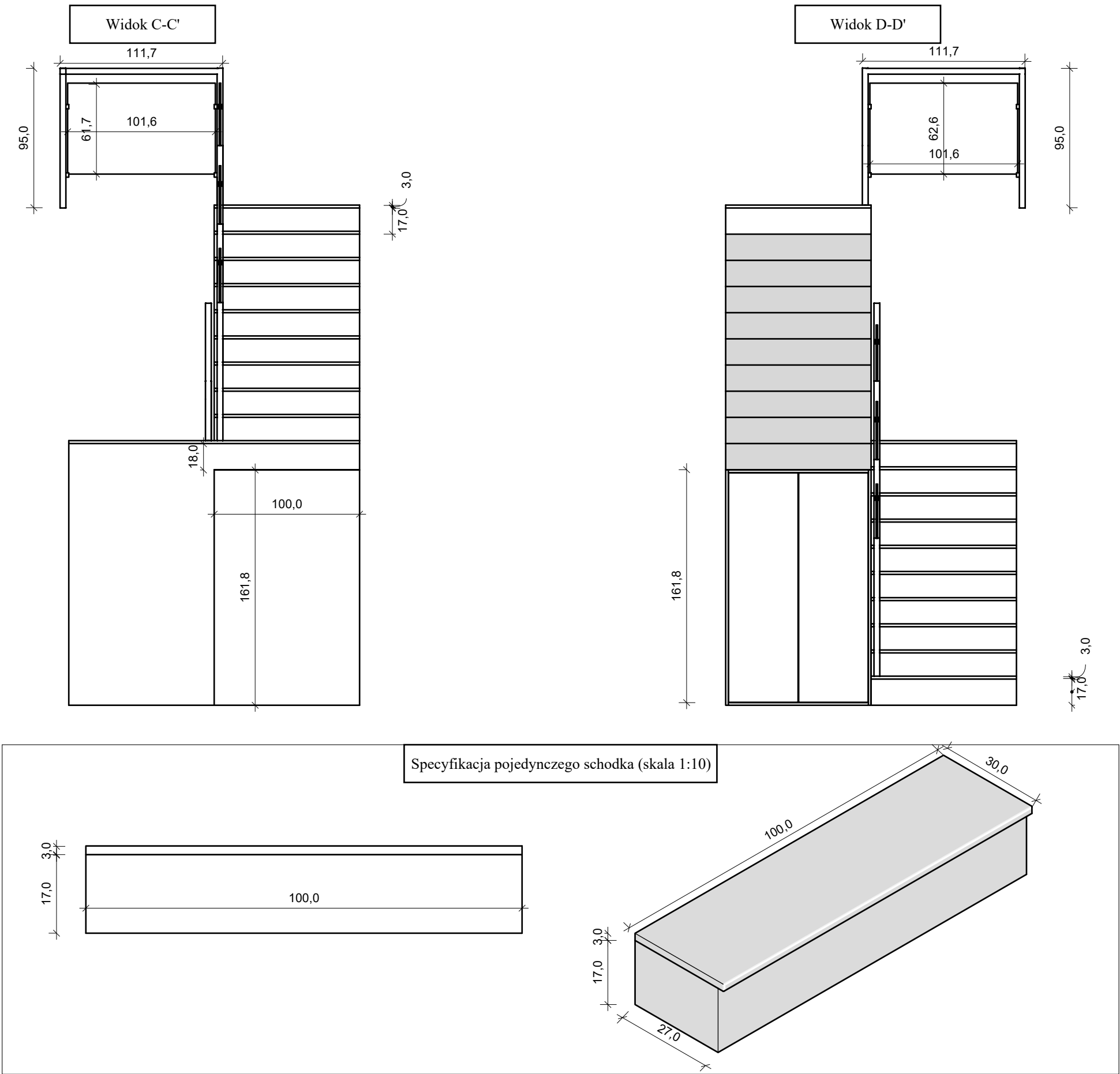
Klatka schodowa - widoki 02

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

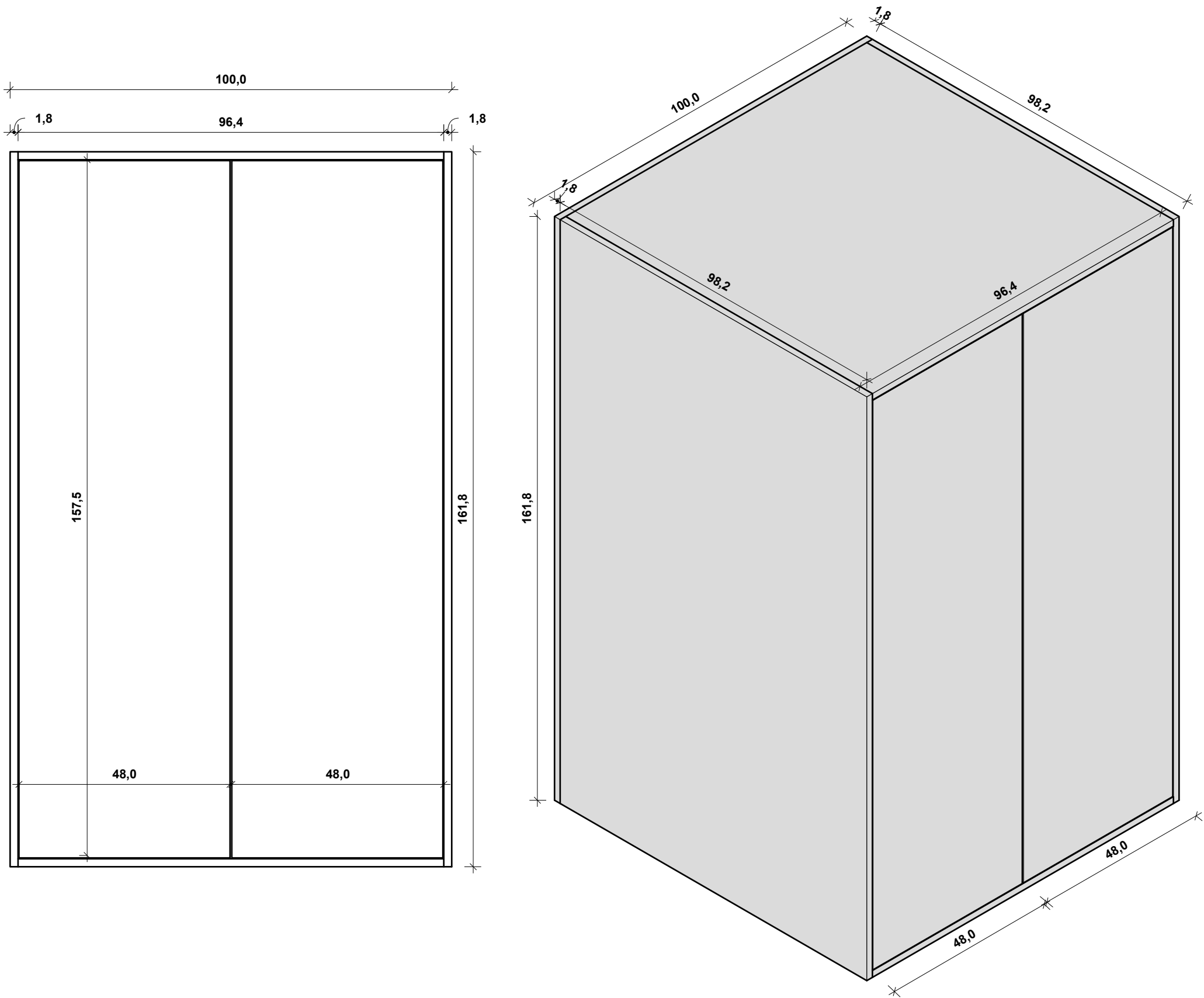
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	21
Data	Skala
22.07.2026	1:30 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



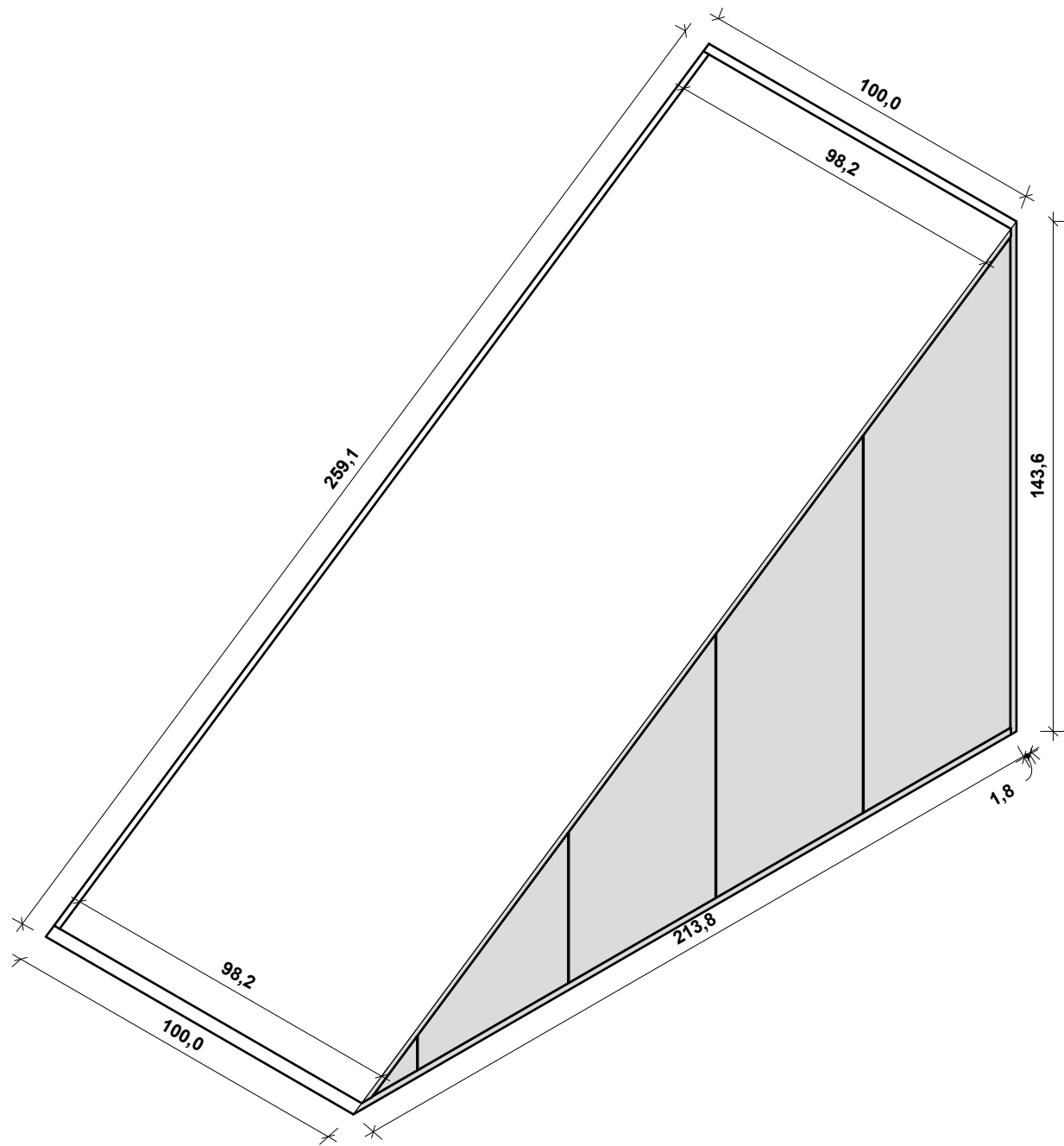
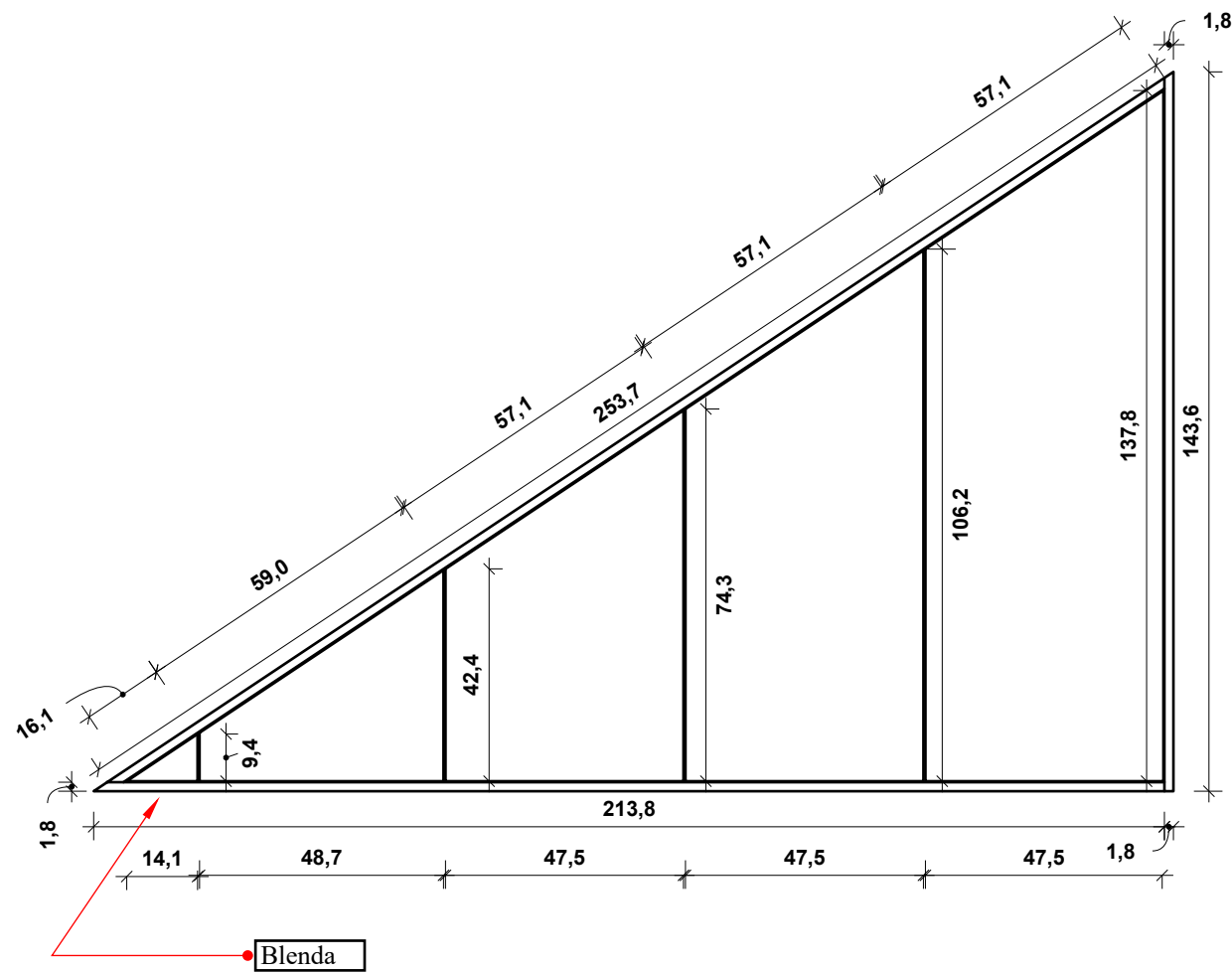
LEGENDA:	
Stopnice (stopnie poziome): Drewno lite dębowe (klejonka dębowa bezszęczna gr. 40 mm), bejcowane i zabezpieczone lakierem matowym o podwyższonej odporności na ścieranie. Wybarwienie dobrane idealnie pod kolor płyty meblowej Kronospan K695 PV Dąb Primavera Słomkowy. Od spodu wysuniętego noska stopnicy wykonany frez pod podtynkowy profil aluminiowy LED z mleczną przestoną.	
Podstopnice (elementy pionowe) oraz boki schodów: Płyta MDF gr. 18 mm lakierowana matowo na kolor biały (odpowiednik RAL 9003 / RAL 9010) z powłoką utwardzaną (łatwą w czyszczeniu). (Wariant alternatywny budowlany: obłożenie tynkiem z gładzią gipsową, malowanym odporną farbą ceramiczną/zmywalną w kolorze białym matowym).	
Oświetlenie stopni: Wcięte taśmy LED COB (linia światła bez widocznych punktów) o barwie neutralnej (4000K) lub ciepłej (3000K), montowane w profilach pod stopnicami. Zasilacz LED ukryty w zabudowie pod schodami.	
Zgodność wybarwienia: Wykonawca schodów (stolarz) jest zobowiązany do przygotowania próbki wybarwienia stopni drewnianych i przedstawienia jej do akceptacji inwestorowi/projektantowi w celu potwierdzenia zgodności z laminatem Kronospan K695 PV.	
Przygotowanie instalacji pod LED: Przewody zasilające do taśm LED wyprowadzić pod każdą stopnicą przed montażem okładzin drewnianych i MDF.	
Dylatacja i montaż: Stopnie montować na kleje poliuretanowe elastyczne, zapewniające tłumienie odgłosu kroków.	
	VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz
Tytuł rysunku Klatka schodowa - widoki 03, specyfikacja schodków	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 22
Data 22.07.2026	Skala 1:30 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

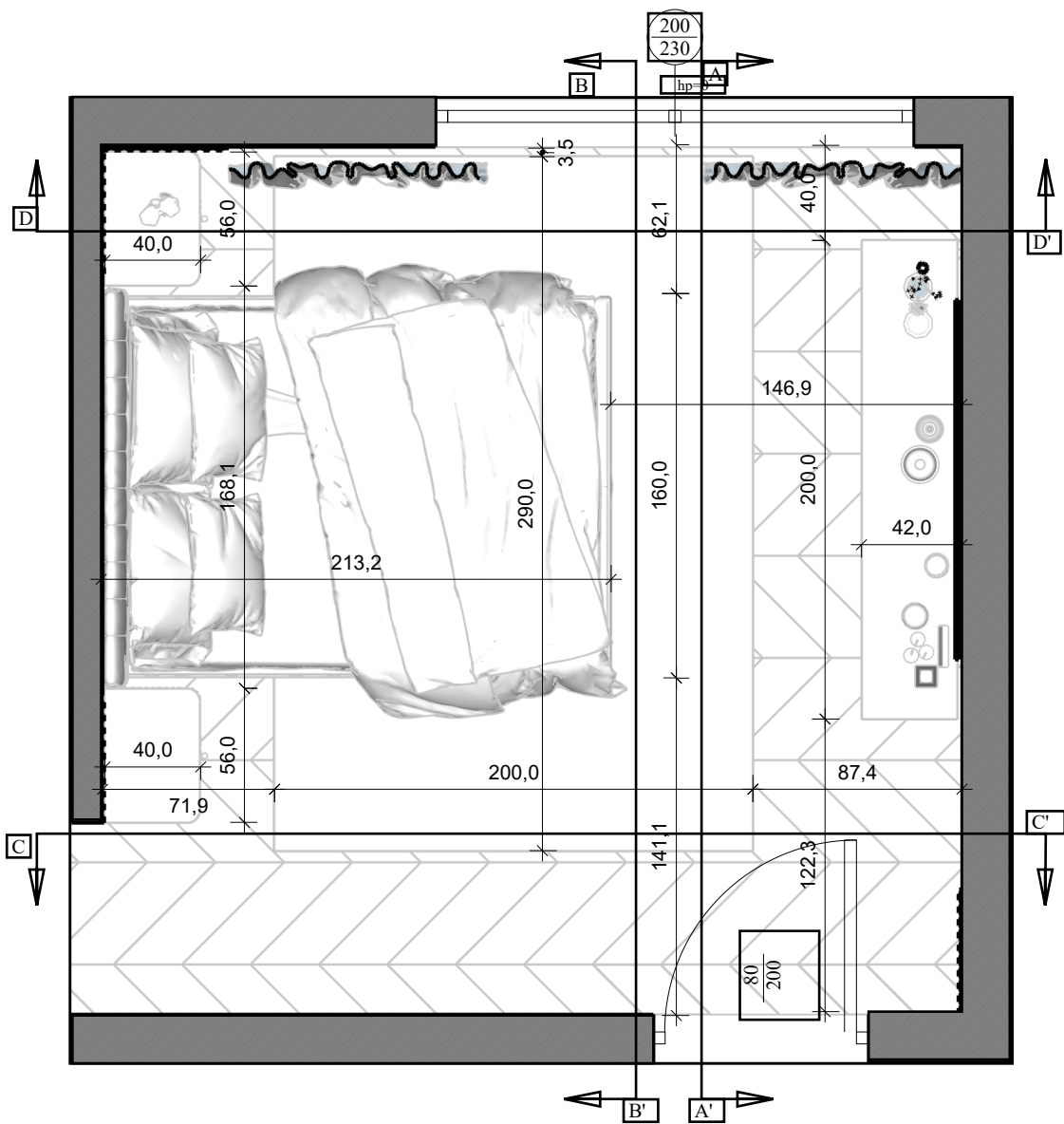
- Korpus szafy:** Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, gr. 18 mm.
- Fronty szafy:** Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, gr. 18 mm.
- Pleczy szafy:** Płyta HDF gr. 3 mm (kolor dopasowany do korpusu).
- System otwierania:** Bezuchwytowy system Tip-On
- Zawiasy:** Zawiasy meblowe z cichym domykiem o szerokim kącie otwarcia (rekomendowane 155 stopni), ułatwiające swobodny dostęp do głębokiego wnętrza szafy.
- Głębokość i wnętrze mebla:** Z uwagi na dużą głębokość korpusu (98,2 cm), układ wnętrza (np. drążki poprzeczne/wysuwne, głębokie szuflady wewnętrzne lub półki) należy indywidualnie dopasować ze stolarzem na etapie produkcyjnym, aby zapewnić wygodne użytkowanie.
- Pomiary z natury:** Wykonawca zobowiązany jest do weryfikacji wymiarów wnęki pod schodami z natury przed przystąpieniem do rozkroju płyt (ze szczególnym uwzględnieniem spadzistości biegu schodów oraz kątów ścian).
- Mocowanie i stabilność:** Ze względu na gabaryty i wagę modułu, korpus należy bezwzględnie zakotwić do ściany nośnej / konstrukcji schodów.
- Krawędzie:** Wszystkie widoczne krawędzie elementów okleić obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm w kolorze płyty (Kronospan 5981 BS), przy użyciu kleju wodoodpornego (PUR).

 VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEŹRZ VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Zabudowa pod schodami 01	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	23
Data	Skala
22.07.2026	1:10-A3
Projektant	
Piotr Łepicki	

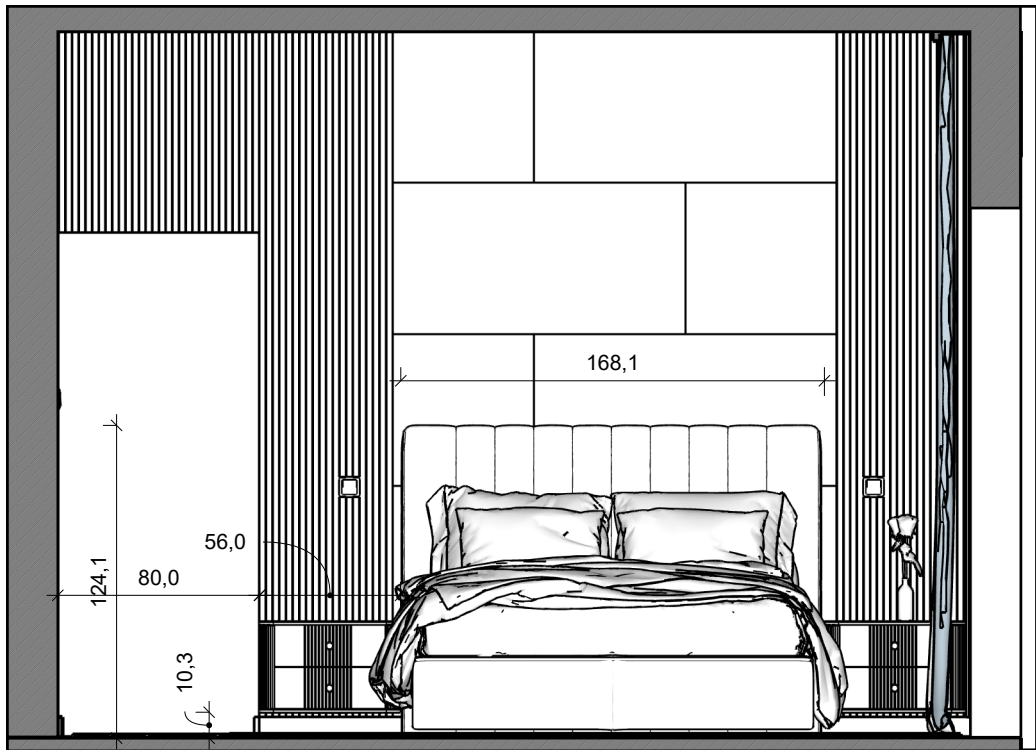


LEGENDA:

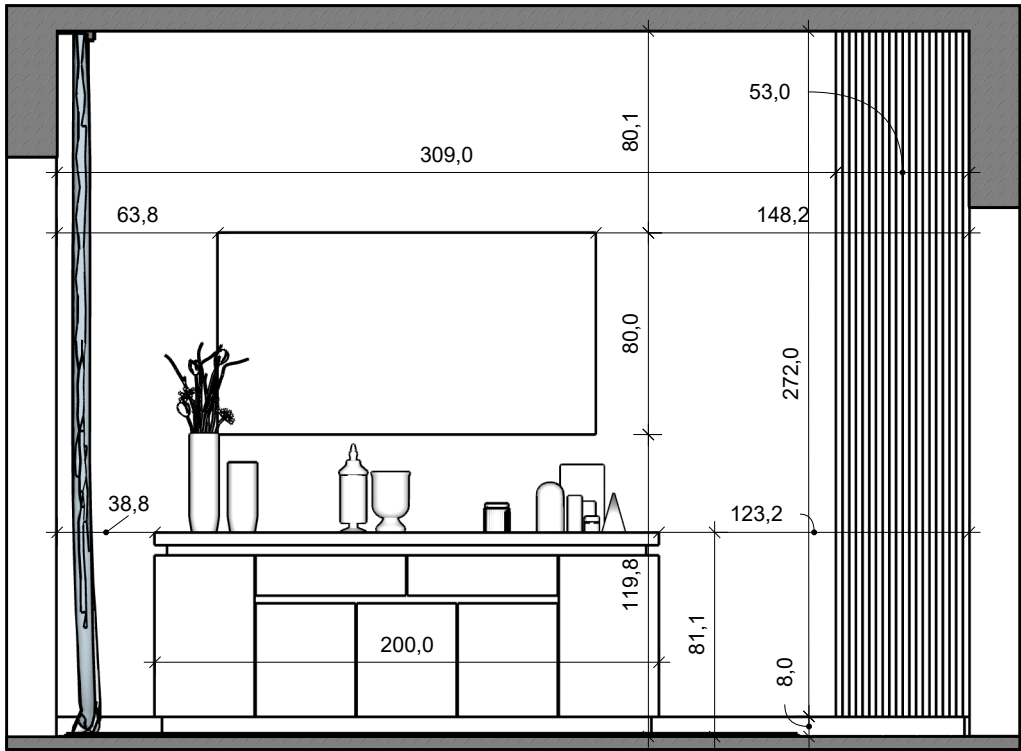
Korpusy i przegrody wewnętrzne: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, gr. 18 mm.	
Fronty skośne i maskownice skosu: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, gr. 18 mm.	
Plecy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (kolor dopasowany do korpusu).	
System otwierania: Bezuchwytowy system Tip-On (Push-to-Open) dla wszystkich frontów.	
Zawiasy: Zawiasy meblowe z cichym domykiem i zintegrowanym Tip-On. Dla zapewnienia wygodnego dostępu do wnętrza zastosować zawiasy o szerokim kącie otwarcia (rekomendowane 155°) oraz zawiasy kątowe dostosowane do skosów. Wszystkie segmenty otwierane wyłącznie drzwiowo/skrzydłowo (jak szafa).	
Pomiary i kąt skosu z natury: Rzeczywisty kąt nachylenia biegu schodów oraz długość skosu (259,1 cm) stolarz zobowiązany jest zdjąć z natury po ostatecznym wykończeniu spodu schodów i ułożeniu podłogi.	
Zagospodarowanie wnętrza (głębokość 98,2 cm): Ze względu na znaczną głębokość korpusu, podział przestrzeni za drzwiami (np. półki głębokie, drążki wysuwne/poprzeczne) uzgodnić z inwestorem przed montażem.	
Szczeliny montażowe: Zachować równą, estetyczną szczelinę (3–5 mm) między górną krawędzią skośnych frontów a wykończonym spodem biegu schodów.	
Krawędzie: Wszystkie krawędzie cięte (w tym precyzyjne cięcia pod kątem na skosach) oklejać obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm przy użyciu kleju wodoodpornego (PUR).	
 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz Tytuł rysunku Zabudowa pod schodami 02 Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 24
Data 22.07.2026	Skala 1:15-A3
Projektant Piotr Łepicki	



Widok B-B'

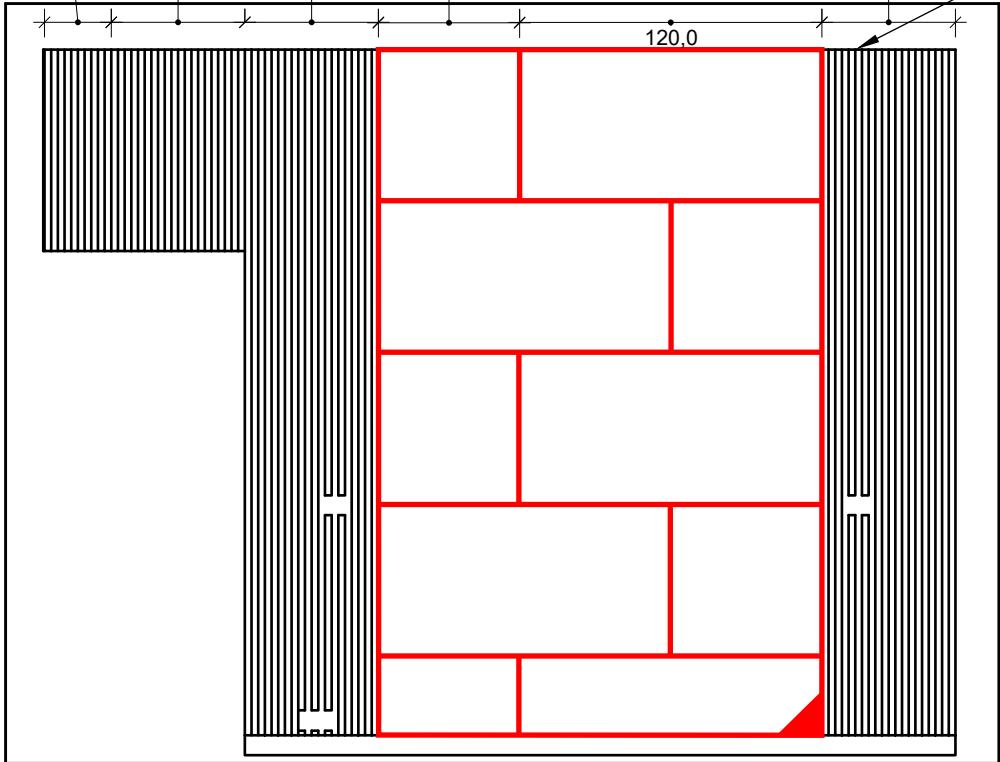


Widok A-A'



Rzut ściany za łóżkiem

Lamele na czarnym filcu 53 x 275 cm



LEGENDA:

-  Gres MADOX ARENA 120x60 mat
-  Gres MADOX ARENA 120x60 mat - płytka początkowa

FUGI NALEŻY ZACHOWAĆ
MAKSYMALNIE WĄSKIE (ZGODNIEZ
ZAŁECENIAMI PRODUCENTA
DANEGO GRESU) W KOLORZE
MAKSYMALNIE ZBLIŻONYM DO
GRESU.

Panele lamelowe na czarnym podkładzie
filcowym dąb naturalny grandson , wymiary
panelu: 53 x 275 cm

Wykończenie ścian: Ściany sypialni
malowane dwukrotnie ceramiczną farbą
płamoodporną Magnat Ceramic – Perłowy
Dolomit (C45).

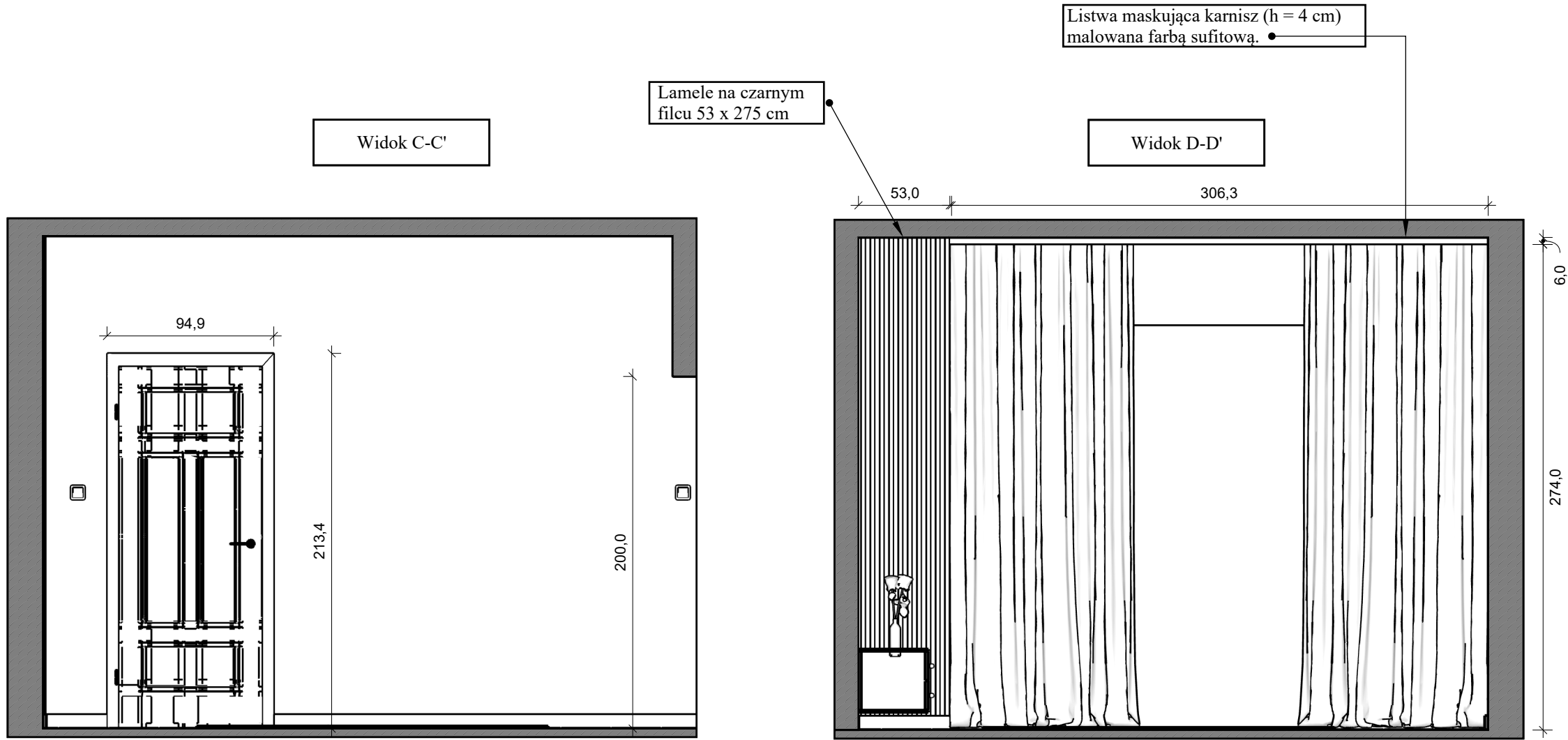
 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Sypialnia - widoki, rzut ściany	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	25
Data	Skala
22.07.2026	1:30 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	

LEGENDA:

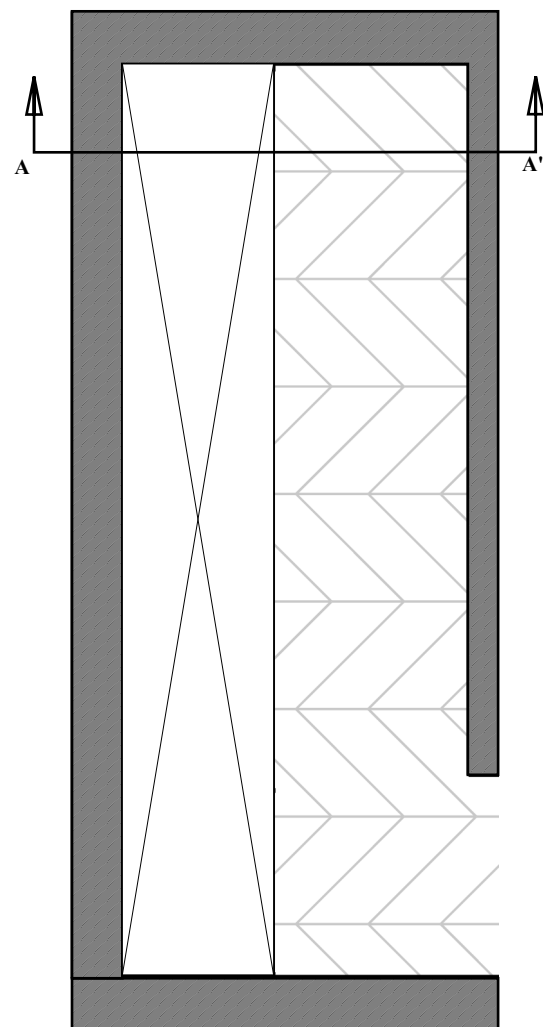
Panele lamelowe na czarnym podkładzie filcowym, wymiary panelu: 53 x 275 cm (produkt znajduje się w liście zakupowej)

Wykończenie ścian: Ściany sypialni malowane dwukrotnie ceramiczną farbą płamoodporną Magnat Ceramic – Perłowy Dolomit (C45).

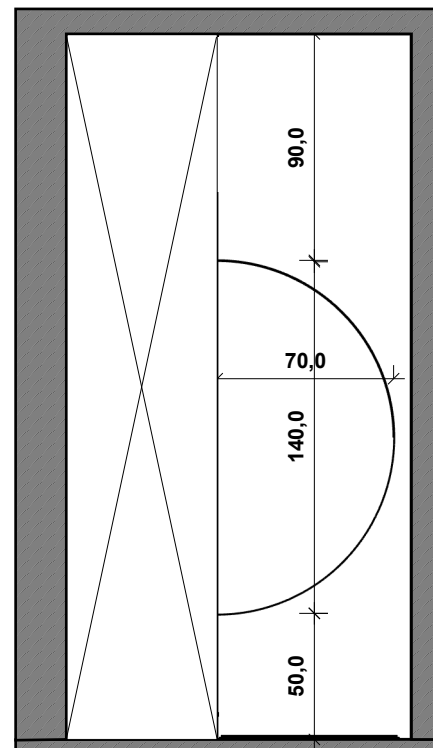
Maskownica karnisza: Maskownica o wysokości h = 4cm i długości L = 306,3 cm malowana farbą ceramiczną w kolorze sufitu/ściany. Za maskownicą montowana szyna sufitowa aluminiowa (1- lub 2-biegowa, w zależności od zestawu zasłon/firan).



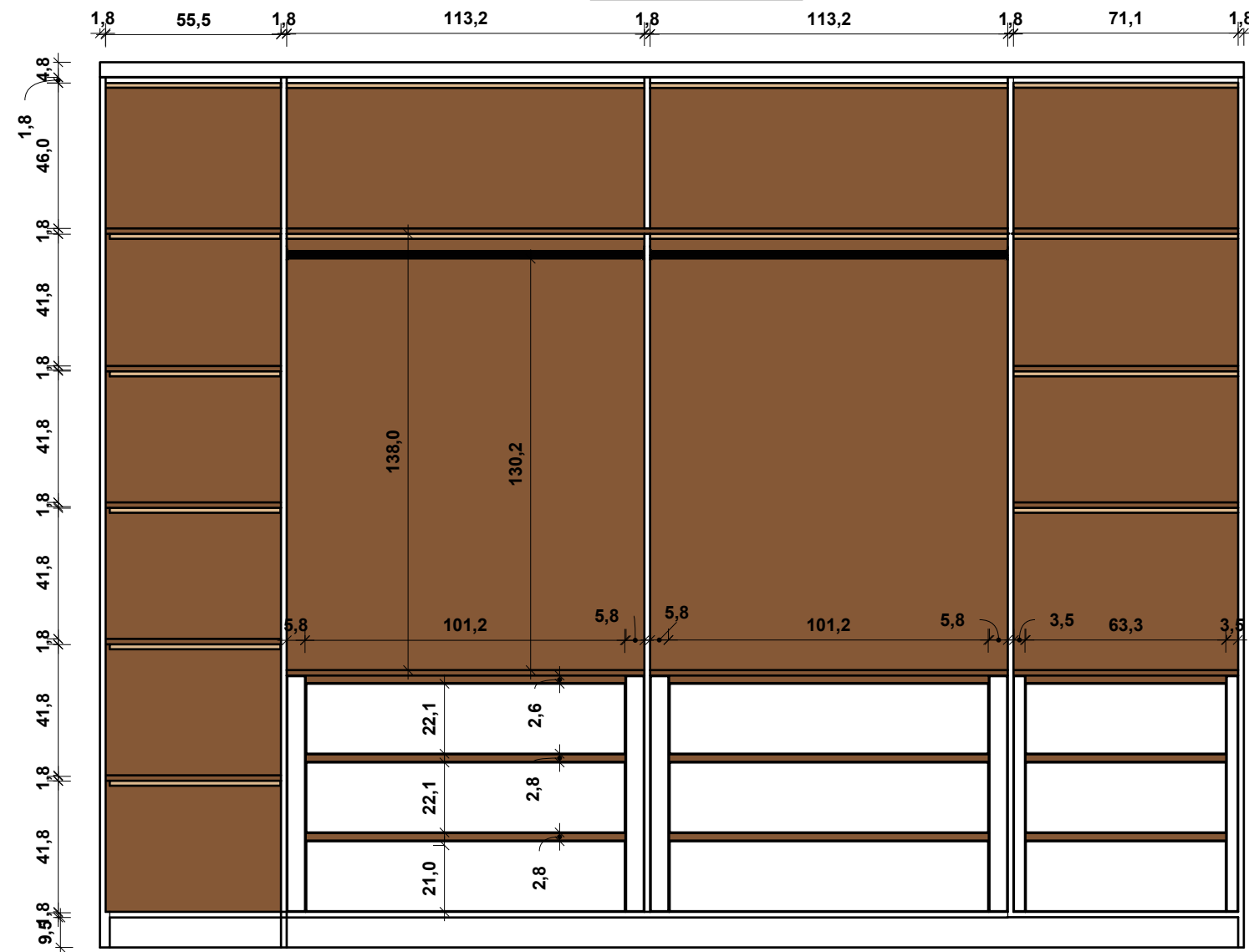
	VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz
	Tytuł rysunku Sypialnia - widoki 02
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 26
Data 22.07.2026	Skala 1:30 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



Widok A-A'



Rzut szafy 01 (skala 1:20)



LEGENDA:

	Płyta meblowa Egger H1714 ST19 (Orzech Lincoln)
	Płyta meblowa laminowana Biały Platynowy 6459 SM
	Listwa LED

Plecy szafy: Płyta meblowa laminowana Egger H1714 ST19 (Orzech Lincoln), grubość 18 mm. Uwaga: usłojenie poziome.

Półki i wstawki między szufladami: Płyta meblowa laminowana Egger H1714 ST19 (Orzech Lincoln), grubość 18 mm (usłojenie wzdłuż dłuższego boku).

Korpusy pionowe i fronty szuflad: Płyta meblowa laminowana Biały Piatynowy 6459 SM (zgodnie z próbnikiem Kronospan).

Drażki ubraniowe: Owalne lub okrągłe drażki meblowe w wykończeniu czarny mat, mocowane do boków szafy.

Szuflady: Prowadnice z pełnym wysuwem i cichym domykiem o wysokim udźwigu (np. Blum Movento / Tandembox).

System otwierania szuflad: Otwieranie przez pochwyty (frezowana krawędź frontu lub przestrzeń robocza między frontem a wstawką z płyty w kolorze orzecha).

Oświetlenie (Listwa LED): Profil aluminiowy wpuszczany (frezowany) w spód półek, wykończony mleczną osłonką. Taśma LED o barwie ciepłej/neutralnej (zależnie od preferencji, np. 3000K).

Zasilacze: Transformatory i sterowniki ukryte w przestrzeni łatwo dostępnej dla serwisu (np. za dolnymi szufladami lub na najwyższym pawlaczu).



Tytuł rysunku

Garderoba - widoki, rzut szafy

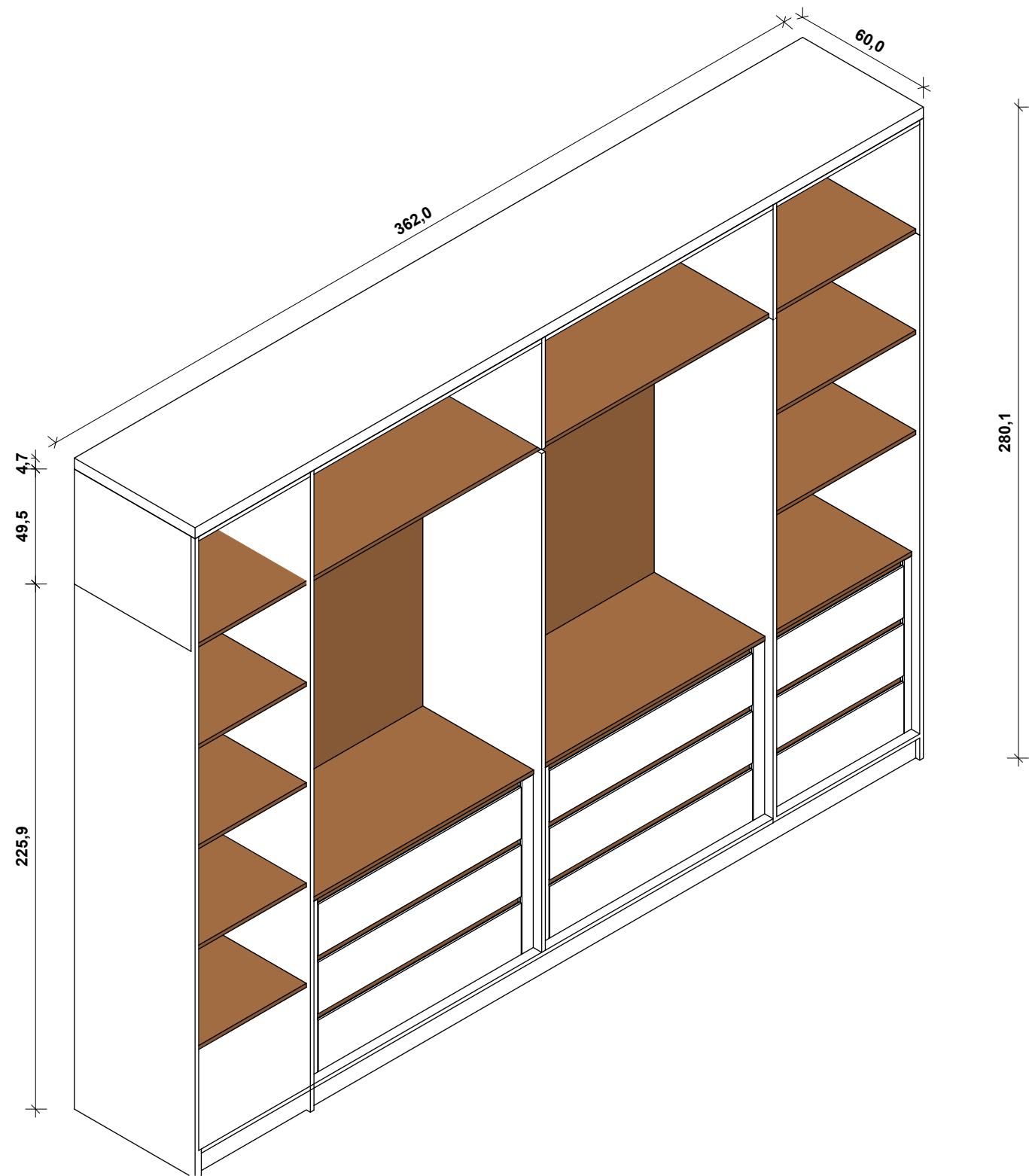
Uwaga!

Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 27
Data 22.07.2026	Skala 1:30 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



LEGENDA:

- Płyta meblowa Egger H1714 ST19
(Orzech Lincoln)
- Płyta meblowa laminowana Białą
Płatynowy 6459 SM



VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

Garderoba - rzut izometryczny szafy

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	28
Data	Skala
22.07.2026	1:20 -A3

Projektant

Piotr Łepicki

LEGENDA:

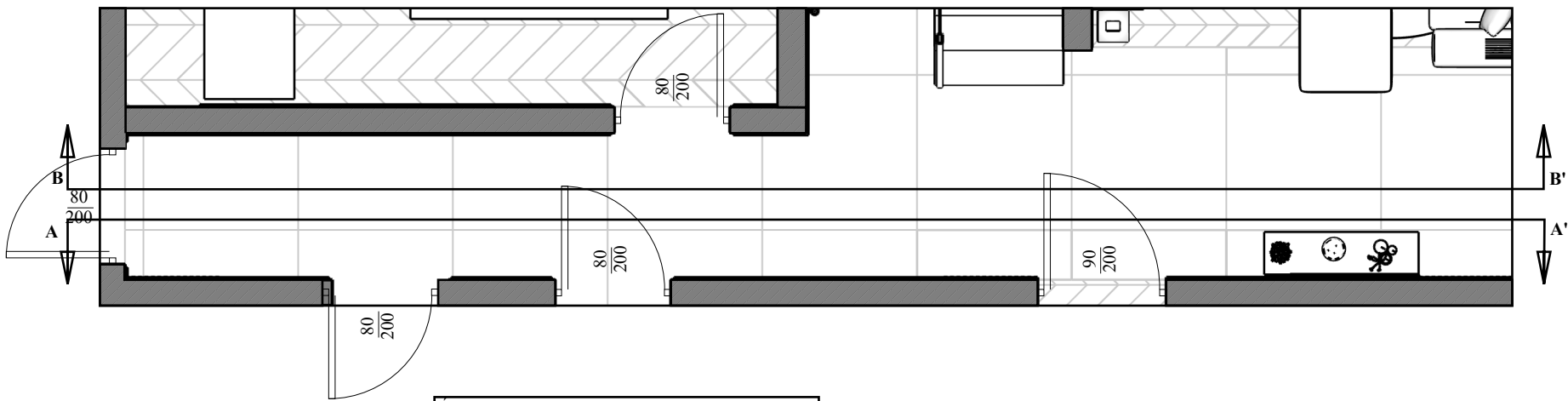
- Panel WIDE Kaszmir na kaszmirowym tle (275x15cm)
- Płyta meblowa Egger H1714 ST19 (Orzech Lincoln), gr. 18 mm
- Listwa LED

System sufitowy LED: Szynoprzewód magnetyczny 48V (system np. KingLED) montowany natynkowo / podtynkowo (do ustalenia z wykonawcą sufitu).

Oprawy (wkładki): Kombinacja magnetycznych opraw liniowych LED (światło rozproszone, młeczne) oraz opraw punktowych (małe reflektorki kierunkowe dopasowane do systemu). Barwa światła ciepła/neutralna (np. 3000K/4000K).

Zasilanie (WAŻNE!): System zasilany bezpiecznym napięciem 48V. Główny zasilacz systemu należy umieścić w łatwo dostępnym miejscu rewizyjnym

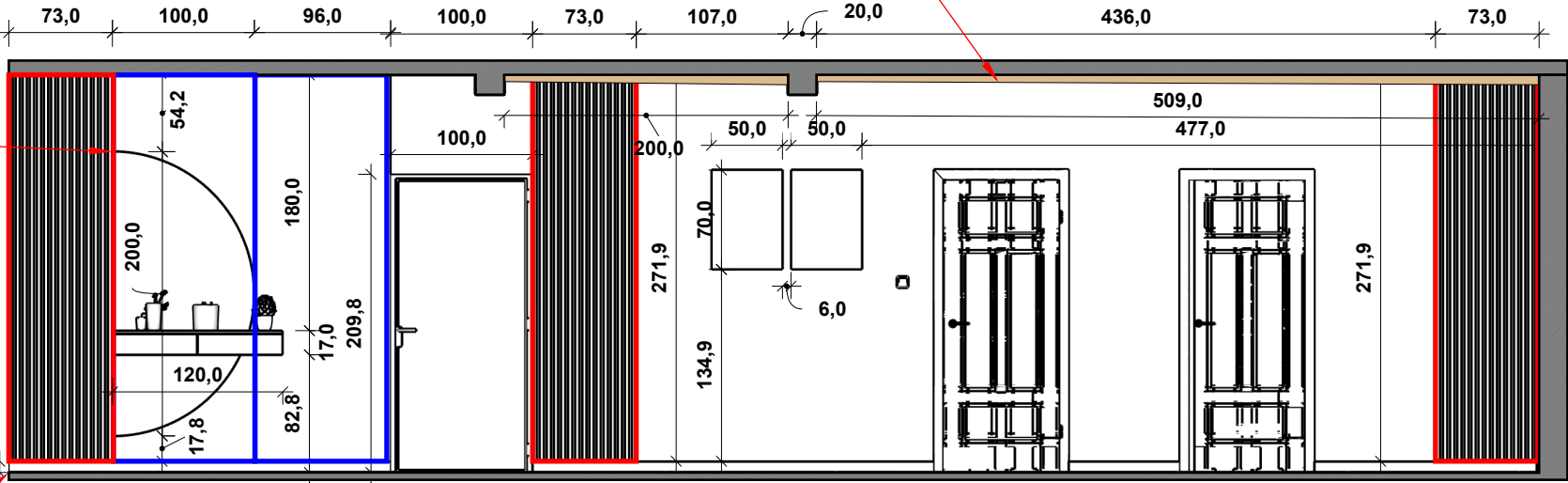
VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WŁOŚCI VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Korytarz - widoki	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	29
Data	Skala
22.07.2026	1:50 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



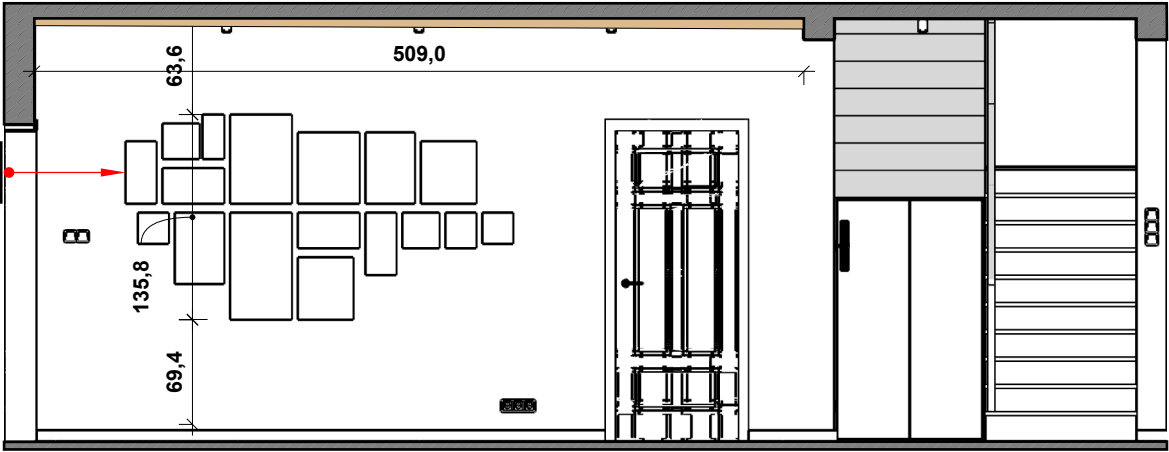
Sciana malowana tynkiem wapiennym Olive Stone Marmorino Limewash

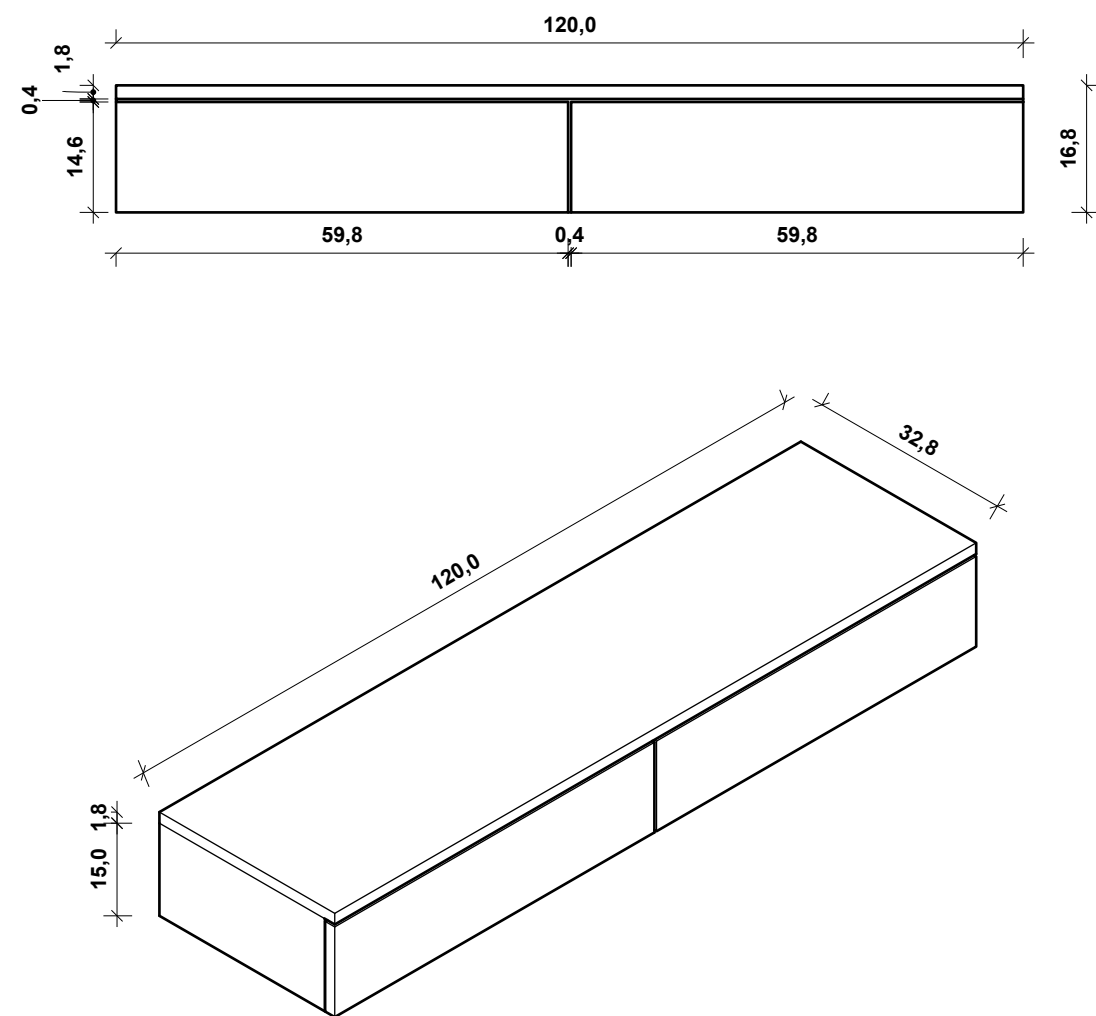
Lustro półokrągłe (krawędzie szlifowane), montowane z dystansem od ściany. Z tyłu obwodowe podświetlenie taśmą LED

Listwa przypodłogowa MDF lakierowana na biało (kolor drzwi), wys. 8 cm.



Galeria ścienna – układ ramek poglądowy, w zakresie inwestora





LEGENDA:

Korpus, blat i fronty: Płyta meblowa laminowana, grubość 18 mm Kronospan 5981 BS Kaszmir

Krawędzie: Widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS/PVC o grubości 1 mm w kolorze płyty, klejenie wodoodporne (PUR).

Szczelina dekoracyjna: Pomiędzy blatem górnym (gr. 18 mm) a frontami szuflad zachować poziomą szczelinę dylatacyjną/dekoracyjną o szerokości 4 mm, zgodnie z rysunkiem.

Szuflady: 2 równe szuflady o szerokości frontu 59,8 cm. Płyciny szuflad wykonane z płyty o gr. 16 mm (lub dedykowany system cienkościenny).

Prowadnice: Prowadnice dolnego montażu z pełnym wysuwem i cichym domykiem.

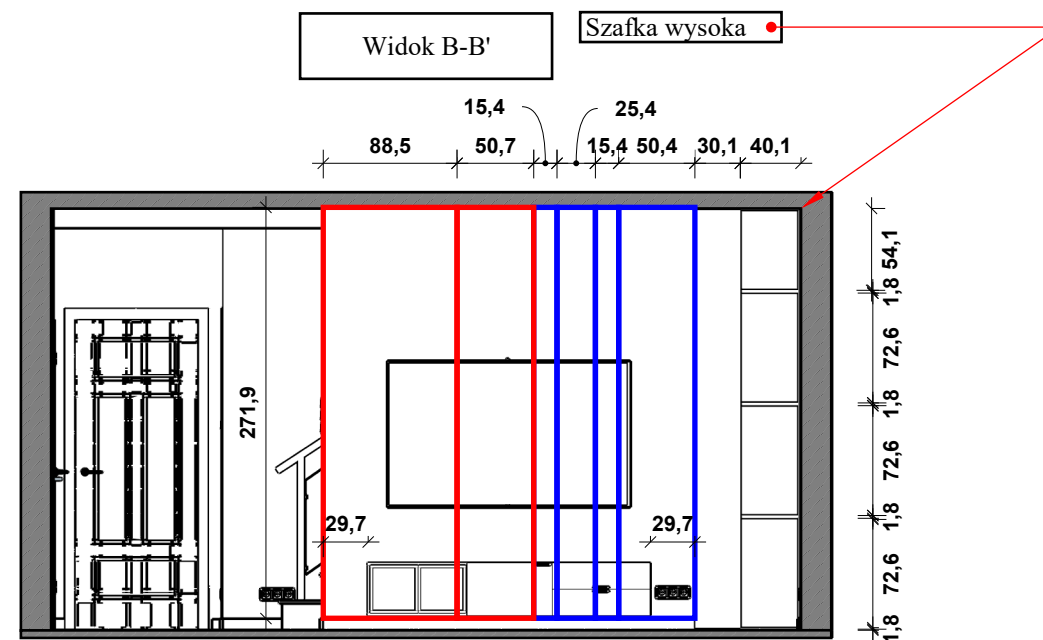
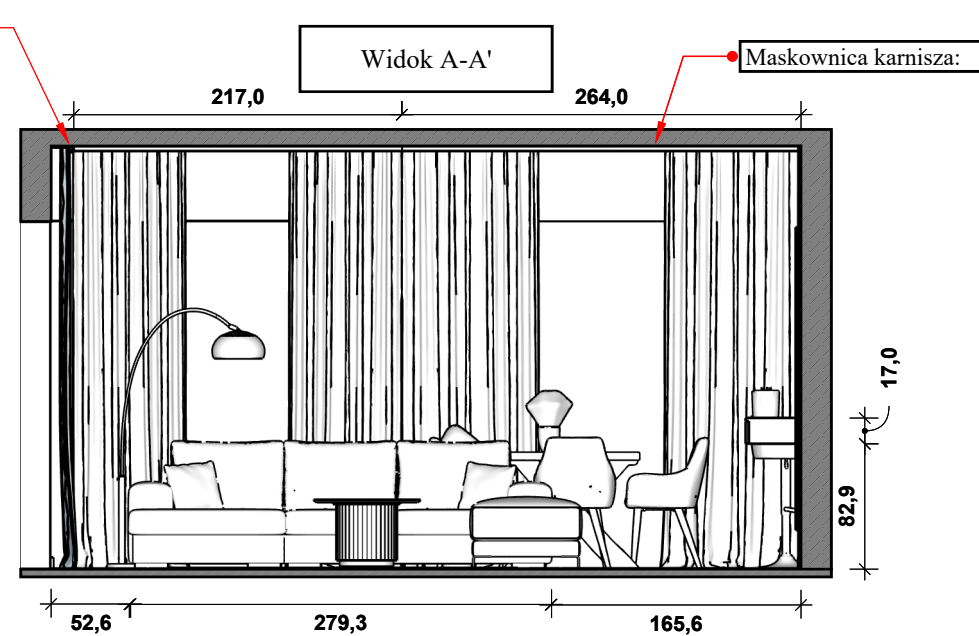
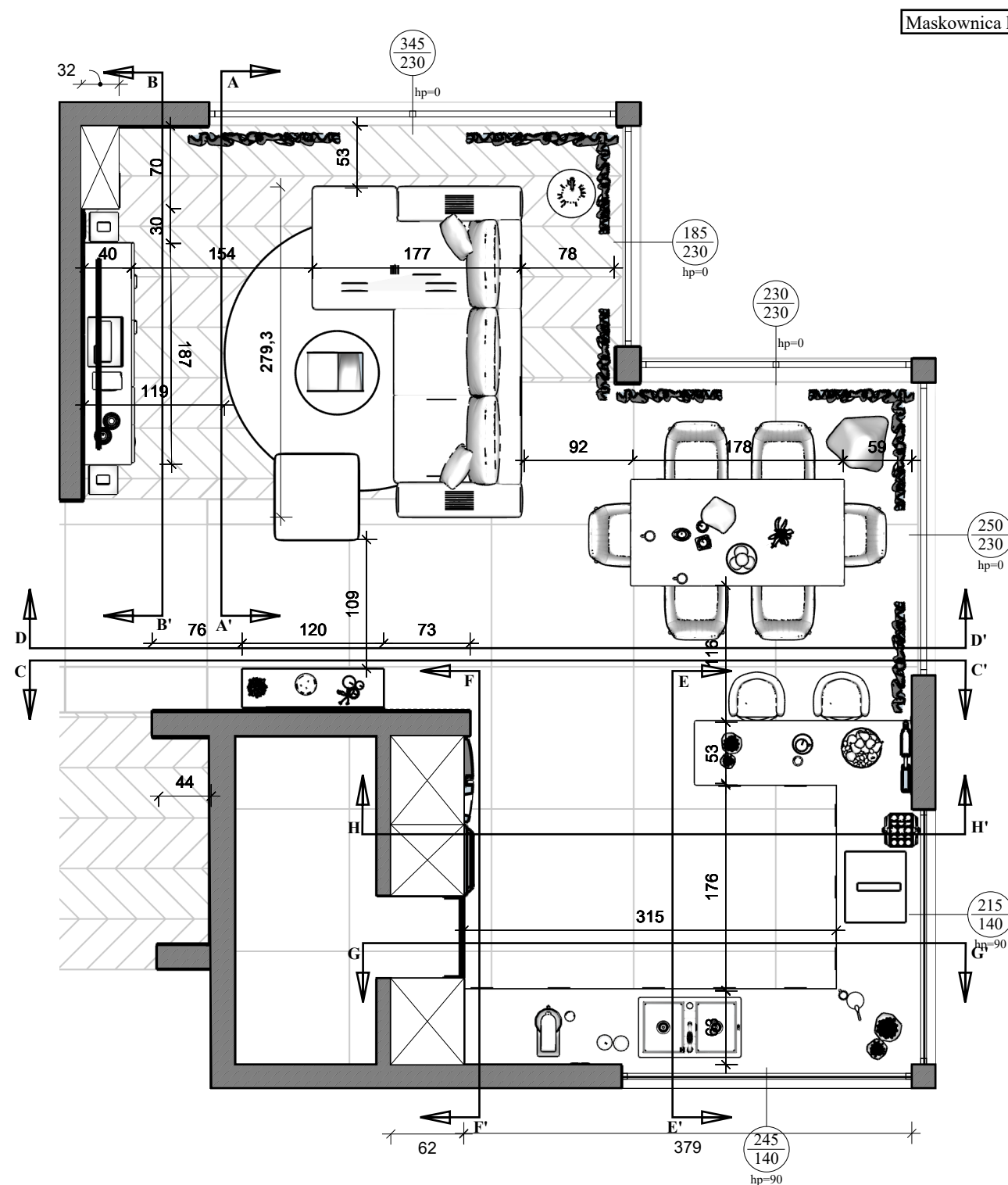
System otwierania: Bezuchwytowy system Tip-On (Push-to-Open).

Mocowanie (Wysoki udźwig): Szafka podwieszana. Z uwagi na obciążenie szuflad (oraz nacisk z góry), korpus należy zamontować przy użyciu ukrytych zawieszek meblowych o podwyższonym udźwigu (np. Camar) na stalowej szynie montażowej. Kołki mocujące zakotwić głęboko w ścianie nośnej (przejsć przez panel ścienny z orzecha).

Styk z lustrem: Szafka nachodzi na taflę lustra. Montaż konsoli należy przeprowadzić z zachowaniem ostrożności i wypracowaniem mikroszczeliny (1-2 mm) pomiędzy tyłem szafki a szkłem, aby naprężenia z obciążonej konsoli nie przenosiły się na lustro, co mogłoby spowodować jego pęknięcie.

Pomiary: Wymiary i ostateczne pasowanie wykonać z natury po przyklejeniu paneli ściennych oraz tafli lustra.

VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WnęTRZ VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Konsola przy lustrze - rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	30
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



LEGENDA:

 Płyta meblowa laminowana Białą Platynowy 6459 SM

 Płyta meblowa Egger H1714 ST19 (Orzech Lincoln), gr. 18 mm

Maskownica karnisza: Maskownica o wysokości $h = 4\text{cm}$ i długości $L = 306,3\text{ cm}$ malowana farbą ceramiczną w kolorze sufitu/ściany. Za maskownicą montowana szyna sufitowa aluminiowa (1- lub 2-biegowa, w zależności od zestawu zasłon/firan).

 **VISUAL CRAFT**
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

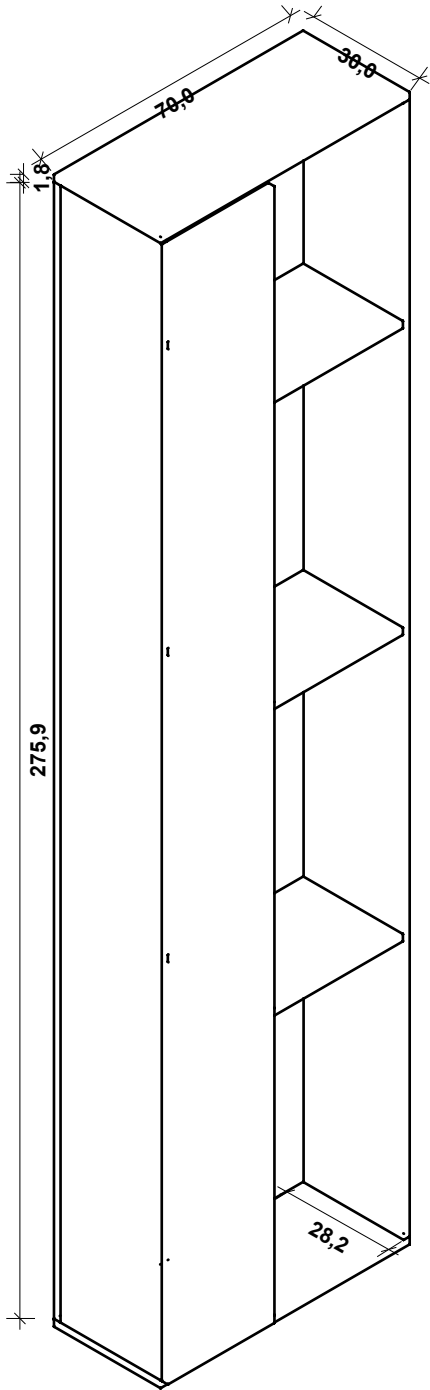
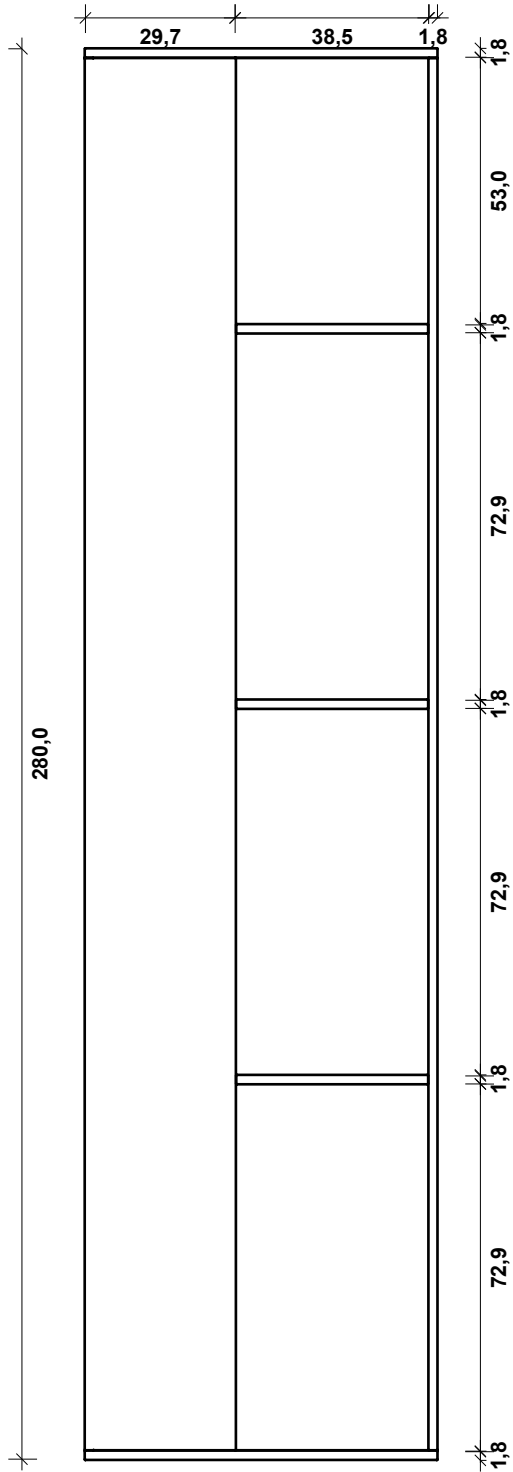
Salon z aneksem kuchennym - widoki 01

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	31
Data	Skala
22.07.2026	1:50 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



LEGENDA:

Korpus, fronty, półki i plecy: Płyta meblowa laminowana Egger H1714 ST19 (Orzech Lincoln), grubość 18 mm.

Kierunek usłojenia (WAŻNE): Boki pionowe korpusu, front (lewy) oraz widoczne plecy w części otwartej: usłojenie PIONOWE.

Półki poprzeczne: usłojenie wzdłuż dłuższego boku.

Krawędzie: Wszystkie widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm (dopasowanym do dekoru płyty) przy użyciu kleju wodoodpornego (PUR).

Zawiasy (część zamknięta): Zawiasy meblowe (kąt otwarcia standardowy lub 110°) ze zintegrowanym systemem cichego domyku.

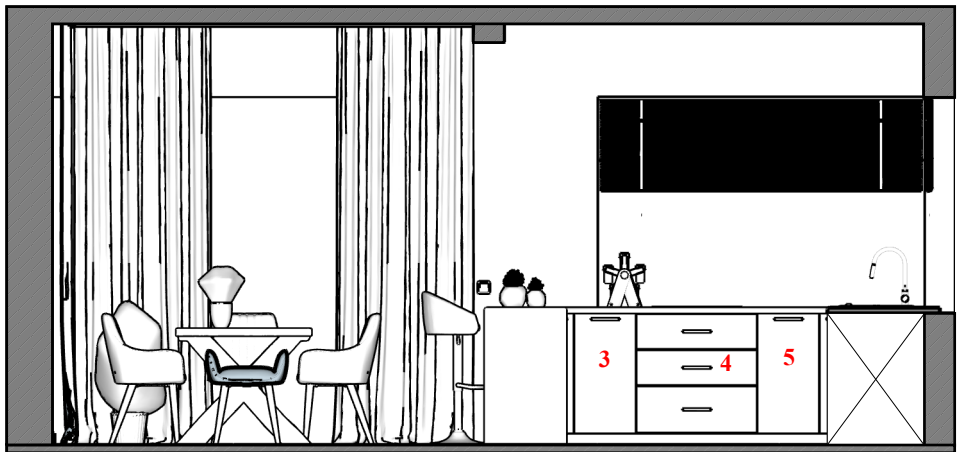
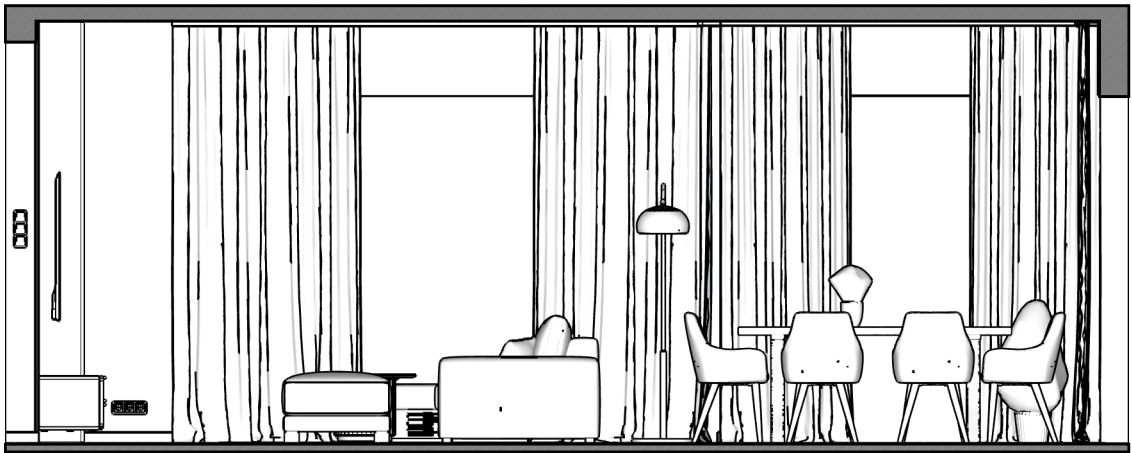
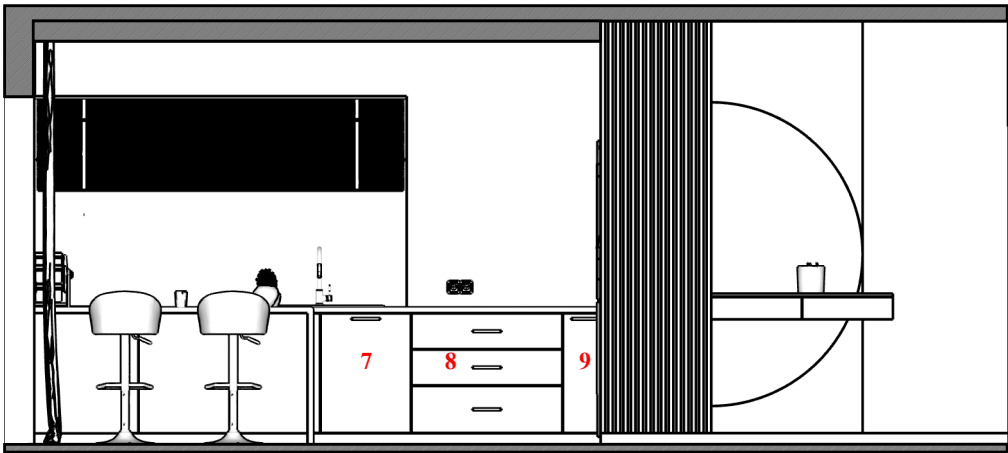
System otwierania: Otwieranie bezuchwytowe typu Tip-On (Push-to-Open) dla lewego frontu.

Zabezpieczenie przed przewróceniem: Z uwagi na dużą wysokość mebla (280 cm) przy relatywnie małej głębokości (30 cm), korpus należy bezwzględnie i solidnie zakotwić do ściany w górnej części zabudowy.

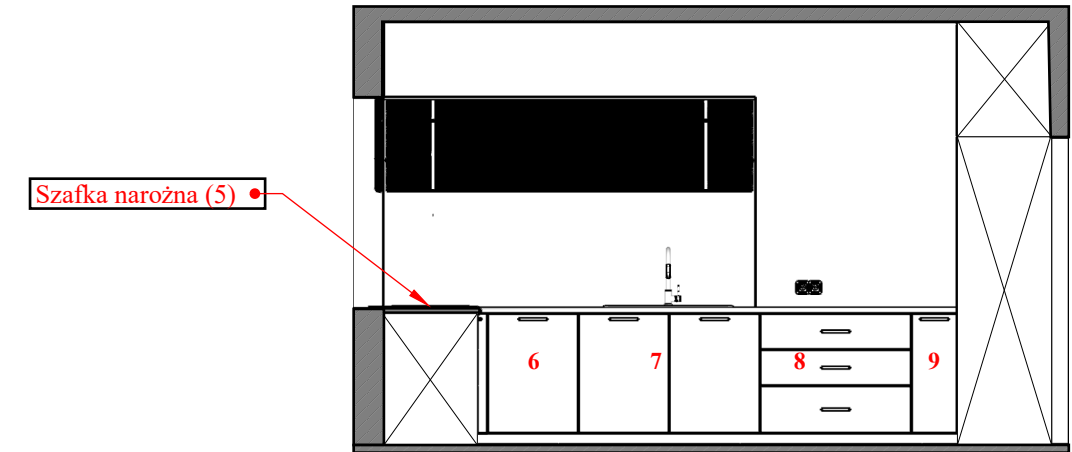
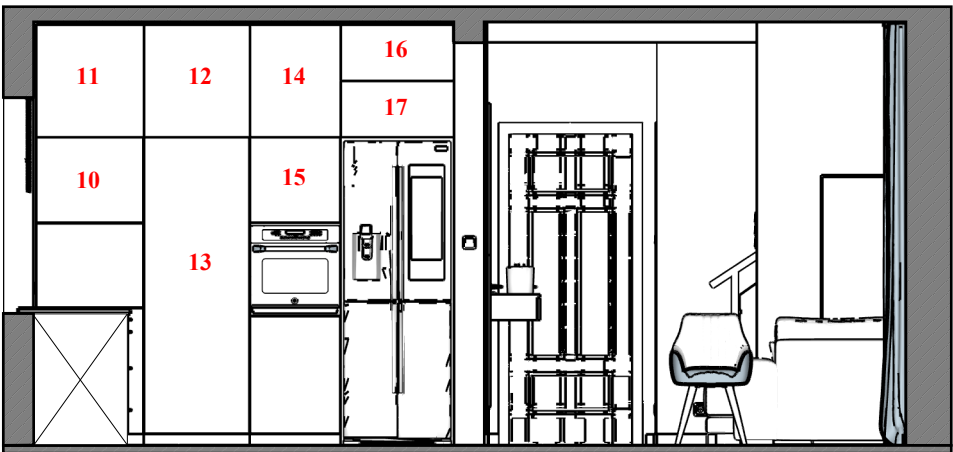
Pomiary i pasowanie: Mebel zlicować estetycznie z przylegającą okładziną ścienną RTV (panele ścienne). Przed rozkrojem stolarz zobowiązany jest zdjąć wymiar z natury, sprawdzając piony ścian oraz wysokość pomieszczenia po montażu ewentualnego sufitu podwieszanego i ułożeniu podłogi.

Konstrukcja: Mebel wolnostojący / do podłogi – dolny wieniec (gr. 18 mm) pełni rolę cokołu, stykający się bezpośrednio z posadzką (zabezpieczyć krawędzie przed wilgocią z mycia podłóg). Wymagane idealne wypoziomowanie.

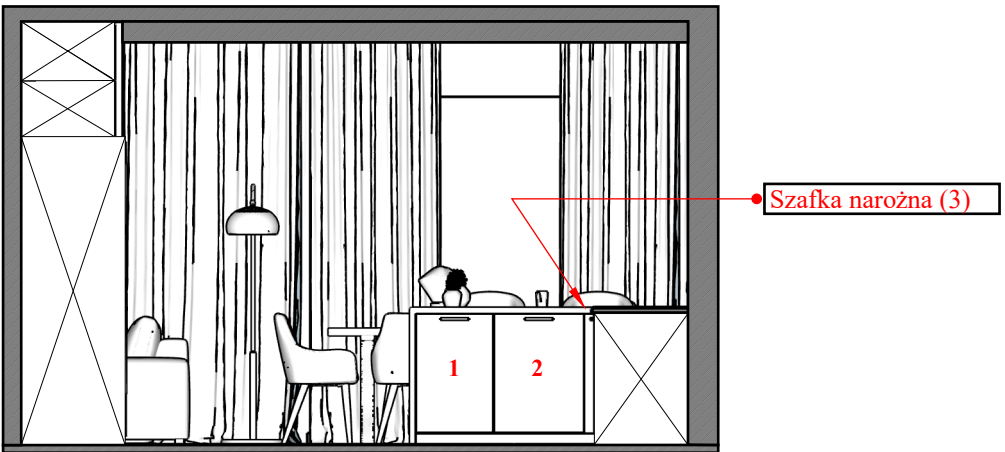
VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEȚRZ VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Szafka wysoka w salonie - rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	32
Data	Skala
22.07.2026	1:15 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



90,7



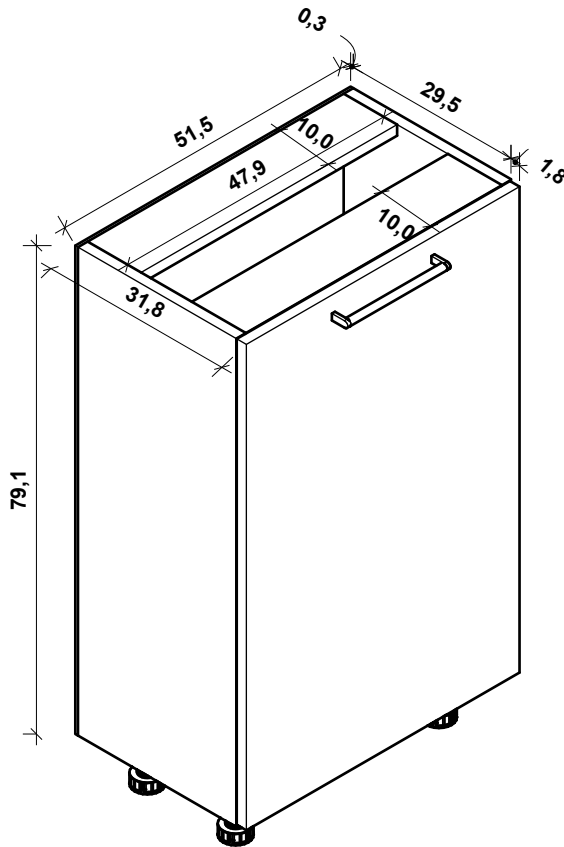
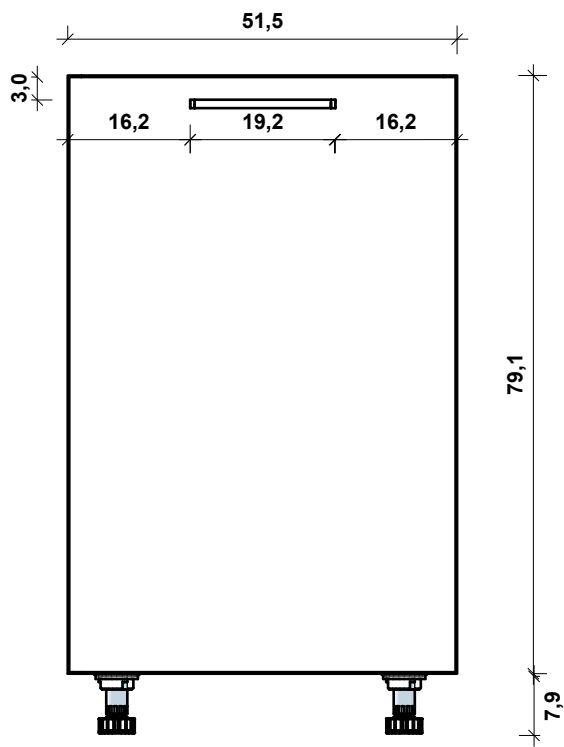
90,7



LEGENDA:

- 1 - Szafka stojąca standardowa 01
- 2 - Szafka stojąca standardowa 02
- 3 - Szafka stojąca narożna ślepa 01
- 4 - Szafka stojąca z 3 szufladami 01
- 5 - Szafka stojąca narożna ślepa 02
- 6 - Front zabudowanej zmywarki 60cm
- 7 - Szafka stojąca standardowa podwójna
- 8 - Szafka stojąca z 3 szufladami 02
- 9 - Szafka stojąca cargo
- 10 - Szafka wysoka stojąca 01
- 11 - Szafka wisząca 01
- 12 - Szafka wisząca 02
- 13 - Drzwi ukryte do spiżarni
- 14 - Szafka wisząca 03
- 15 - Słupek do zabudowy piekarnika
- 16 - Szafka wisząca 04
- 17 - Szafka wisząca 05

 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Salon z aneksem kuchennym - widoki 02	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	33
Data	Skala
22.07.2026	1:50 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus, front oraz trawersy: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm.

Pleczy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (w kolorze białym lub dopasowanym do korpusu), wpuszczana w frez.

Krawędzie: Wszystkie widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm w kolorze płyty, z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

Uchwyt: Uchwyt meblowy LUV 0536/192 (rozstaw nawierceń 192 mm), wykończenie: czarny mat. Montaż poziomy, precyzyjnie wycentrowany na froncie (3 cm od górnej krawędzi), zgodnie z rysunkiem.

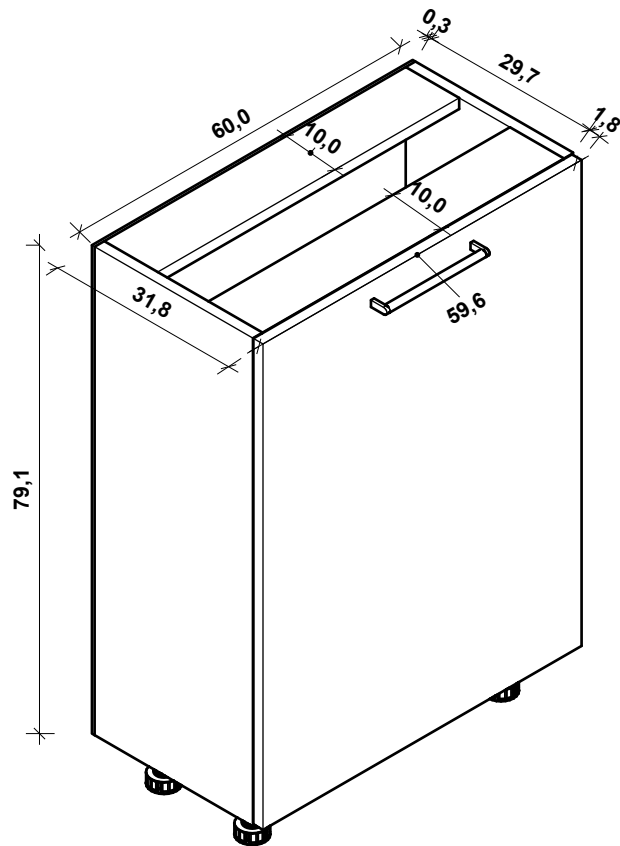
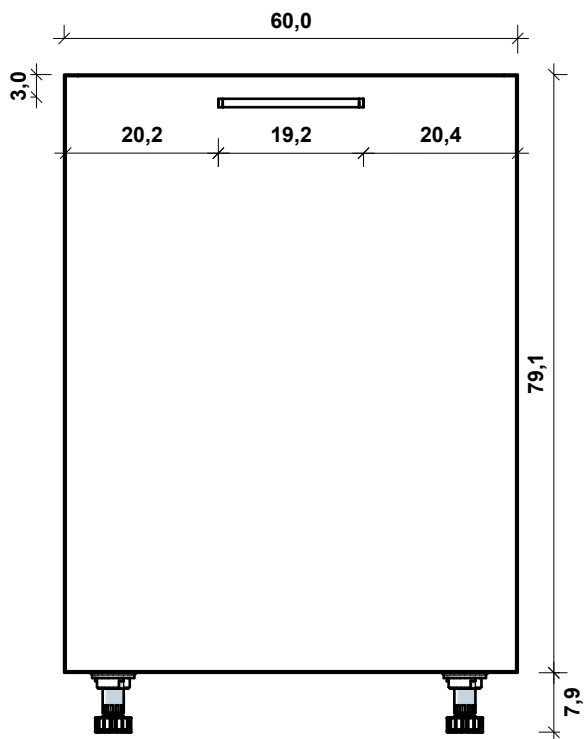
Zawiasy: Zawiasy puszkowe ze zintegrowanym systemem cichego domyku (kąt otwarcia standardowy).

Nóżki: Kuchenne nóżki regulowane o wysokości bazowej h = 7,9 cm, przystosowane do wpięcia cokołu dolnego.

Konstrukcja pod blat: Góra szafki otwarta, spięta dwoma poprzecznymi trawersami o szerokości 10 cm, usztywniającymi korpus i przygotowanymi pod montaż blatu roboczego.

Cokół: Należy przewidzieć cokół dolny maskujący nóżki, spójny dla całego ciągu kuchennego (wykończenie Kaszmir). Wymiary szafki na rysunku nie uwzględniają grubości frontu z cokołem.

	VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku		
Szafka stojąca standardowa 01 - rzuty		
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.		
Faza	Nr.rys	
Projekt wykonawczy	34	
Data	Skala	
22.07.2026	1:10 -A3	
Projektant		
Piotr Łepicki		



LEGENDA:

Korpus, front oraz trawersy: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm.

Plecy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (w kolorze białym lub dopasowanym do korpusu), wpuszczana w frez.

Krawędzie: Wszystkie widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm w kolorze płyty, z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

Uchwyt: Uchwyt meblowy LUV 0536/192 (rozstaw nawierceń 192 mm), wykończenie: czarny mat. Montaż poziomy, precyzyjnie wycentrowany na froncie (3 cm od górnej krawędzi), zgodnie z rysunkiem.

Zawiasy: Zawiasy puszkowe ze zintegrowanym systemem cichego domyku (kąt otwarcia standardowy).

Nóżki: Kuchenne nóżki regulowane o wysokości bazowej h = 7,9 cm, przystosowane do wpięcia cokołu dolnego.

Konstrukcja pod blat: Góra szafki otwarta, spięta dwoma poprzecznymi trawersami o szerokości 10 cm, usztywniającymi korpus i przygotowanymi pod montaż blatu roboczego.

Cokół: Należy przewidzieć cokół dolny maskujący nóżki, spójny dla całego ciągu kuchennego (wykończenie Kaszmir). Wymiary szafki na rysunku nie uwzględniają grubości frontu z cokołem.

	VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz
	Tytuł rysunku Szafka stojąca standardowa 02 - rzuty
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 35
Data 22.07.2026	Skala 1:10 -A3
Projektant Piotr Łepicki	

LEGENDA:

Korpus, front, blenda ślepa oraz trawersy: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm.

Plecy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (w kolorze białym lub dopasowanym do korpusu), wpuszczana w frez.

Krawędzie: Wszystkie widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm w kolorze płyty, z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

Uchwyt: Uchwyt meblowy LUV 0536/192 (rozstaw nawierceń 192 mm), wykończenie: czarny mat. Montaż poziomy na froncie aktywnym (3 cm od górnej krawędzi oraz 10,8 cm od lewej krawędzi frontu), zgodnie z rysunkiem.

Zawiasy (WAŻNE): Należy zastosować specjalne zawiasy do szafek ze ślepym narożnikiem (zawiasy równoległe), wyposażone w zintegrowany system cichego domyku.

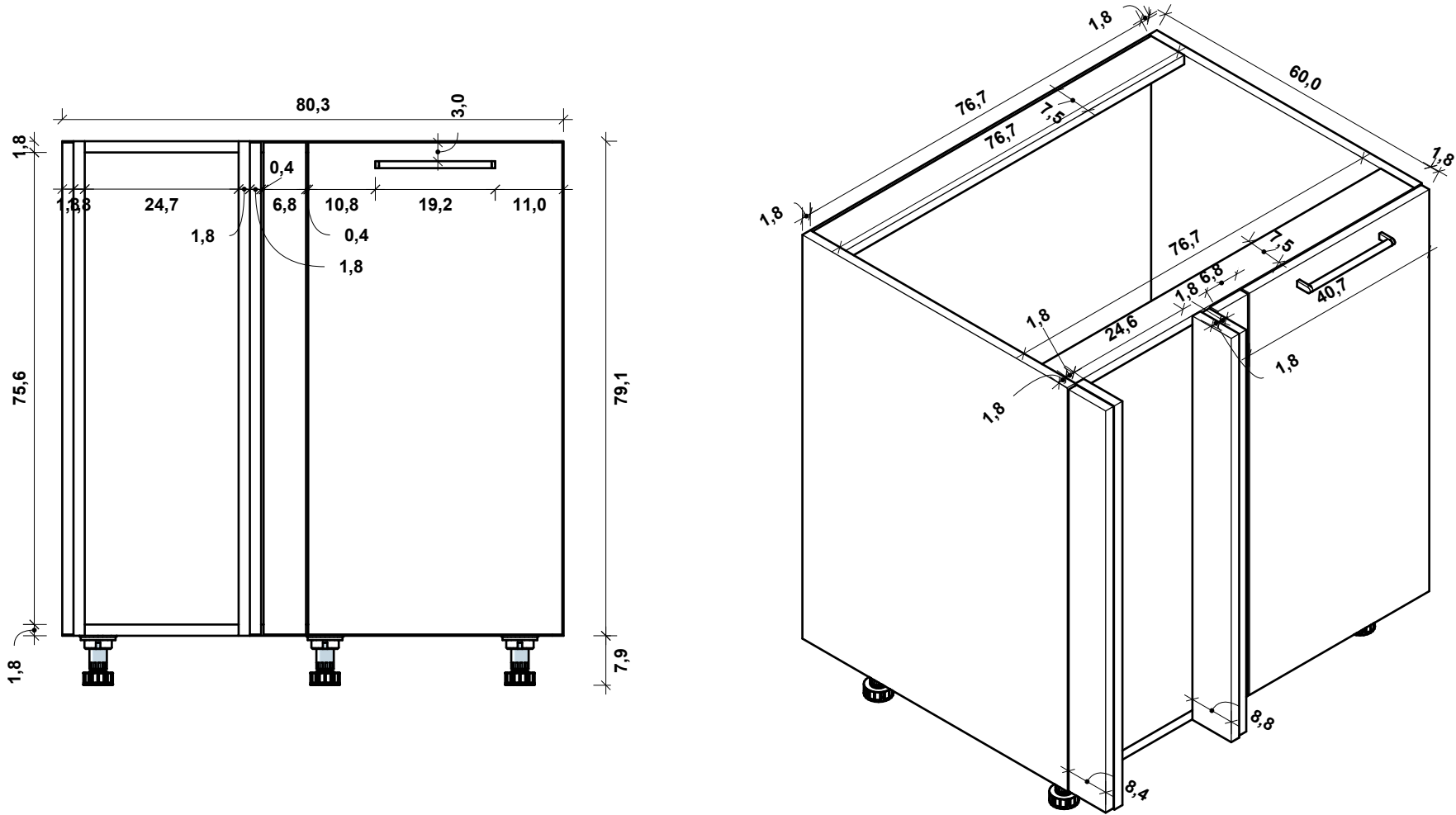
Nóżki: Kuchenne nóżki regulowane o wysokości bazowej h = 7,9 cm, przystosowane do wpięcia cokołu dolnego.

Blenda narożna (dystansowa): Zgodnie z rysunkiem zastosowano blendę dystansową o szerokości 6,8 cm oraz panel ślepy o szerokości 24,7 cm. Dystans ten jest elementem krytycznym, pozwalającym na bezkolizyjne otwieranie sąsiadujących, prostopadłych frontów (zapobiega uderzaniu uchwytów o siebie).

Konstrukcja pod blat: Góra szafki otwarta, spięta dwoma poprzecznymi trawersami o szerokości 7,5 cm, usztywniającymi korpus i przygotowanymi pod montaż blatu roboczego.

Wypośażenie wewnętrzne: Ze względu na ślepą część korpusu, układ wewnętrzny należy dostosować do wybranego przez inwestora rozwiązania (zwykła półka narożna lub przygotowanie przestrzeni i odpowiednich prześwitów pod system wysuwny typu Magic Corner / Le Mans).

Cokół: Należy przewidzieć cokół dolny maskujący nóżki, spójny dla całego ciągu kuchennego (wykończenie Kaszmir). Wymiary szafki na rysunku nie uwzględniają grubości frontu z cokołem.



VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WŁOŚCI VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Szafka stojąca narożna ślepa 01- rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	36
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	

LEGENDA:

Korpus i fronty: Płyta laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm, klej PUR.

Plecy: Płyta HDF 3 mm. Uwaga: plecy cofnięte lub wycięte pod kanały wentylacyjne okapu.

Uchwyty: 3 szt. Uchwyt meblowy LUV 0536/192 (rozstaw nawierceń 19,2 cm), wykończenie: czarny mat. Montaż poziomy, precyzyjnie wycentrowany na każdym z frontów – w połowie szerokości (po 30,4 cm od krawędzi bocznych) oraz w połowie wysokości poszczególnych frontów, zgodnie z rysunkiem.

Szuflady (KRYTYCZNE): 3 szuflady (dwie górne o wys. frontu 23,5 cm, dolna o wys. frontu 31,0 cm).

Górna szuflada: Wymaga modyfikacji pod silnik okapu (szuflada w kształcie litery "U" lub znacznie wypłycona). W skrajnym przypadku front montowany na stałe jako blenda ślepa.

Środkowa i dolna szuflada: Konieczność zastosowania krótszych prowadnic (np. 40-45 cm zamiast 50 cm) z uwagi na kanały wentylacyjne idące po tylnej ścianie szafki.

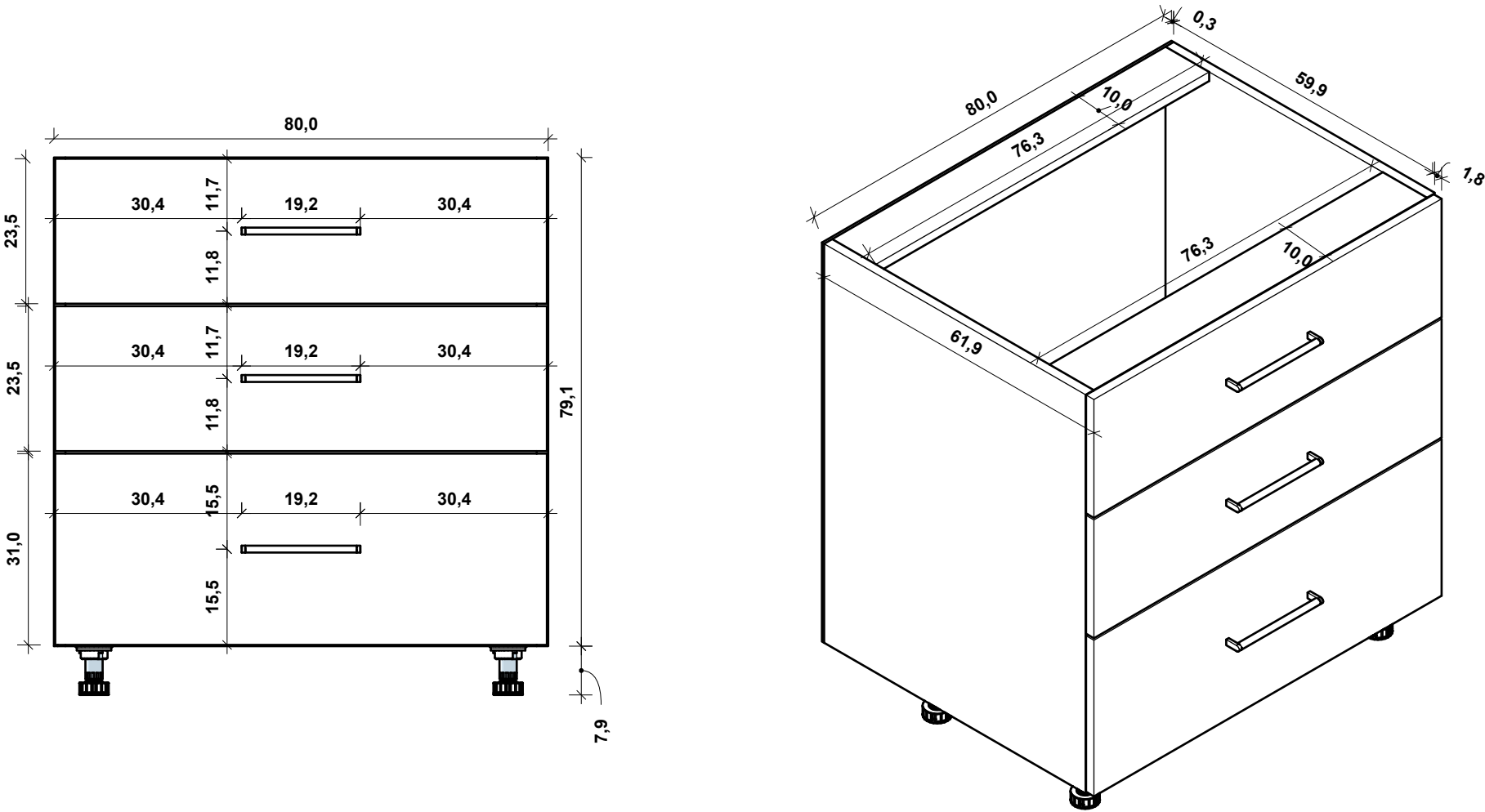
Prowadnice: Prowadnice ukryte z pełnym wysuwem i zintegrowanym cichym domykiem. Dolną szufladę należy wyposażyc w prowadnice o podwyższonym udźwigu (min. 40 kg – pod ciężar garnków).

Nóżki: Kuchenne nóżki regulowane o wysokości bazowej h = 7,9 cm.

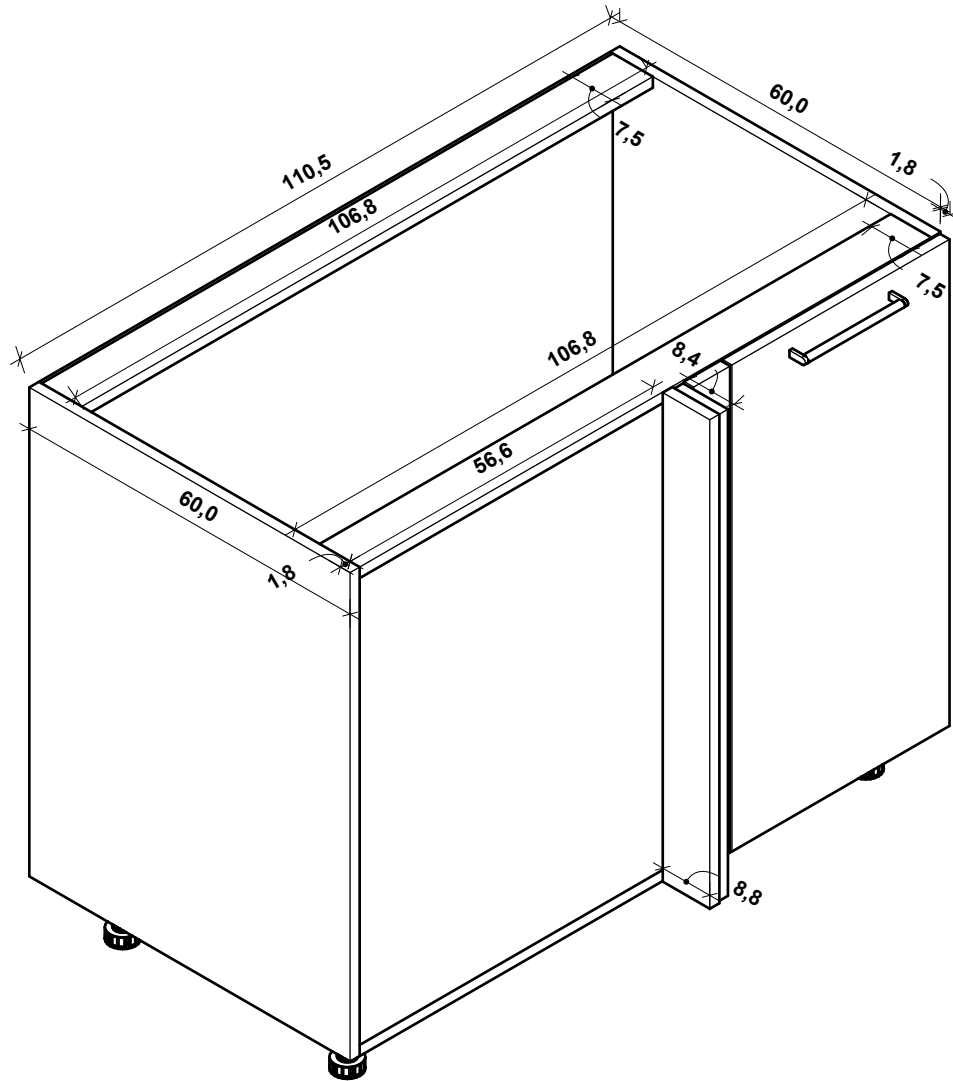
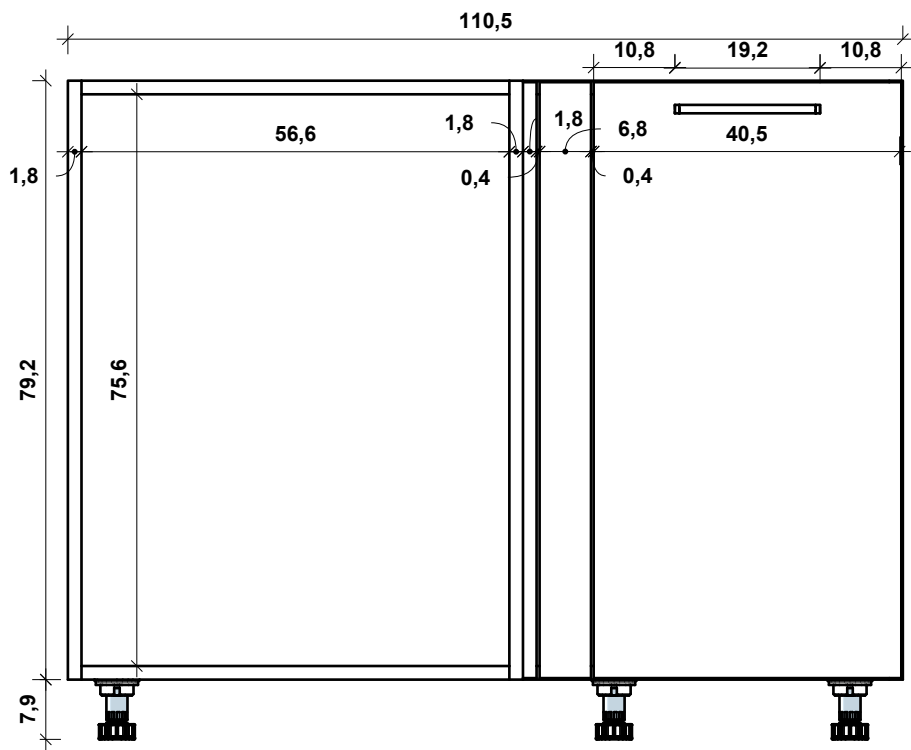
Sprzęt AGD (Płyta z okapem): Szafka dedykowana pod montaż płyty grzewczej ze zintegrowanym wyciągiem. Przed rozkrojem płyt stolarz bezwzględnie musi zapoznać się z kartą technologiczną urządzenia. Poprzeczne trawersy podblatowe mogą wymagać usunięcia lub zmiany rozstawu.

Wentylacja w cokole: Jeśli okap będzie pracował w trybie pochłaniacza, w cokole dolnym pod szafką należy przygotować otwór rewizyjny z kratką wentylacyjną, umożliwiającą swobodny wydmuch przefiltrowanego powietrza.

Cokół: Należy przewidzieć cokół maskujący (wykończenie Kaszmir). Wymiary szafki na rysunku nie uwzględniają grubości frontu z cokołem.



VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WŁOŚCI VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Szafka stojąca z 3 szufladami 01- rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	37
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus, front, blenda ślepa oraz trawersy: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm.

Plecy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (w kolorze białym lub dopasowanym do korpusu), wpuszczana we frez.

Krawędzie: Wszystkie widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm w kolorze płyty, z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

Uchwyt: Uchwyt meblowy LUV 0536/192 (rozstaw nawierceń 192 mm), wykończenie: czarny mat. Montaż poziomy na froncie aktywnym (3 cm od górnej krawędzi oraz 10,8 cm od lewej krawędzi frontu), zgodnie z rysunkiem.

Zawiasy (WAŻNE): Należy zastosować specjalne zawiasy do szafek ze ślepym narożnikiem (zawiasy równoległe), wyposażone w zintegrowany system cichego domyku.

Nóżki: Kuchenne nóżki regulowane o wysokości bazowej h = 7,9 cm, przystosowane do wpięcia cokołu dolnego.

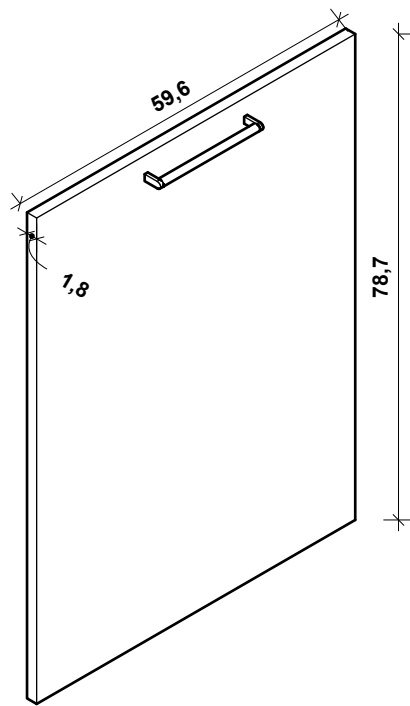
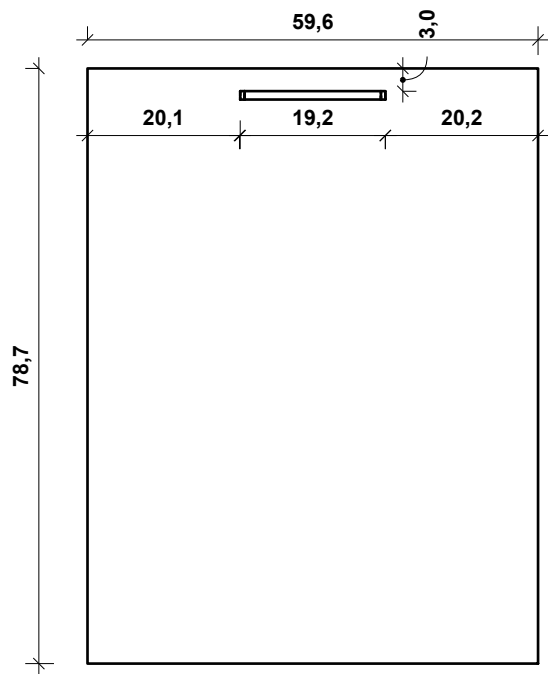
Blenda narożna (dystansowa): Zgodnie z rysunkiem zastosowano blendę dystansową o szerokości 6,8 cm oraz panel ślepy o szerokości 56,6 cm. Dystans ten jest elementem krytycznym, pozwalającym na bezkolizyjne otwieranie sąsiadujących, prostopadłych frontów (zapobiega uderzaniu uchwytów o siebie).

Konstrukcja pod blat: Góra szafki otwarta, spięta dwoma poprzecznymi trawersami o szerokości 7,5 cm, usztywniającymi korpus i przygotowanymi pod montaż blatu roboczego.

Wypożenie wewnętrzne: Ze względu na dużą szerokość ślepej części korpusu, układ wewnętrzny należy dostosować do wybranego przez inwestora rozwiązania (zwykła półka narożna lub przygotowanie przestrzeni i odpowiednich prześwitów pod system wysuwny typu Magic Corner / Le Mans).

Cokół: Należy przewidzieć cokół dolny maskujący nóżki, spójny dla całego ciągu kuchennego (wykończenie Kaszmir). Wymiary szafki na rysunku nie uwzględniają grubości frontu z cokołem.

 VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WŁOŚCI VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Szafka stojąca narożna ślepa 02- rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	38
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Front: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 1,8 cm.

Krawędzie: Wszystkie krawędzie oklejone obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm w kolorze płyty, z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

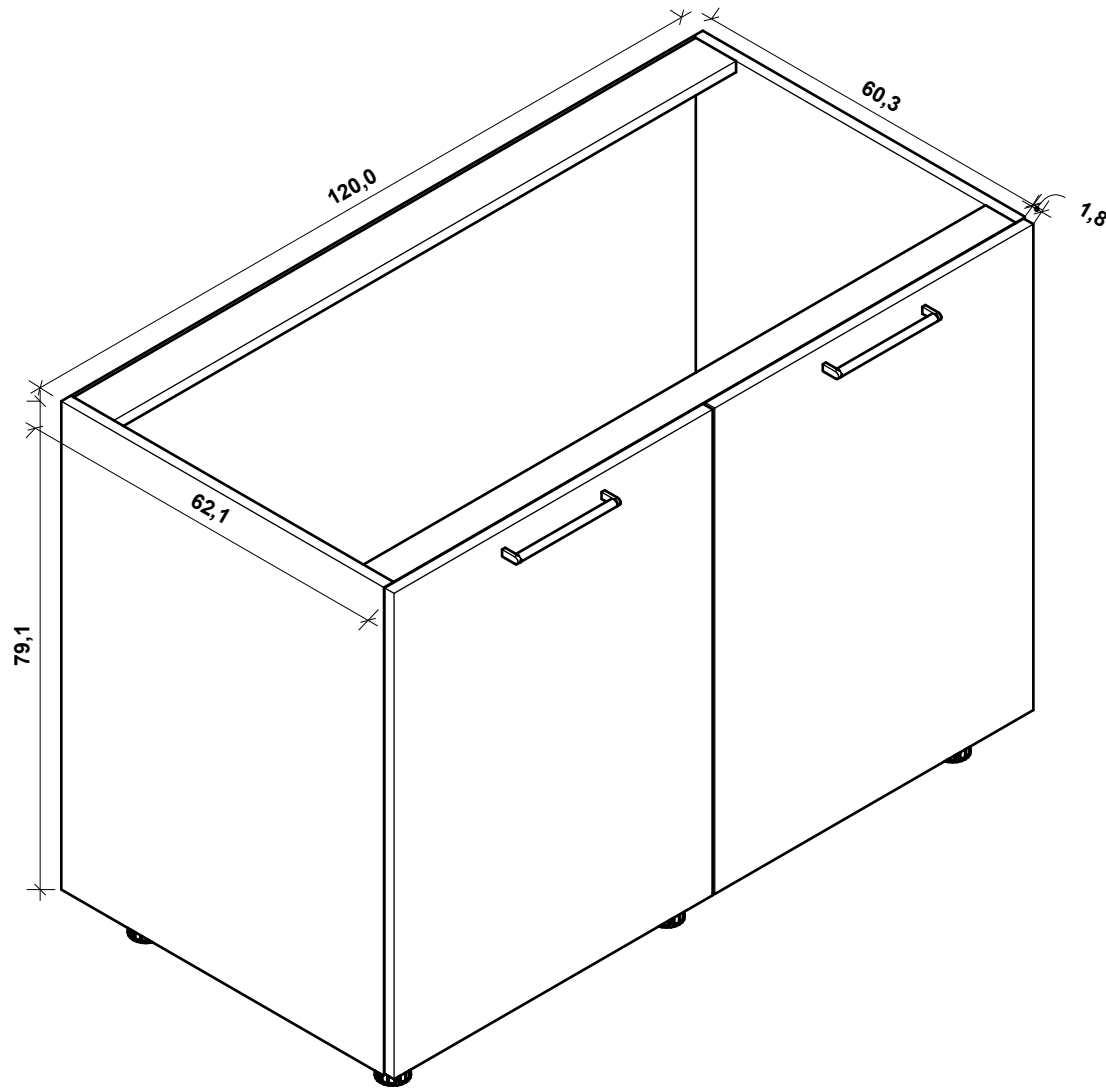
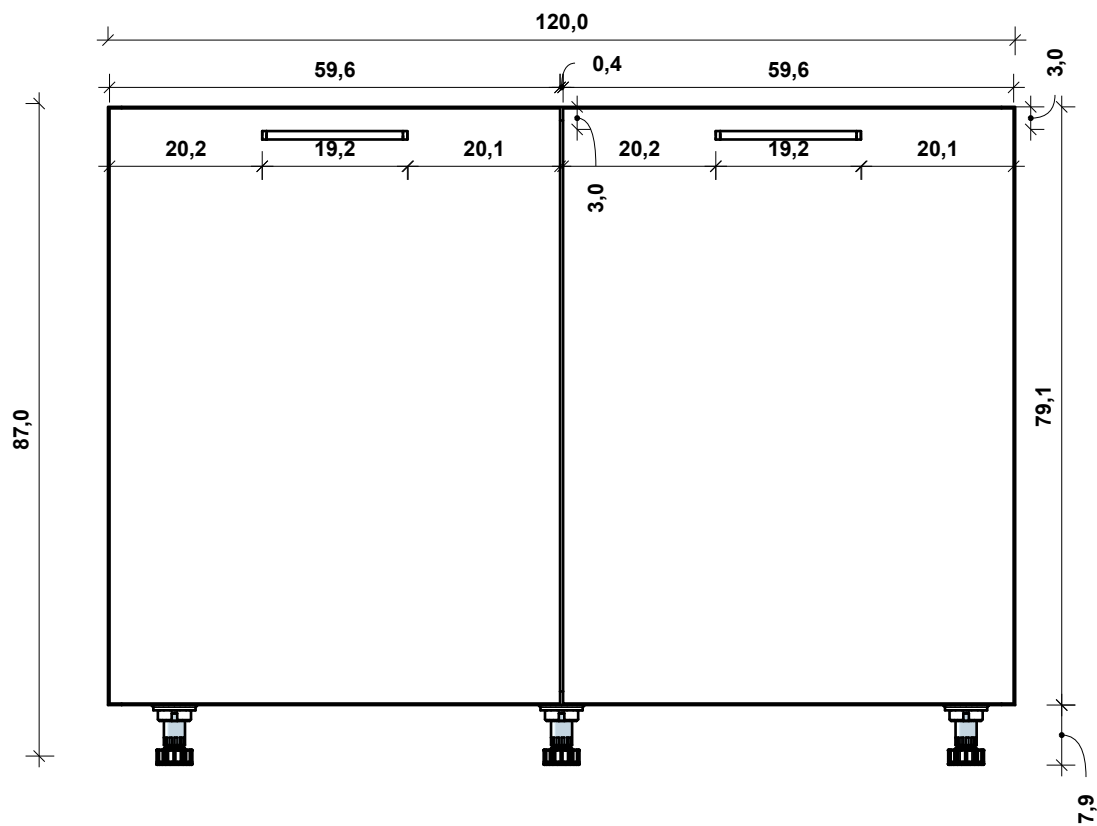
Uchwyt: Uchwyt meblowy LUV 0536/192 (rozstaw nawierceń 19,2 cm), wykończenie: czarny mat. Montaż poziomy na froncie, na wysokości 3,0 cm od górnej krawędzi, zgodnie z wymiarami na rysunku (20,1 cm od lewej krawędzi oraz 20,2 cm od prawej).

Przeznaczenie: Panel frontowy przeznaczony do w pełni zintegrowanej zmywarki (szerokość sprzętu 60 cm). Całkowity wymiar frontu wynosi 59,6 cm (szerokość) x 78,7 cm (wysokość).

Montaż frontu: Instalacja do drzwi zmywarki odbywa się za pomocą dedykowanych elementów montażowych dostarczonych przez producenta sprzętu AGD (śruby/prowadnice), ściśle według instrukcji dołączonej do urządzenia.

Cokół (Ważne): W zależności od wybranego modelu zmywarki (np. zawiasy ślizgowe vs standardowe), stolarz musi zweryfikować kinematykę otwierania frontu. Może być wymagane wykonanie odpowiedniego podcięcia w cokole dolnym, aby front nie kolidował z nim podczas pełnego otwarcia drzwi zmywarki.

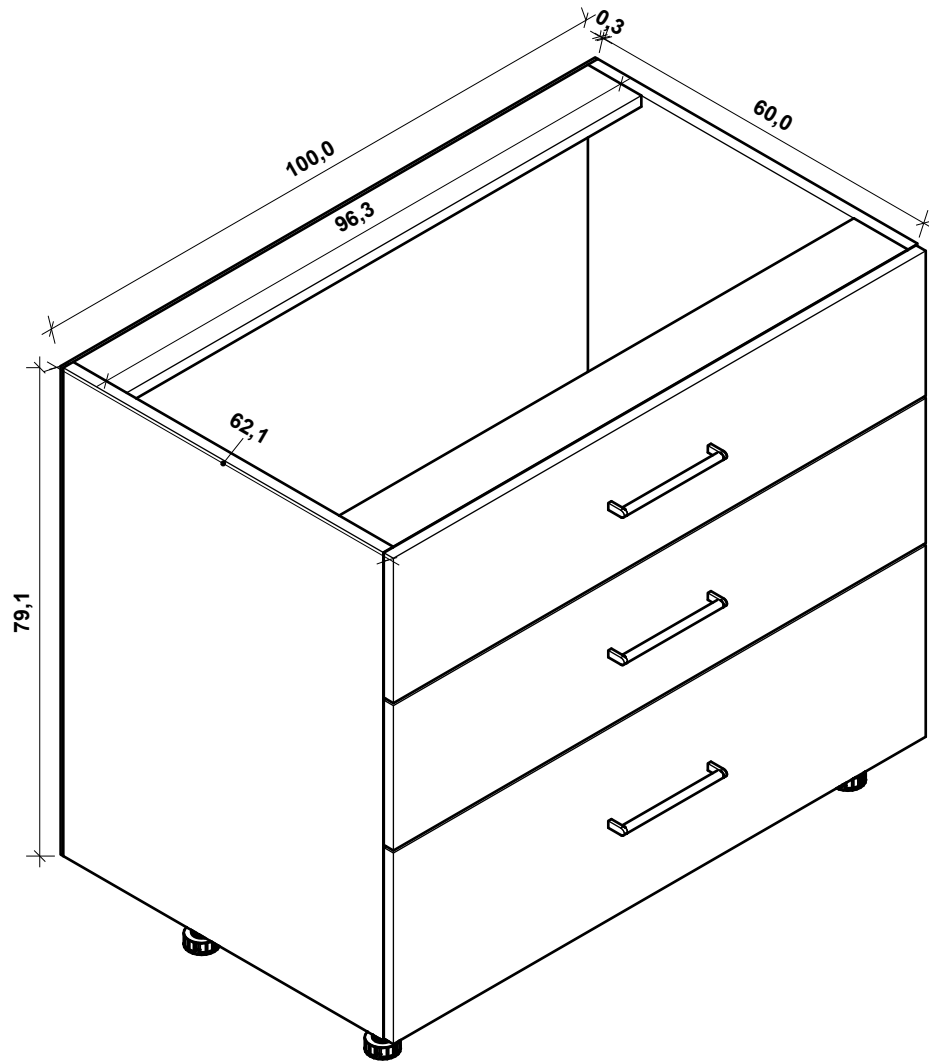
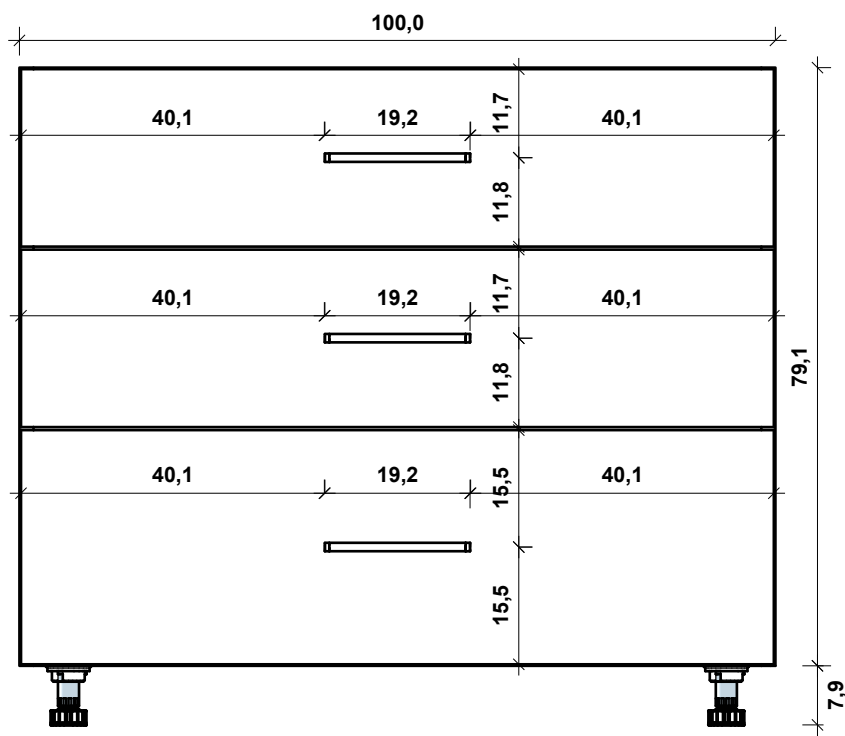
 VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEȚRZ VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Front zabudowanej zmywarki 60cm-rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 39
Data 22.07.2026	Skala 1:10 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus i fronty: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm.
Pleczy szafki (WAŻNE): Brak standardowych pleców z płyty HDF. Szafka otwarta z tyłu w celu zapewnienia swobodnego dostępu do zaworów wody i odpływu. Opcjonalnie dopuszcza się wąską blendę usztywniającą (z płyty 18 mm) w dolnej lub górnej części tyłu, omijającą strefę przyłączy.
Krawędzie: Wszystkie widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS/PVC o grubości min. 1 mm w kolorze płyty. Z uwagi na strefę moką bezwzględnie wymagane klejenie wodoodporne (PUR).
Uchwyty: 2 szt. Uchwyt meblowy LUV 0536/192 (rozstaw nawierceń 19,2 cm), wykończenie: czarny mat. Montaż poziomy na frontach na wysokości 3,0 cm od górnej krawędzi, wycentrowany na szerokości każdego z frontów.
Zawiasy: Zawiasy puszkowe ze zintegrowanym systemem cichego domyku (szeroki kąt otwarcia ułatwiający dostęp do koszy na śmieci).
Nóżki: Kuchenne nóżki regulowane o wysokości bazowej h = 7,9 cm, przystosowane do wpicia cokołu. Ze względu na szerokość korpusu (120 cm) zastosowano 3 rzędy nóżek (w tym centralne podpory wieńca dolnego).
Konstrukcja pod zlew: Górna przestrzeń szafki musi być przystosowana do montażu miski zlewozmywaka. Przedni trawers usztywniający korpus należy zamontować pionowo (zamiast poziomo) lub zastąpić dedykowanym profilem aluminiowym, aby nie kolidował z opuszczoną komorą zlewu.
Ochrona przed wilgocią: Na dnie szafki zaleca się zastosowanie dedykowanej aluminiowej maty ociekowej (ochronnej), zabezpieczającej wieńiec dolny przed zniszczeniem w przypadku przecieków z syfonu lub mokrych koszy na śmieci.
Fronty: 2 symetryczne fronty o szerokości 59,6 cm każdy, oddzielone szczeliną dylatacyjną 0,4 cm.
Cokół: Należy przewidzieć cokół dolny maskujący nóżki, spójny dla całego ciągu kuchennego (wykończenie Kaszmir). Wymiary szafki na rysunku nie uwzględniają grubości frontu z cokołem.

 VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEŹRZ VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Szafka stojąca standardowa podwójna - rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 40
Data 22.07.2026	Skala 1:10 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus i fronty: Płyta laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm, klej PUR.

Plecy: Płyta HDF 3 mm, wpuszczana we frez.

Uchwyty: 3x LUV 0536/192 (czarny mat). Wycentrowane pionowo i poziomo na frontach (po 40,1 cm od boku), zgodnie z rysunkiem.

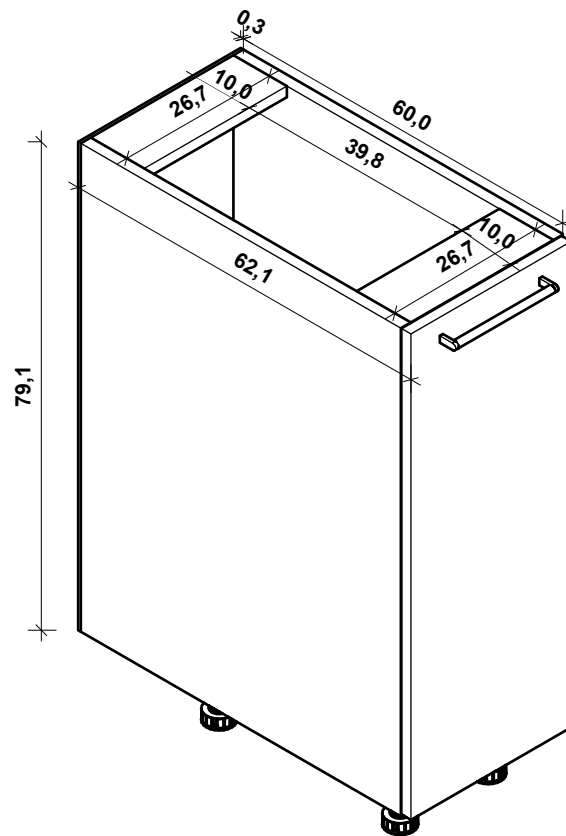
Szuflady (UWAGA!): 3 szt. z pełnym wysuwem i cichym domykiem. Z uwagi na dużą szerokość szafki (100 cm), wszystkie prowadnice powinny mieć zwiększony udźwig (min. 40 kg), aby zapobiec opadaniu szuflad pod ciężarem.

Nóżki: Regulowane h = 7,9 cm, przygotowane pod wpięcie cokołu dolnego (Kaszmir).

Konstrukcja pod blat: Góra otwarta, spięta dwoma poprzecznymi trawersami usztywniającymi.

Cokół: Wymiary szafki na rysunku nie uwzględniają grubości cokołu maskującego.

VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEȚR VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Szafka stojąca z 3 szufladami 02- rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	41
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



Korpus, front i trawersy: Płyta laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, gr. 18 mm.
Krawędzie: ABS 1 mm, klej PUR.

Pleczy: Płyta HDF 3 mm, wpuszczana we frez.

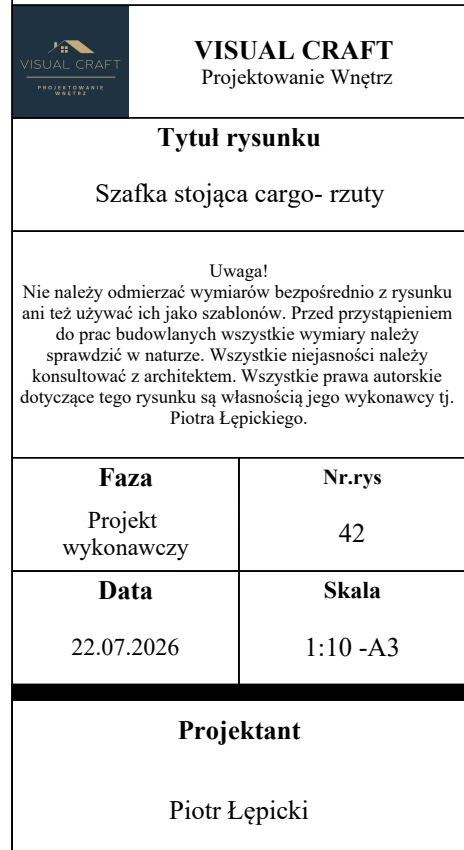
Uchwyt: 1x LUV 0536/192 (czarny mat).
Wycentrowany poziomo (po 5,4 cm od boku), na wysokości 3,0 cm od góry frontu, zgodnie z rysunkiem.

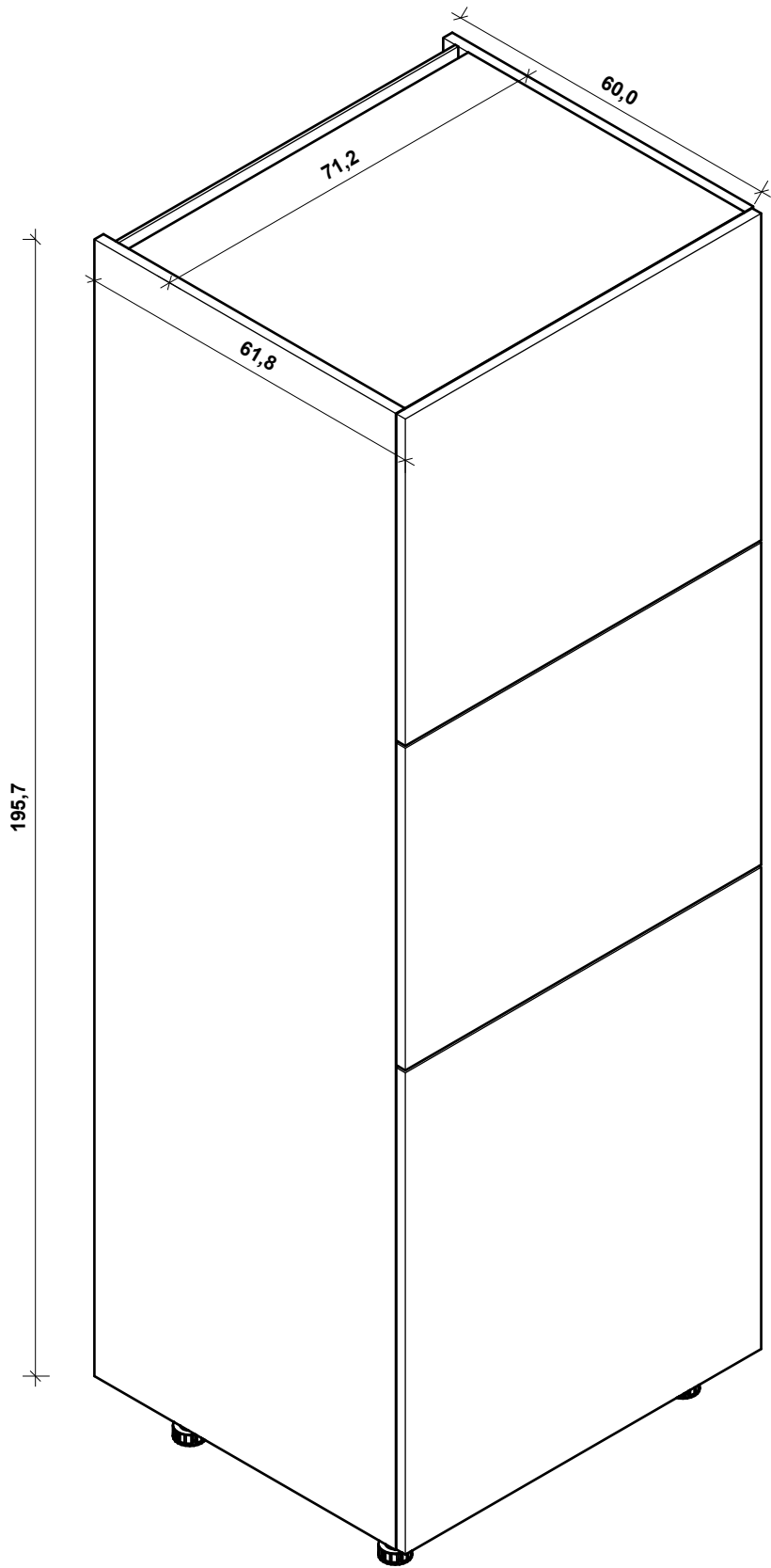
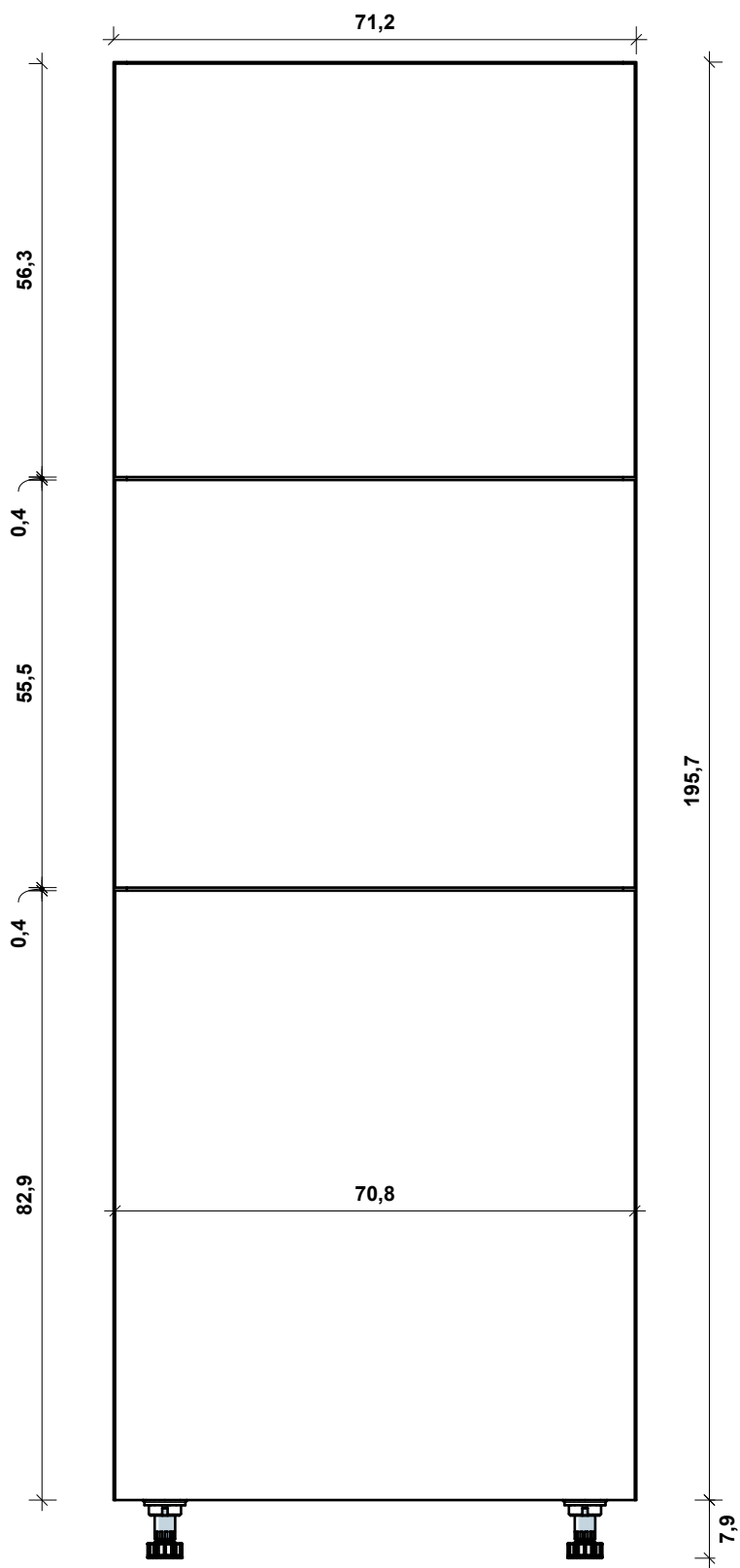
System Cargo (UWAGA!): Wewnętrzny system wysuwny typu Cargo z koszami. Prowadnice pełnego wysuwu z cichym domykiem. Front szafki jest montowany na sztywno bezpośrednio do stelaża cargo (brak standardowych zawiasów).

Nóżki: Regulowane $h = 7,9$ cm, przygotowane pod wpięcie cokołu dolnego (Kaszmir).

Konstrukcja pod blat: Góra otwarta, spięta dwoma poprzecznymi trawersami (szer. 10,0 cm).

Cokół: Wymiary szafki na rysunku nie uwzględniają grubości cokołu maskującego.





LEGENDA:

Korpus i fronty: Płyta laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm, klej PUR.

Plecy: Płyta HDF 3 mm, wpuszczana we frez.

Front dolny (wys. 82,9 cm): Blenda stała (nieotwieralna). Przeznaczona do zabudowy przez prostopadły ciąg szafek dolnych i blat roboczy. Montowana na sztywno do korpusu.

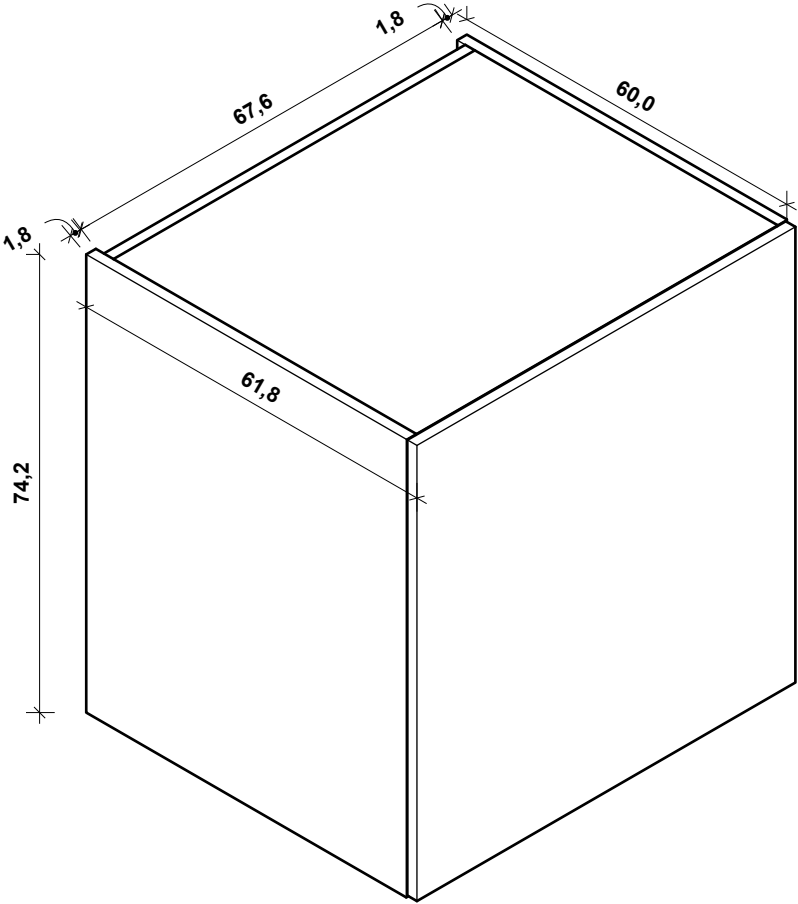
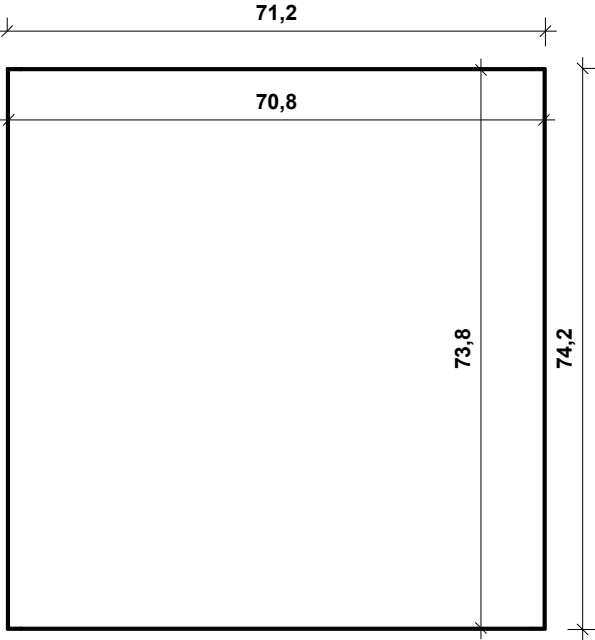
Fronty górne (wys. 55,5 cm i 56,3 cm): Aktywne, otwierane standardowo.

Okucia: Zawiasy z cichym domykiem tylko dla frontów górnych. Brak systemowych uchwytów na rysunku – otwieranie bezuchwytowe (np. Tip-On) lub uchwyty do uzgodnienia.

Zabudowa narożna: Szafka stanowi element narożny integrujący się z blatem. Pomiary i ostateczne pasowanie dolnej blendy stałej oraz szczelin dylatacyjnych wykonać z natury po ustawieniu sąsiadujących szafek dolnych.

Nóżki: Regulowane h = 7,9 cm, przygotowane pod wpięcie cokołu dolnego. Przestrzeń wewnątrz korpusu za blendą stałą pozostaje "ślepa" (nieużytkowa).

		VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku			
Szafka wysoka stojąca 01- rzuty			
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.			
Faza		Nr.rys	
Projekt wykonawczy		43	
Data		Skala	
22.07.2026		1:10 -A3	
Projektant			
Piotr Łepicki			



LEGENDA:

Korpus i front: Płyta laminowana Dąb Primavera Słomkowy K695 PV, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm (dekor dąb), klej PUR.

Usłojenie: Pionowe na froncie oraz widocznych bokach.

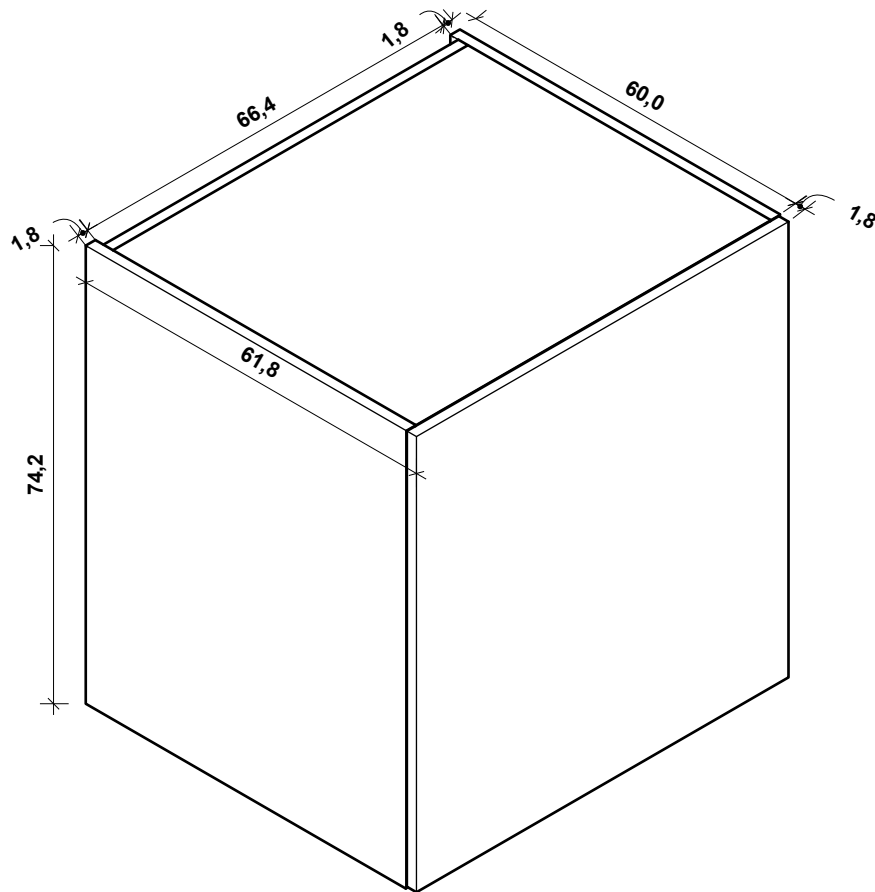
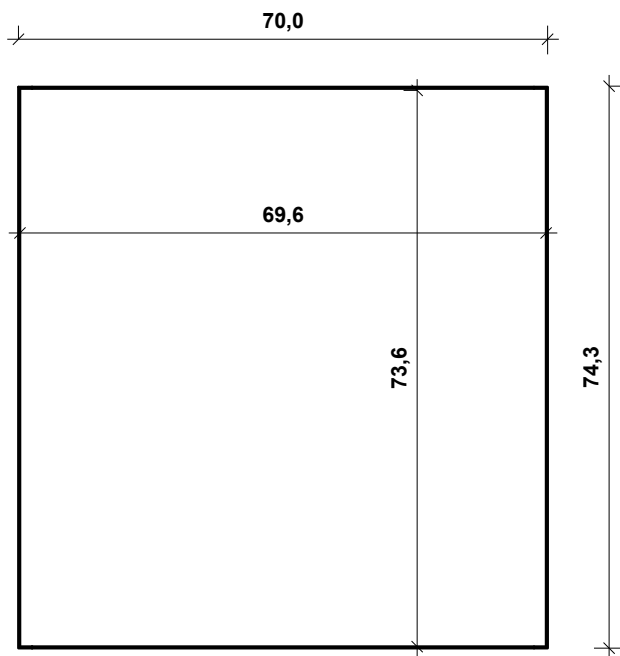
Plecy: Płyta HDF 3 mm, wpuszczana we frez.

System otwierania: Brak uchwytów – otwieranie typu Tip-On (Push-to-Open).

Okucia (UWAGA): Z uwagi na dużą szerokość frontu (prawie 71 cm), zaleca się zastosowanie 3 zawiasów (przy otwieraniu na bok) lub systemu podnośników do frontów klapowych (przy otwieraniu do góry), dostosowanych do wagi płyty.

Mocowanie (Duża głębokość i waga): Szafka wisząca o ponadstandardowej głębokości (60 cm). Korpus należy bezwzględnie zamontować przy użyciu zawieszek meblowych o podwyższonym udźwigu (np. Camar) i zakotwić solidnie w ścianie nośnej, aby uniknąć oberwania szafki pod obciążeniem.

VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEŹRZ VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Szafka wisząca 01- rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 44
Data 22.07.2026	Skala 1:10 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus i front: Płyta laminowana Dąb Primavera Słomkowy K695 PV, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm (dekor dąb), klej PUR.

Usłojenie: Pionowe na froncie oraz widocznych bokach.

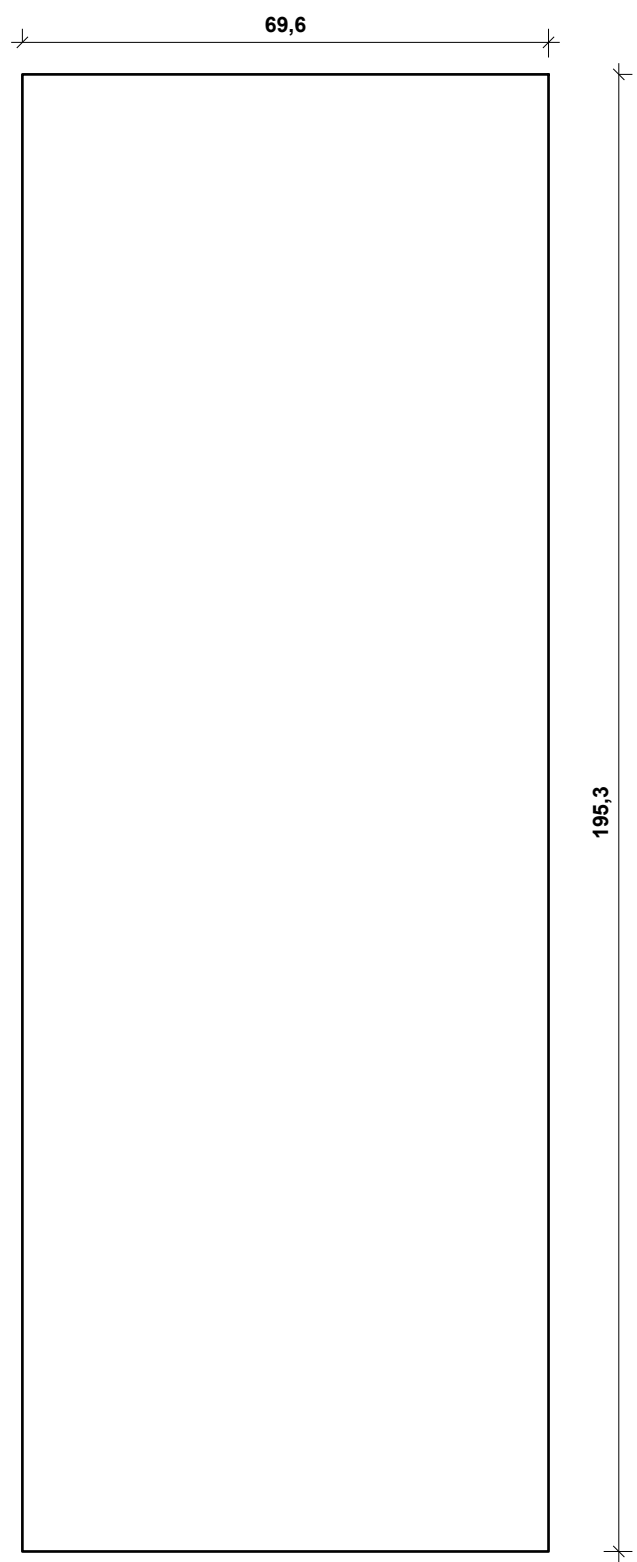
Plecy: Płyta HDF 3 mm, wpuszczana we frez.

System otwierania: Brak uchwytów – otwieranie typu Tip-On (Push-to-Open).

Okucia (UWAGA): Z uwagi na dużą szerokość frontu (prawie 70 cm), zaleca się zastosowanie 3 zawiasów (przy otwieraniu na bok) lub systemu podnośników do frontów klapowych (przy otwieraniu do góry), precyzyjnie dostosowanych do wagi płyty.

Mocowanie (Duża głębokość i waga): Szafka wisząca o ponadstandardowej głębokości (korpus 60 cm). Mebel należy bezwzględnie zamontować przy użyciu zawieszek meblowych o podwyższonym udźwigu (np. Camar) i zakotwić wyjątkowo solidnie w ścianie nośnej, aby uniknąć oberwania szafki pod obciążeniem własnym i zawartości.

VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEȚR VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętr�	
Tytuł rysunku	
Szafka wisząca 02- rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra �epickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	45
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr �epicki	



LEGENDA:

Front (Skrzydło drzwiowe): Płyta meblowa laminowana Dąb Primavera Słomkowy K695 PV, gr. 18 mm. Krawędzie: obrzeże ABS 1 mm (dekor dąb), zastosowany klej wodoodporny (PUR).

Usłojenie (WAŻNE!): Pionowe. Rysunek słoików musi być spójny i zgrany z frontami sąsiadującej wysokiej zabudowy meblowej, aby zachować efekt jednolitej ściany.

System otwierania: Front bezuchwytowy. Zastosować odbojnik magnetyczny / system otwierania Tip-On (Push-to-Open) dostosowany do wagi dużego skrzydła.

Zawiasy: Zastosować okucia dedykowane do ukrytych przejść (np. mocne zawiasy puszkowe o szerokim kącie otwarcia lub dedykowany system ukrytej ościeżnicy – do weryfikacji przez wykonawcę na budowie).

Przeznaczenie: Front pełni funkcję ukrytych drzwi przejściowych do spiżarni.

Pasowanie i dylatacje: Skrzydło (o wymiarach 69,6 x 195,3 cm) musi być idealnie zlicowane w jednej płaszczyźnie z frontami sąsiadującej zabudowy meblowej.

Szczelina dolna: Wymiar nie uwzględnia cokołu. Skrzydło schodzi do poziomu podłogi – należy zachować minimalną szczelinę wentylacyjną/dylatacyjną nad posadzką (ok. 1 cm) umożliwiającą swobodne otwieranie.

VISUAL CRAFT
PROJEKTOWANIE Wnętrz

VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

Ukryte drzwi do spiżarni - rzuty

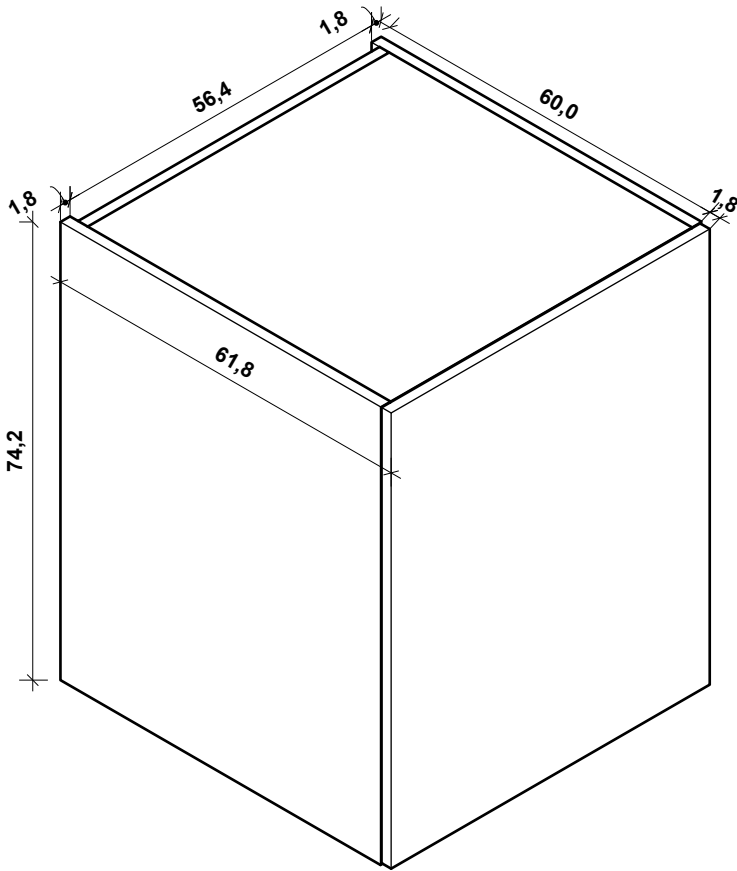
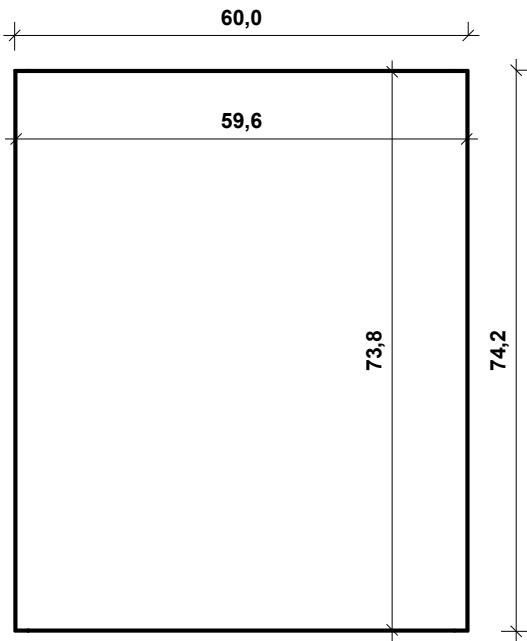
Uwaga!

Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	46
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



LEGENDA:

Korpus i front: Płyta laminowana Dąb Primavera Słomkowy K695 PV, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm (dekor dąb), klej PUR.

Usłojenie: Pionowe na froncie oraz widocznych bokach.

Pleczy: Płyta HDF 3 mm, wpuszczana we frez.

System otwierania: Brak uchwytów – otwieranie bezuchwytowe typu Tip-On (Push-to-Open).

Okucia: Zawiasy puszkowe z cichym domykiem (lub system podnośników klapowych w przypadku otwierania do góry).

Mocowanie (Duża głębokość i waga): Podobnie jak w przypadku pozostałych szafek górnych, moduł ten ma ponadstandardową głębokość (korpus 60,0 cm). Mebel należy bezwzględnie zamontować przy użyciu zawieszek meblowych o podwyższonym udźwigu (np. Camar) i solidnie zakotwić w ścianie nośnej, aby zapobiec oberwaniu szafki.



VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

Szafka wisząca 03- rzuty

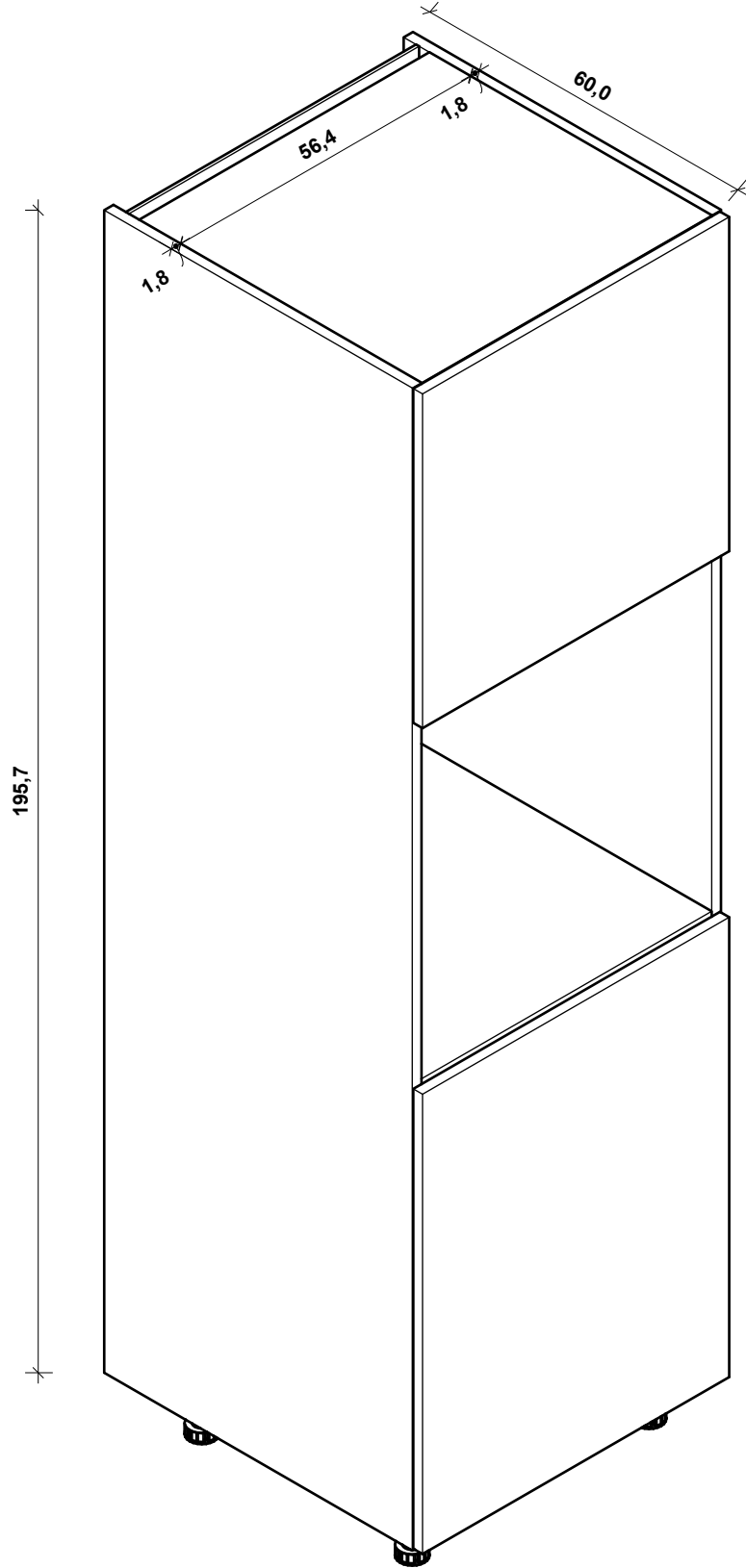
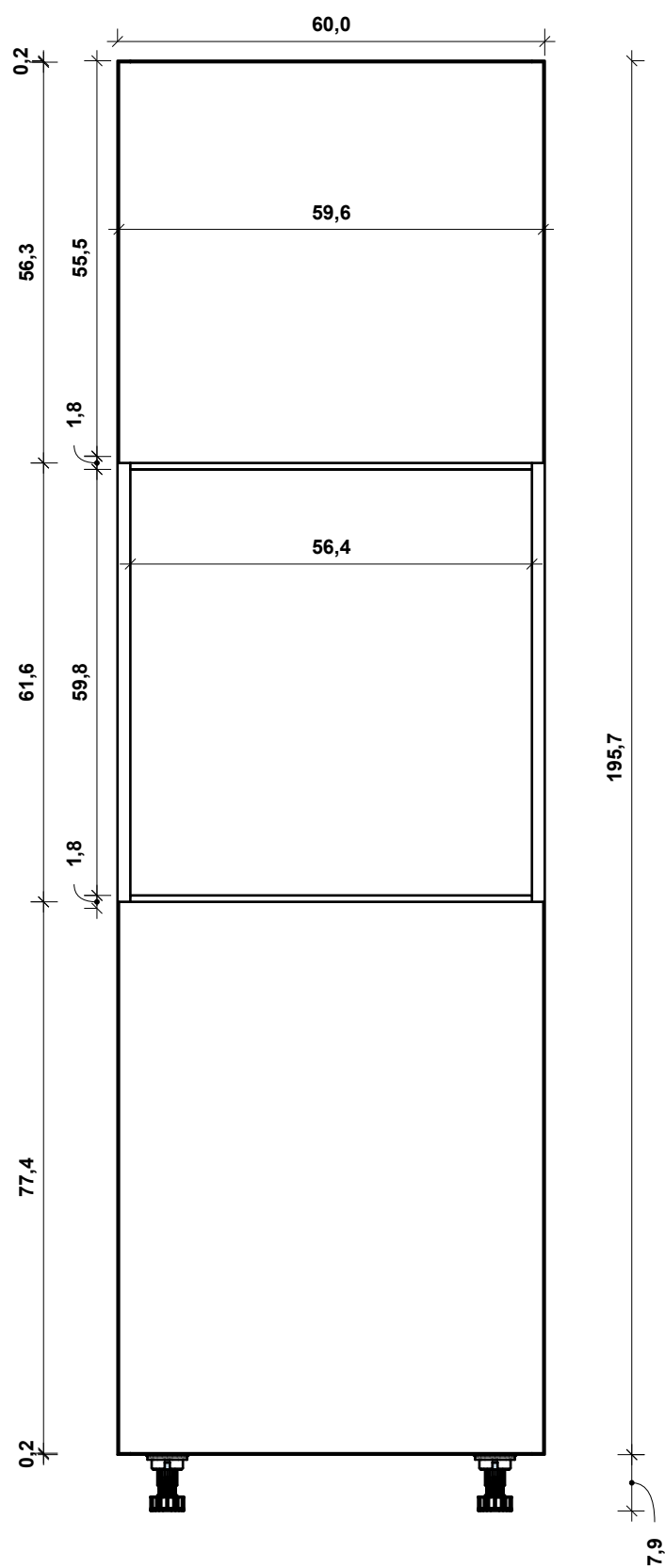
Uwaga!

Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	47
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



LEGENDA:

Korpus, fronty i półki: Płyta meblowa laminowana Dąb Primavera Słomkowy K695 PV, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm (dekor dąb), zastosowany klej wodoodporny (PUR).

Usłojenie (WAŻNE!): Pionowe na frontach oraz widocznych bokach. Należy bezwzględnie zachować ciągłość rysunku słoików przechodzącego z dolnego frontu na front górny.

Pleczy szafki: Płyta HDF 3 mm. Uwaga: W przestrzeni montażowej piekarnika brak pleców (lub zastosowana głęboka dylatacja w płycie HDF) w celu zapewnienia swobodnego odprowadzenia ciepła.

Układ: Szafka z frontem dolnym o wysokości 77,4 cm oraz frontem górnym o wysokości 55,5 cm. System otwierania: Brak uchwytów – otwieranie bezuchwytowe typu Tip-On (Push-to-Open). Zastosowane zawiasy puszkowe ze zintegrowanym systemem cichego domyku.

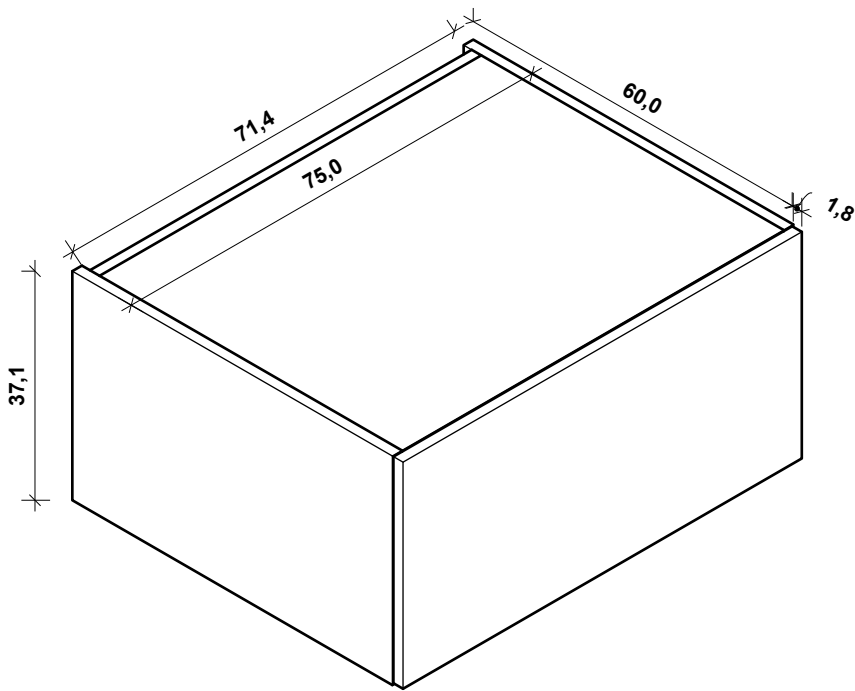
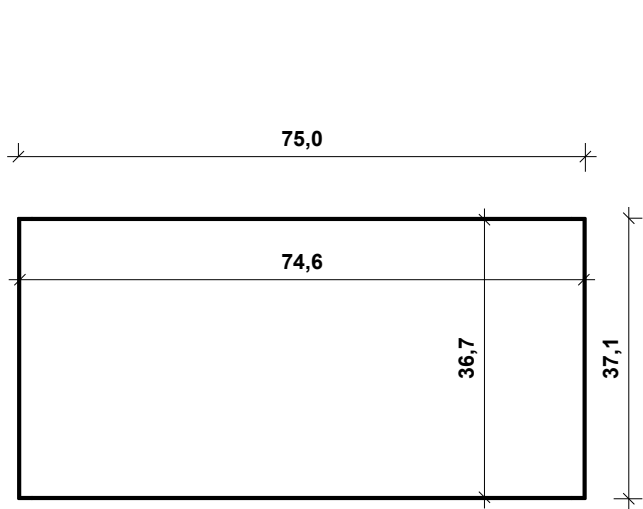
Nóżki: Kuchenne nóżki regulowane o wysokości bazowej h = 7,9 cm, przygotowane pod wpięcie cokołu maskującego.

Zabudowa AGD: Wnęka przystosowana pod montaż standardowego piekarnika do zabudowy 60 cm. Szerokość wewnętrzna wnęki wynosi 56,4 cm, a wysokość światła wnęki to 59,8 cm. Stolarz przed rozkrojem bezwzględnie musi zweryfikować te wymiary z kartą technologiczną wybranego urządzenia.

Wentylacja (Krytyczne): Konstrukcja słupka musi zapewniać tzw. komin wentylacyjny za urządzeniem (od samego cokołu, aż po górę zabudowy) zgodnie z wytycznymi producenta AGD. W cokole pod szafką należy przewidzieć otwór z kratką wentylacyjną doprowadzającą chłodne powietrze.

Nośność półki: Półka nośna pod piekarnikiem musi być zamontowana na sztywno (np. za pomocą konfirmatów, kołków i kątowników wspomagających), aby bezpiecznie przenieść duży ciężar urządzenia.

VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WŁOŚCI VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Słupek do zabudowy piekarnika - rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	48
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus i front: Płyta laminowana Dąb Primavera Słomkowy K695 PV, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm (dekor dąb), zastosowany klej wodoodporny (PUR).

Usłojenie: Kierunek usłojenia na froncie musi być spójny z resztą sąsiadującej zabudowy (zazwyczaj pionowy, jeśli jest to kontynuacja wysokiego słupka, aby zachować ciągłość rysunku drewna).

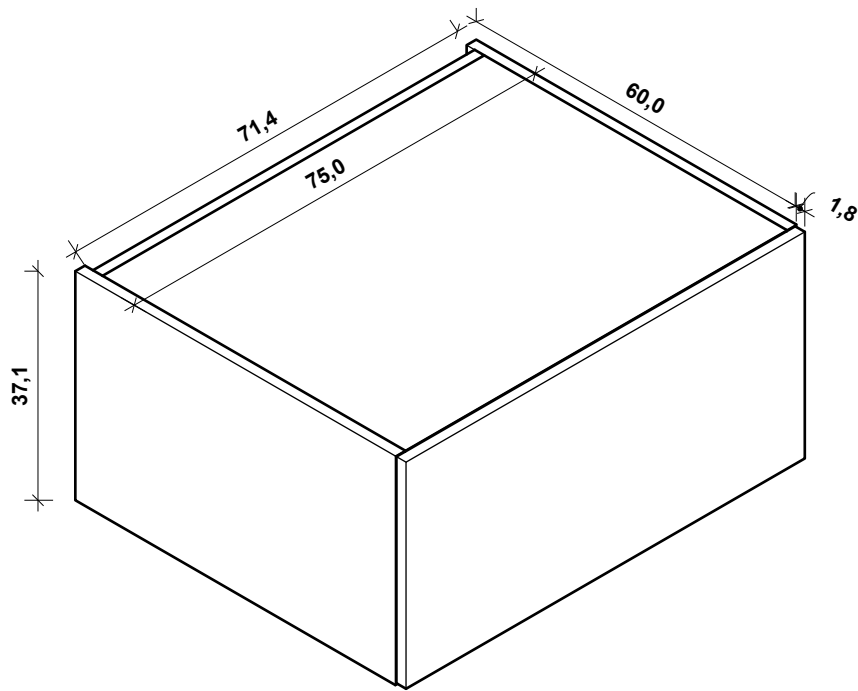
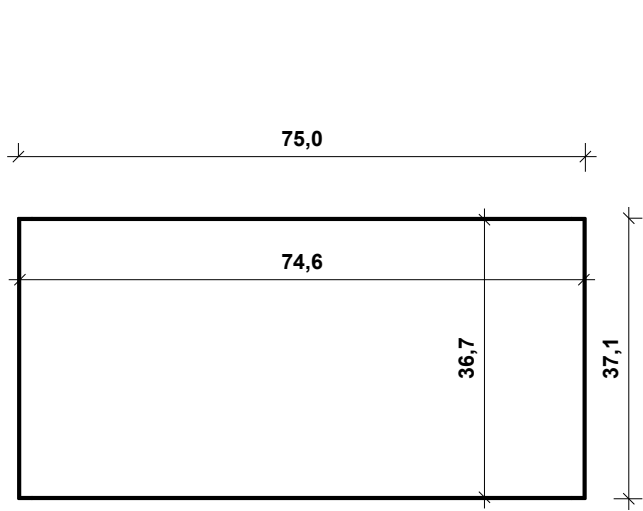
Plecy: Płyta HDF 3 mm, wpuszczana we frez.

System otwierania: Front klapowy (otwierany do góry). Brak uchwytów – zastosować otwieranie bezuchwytowe typu Tip-On (Push-to-Open).

Okucia (UWAGA): Z uwagi na proporcje (front niski i szeroki na blisko 75 cm), zabrania się stosowania zwykłych zawiasów. Należy zastosować obustronne podnośniki do frontów klapowych (np. system Blum Aventos HK), których siła zostanie precyzyjnie dobrana do wagi formatki dębowej.

Mocowanie (Duża głębokość): Szafka o pełnej głębokości korpusu (60,0 cm). Jeśli moduł wisi na ścianie samodzielnie (np. nad wolnostojącą lodówką), bezwzględnie wymaga użycia zawieszek o podwyższonym udźwigu (np. Camar). Jeśli szafka jest stawiana jako nadstawka na innym słupku, należy ją trwale i stabilnie skrócić z sąsiadującymi korpusami.

VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEȚR VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętr	
Tytuł rysunku	
Szafka wisząca 04 - rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	49
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus i front: Płyta laminowana Dąb Primavera Słomkowy K695 PV, gr. 18 mm. Krawędzie: ABS 1 mm (dekor dąb), zastosowany klej wodoodporny (PUR).

Usłojenie: Kierunek usłojenia na froncie musi być spójny z resztą sąsiadującej zabudowy (zazwyczaj pionowy, jeśli jest to kontynuacja wysokiego słupka, aby zachować ciągłość rysunku drewna).

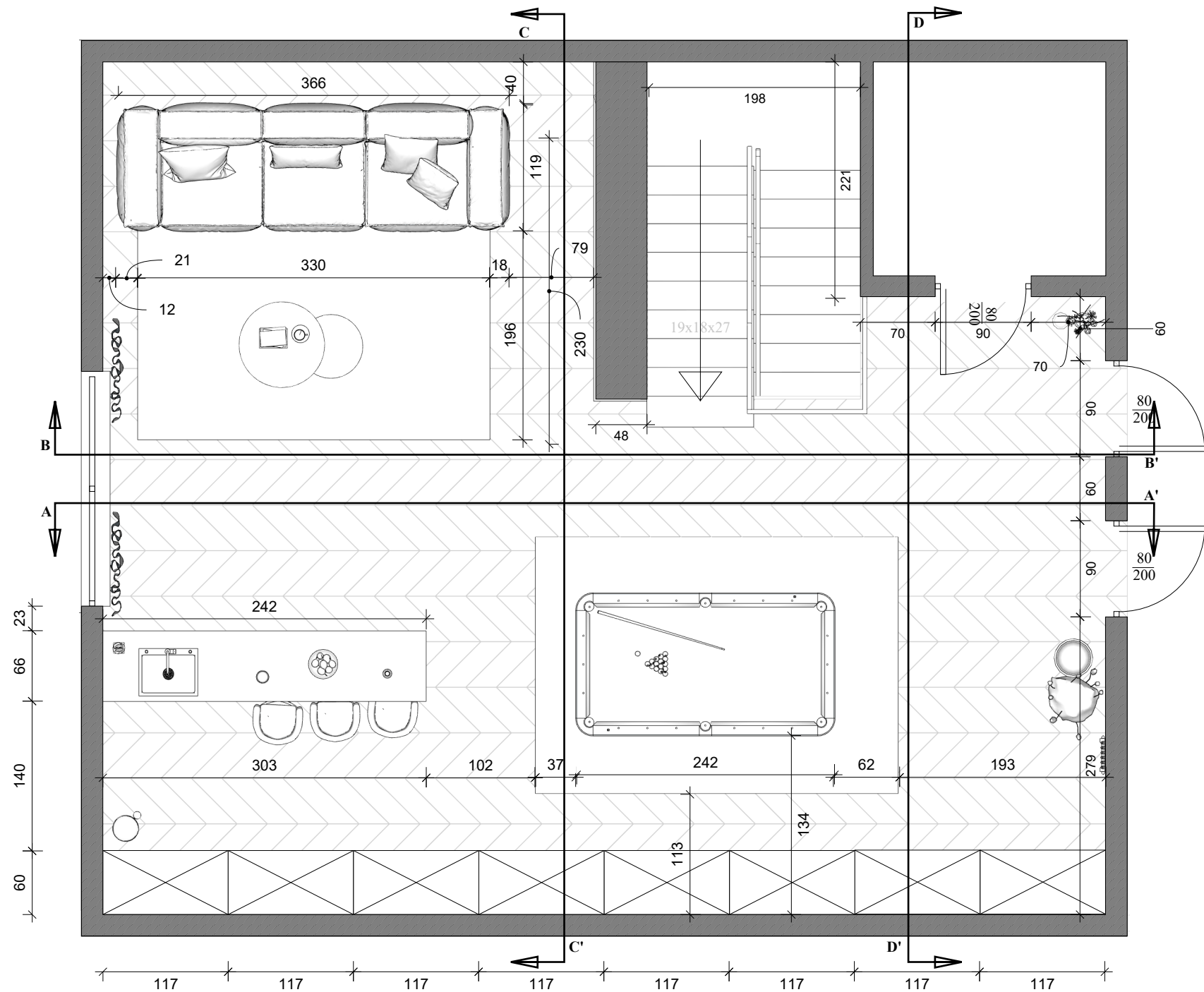
Plecy: Płyta HDF 3 mm, wpuszczana we frez.

System otwierania: Front klapowy (otwierany do góry). Brak uchwytów – zastosować otwieranie bezuchwytowe typu Tip-On (Push-to-Open).

Okucia (UWAGA): Z uwagi na proporcje (front niski i szeroki na blisko 75 cm), zabrania się stosowania zwykłych zawiasów. Należy zastosować obustronne podnośniki do frontów klapowych (np. system Blum Aventos HK), których siła zostanie precyzyjnie dobrana do wagi formatki dębowej.

Mocowanie (Duża głębokość): Szafka o pełnej głębokości korpusu (60,0 cm). Jeśli moduł wisi na ścianie samodzielnie (np. nad wolnostojącą lodówką), bezwzględnie wymaga użycia zawieszek o podwyższonym udźwigu (np. Camar). Jeśli szafka jest stawiana jako nadstawka na innym słupku, należy ją trwale i stabilnie skrócić z sąsiadującymi korpusami.

VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WNEȚR VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętr	
Tytuł rysunku	
Szafka wisząca 05 - rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	49
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



LEGENDA:



VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

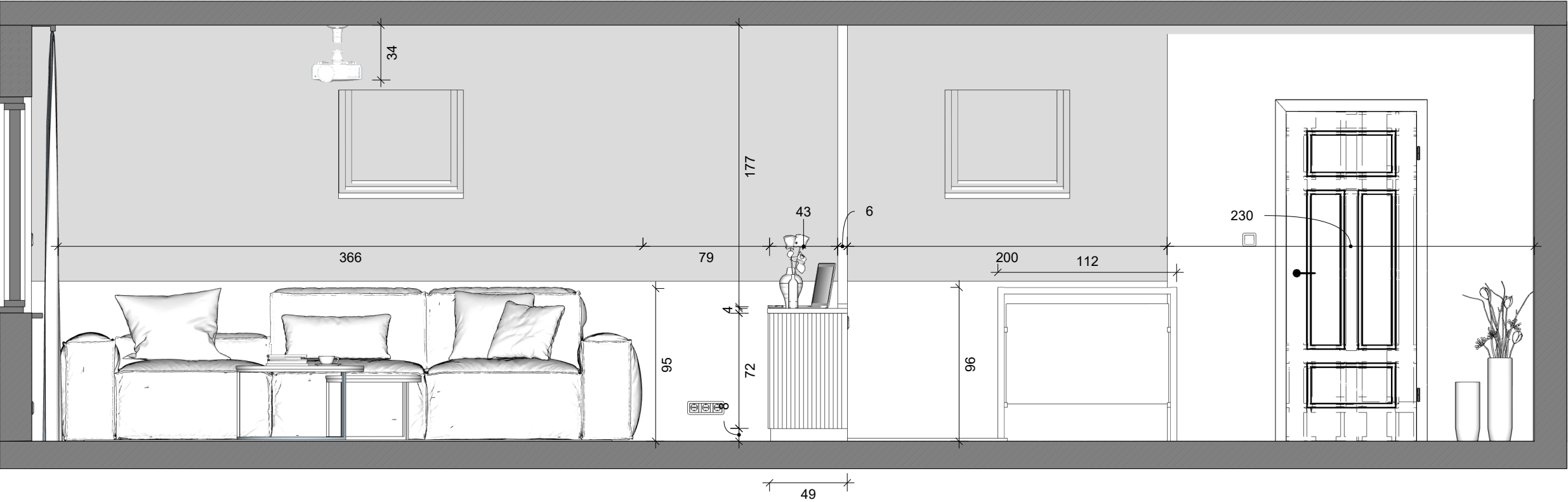
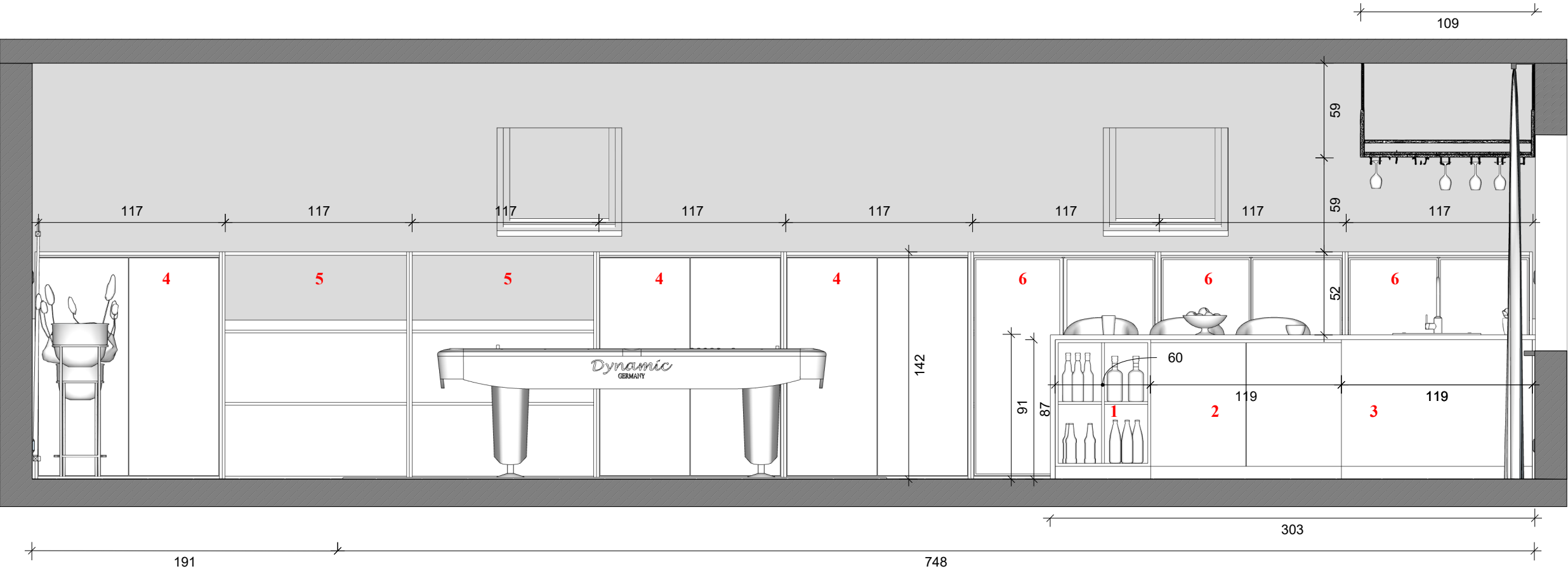
Piętro - przekroje

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	51
Data	Skala
22.07.2026	1:40 -A3

Projektant

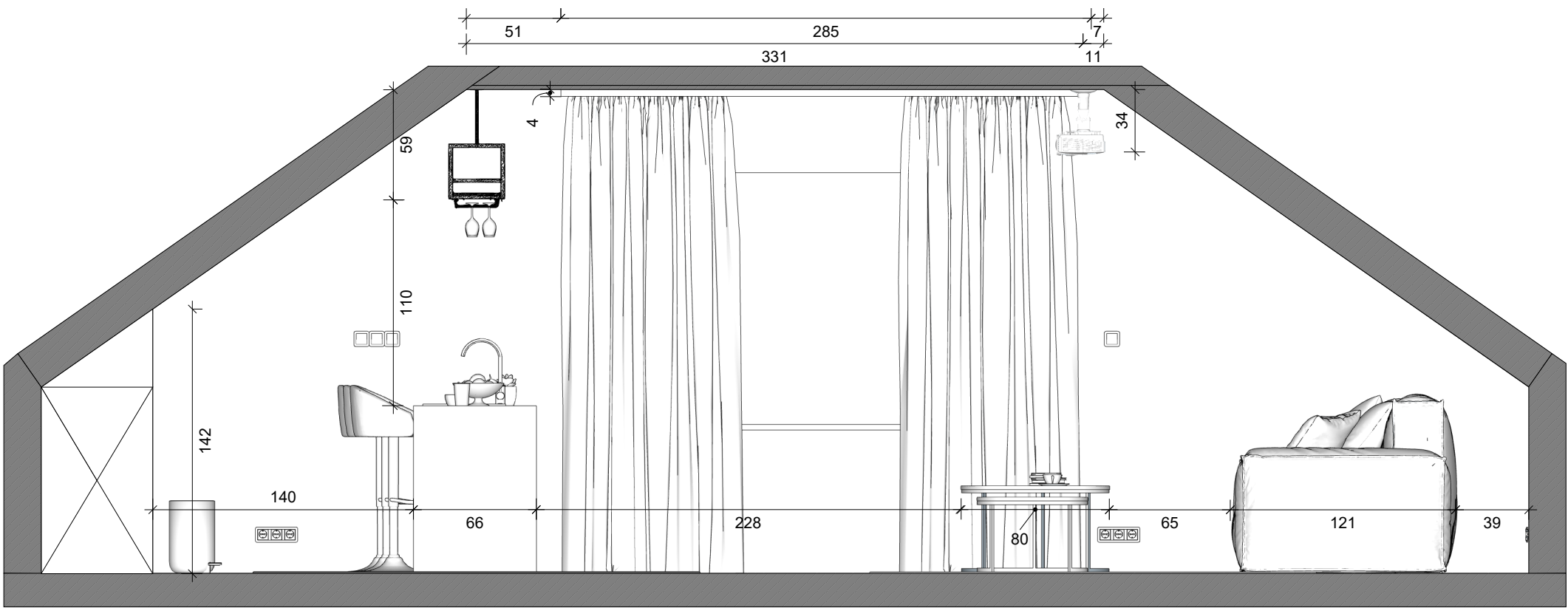
Piotr Łepicki



LEGENDA:

- 1 - Szafka dolna otwarta (4-komorowa)
- 2 - Szafka dolna płytka (dwudrzwiowa)
- 3 - Szafka dolna zlewowa (dwudrzwiowa):
- 4 - Szafka skośna dwudrzwiowa
- 5 - Szafka skośna otwarta
- 6 - Witryna skośna dwudrzwiowa

 VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Piętro - widoki 01	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	52
Data	Skala
22.07.2026	1:30 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	



60

LEGENDA:



VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

Piętro - widoki

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza
Projekt
wykonawczy

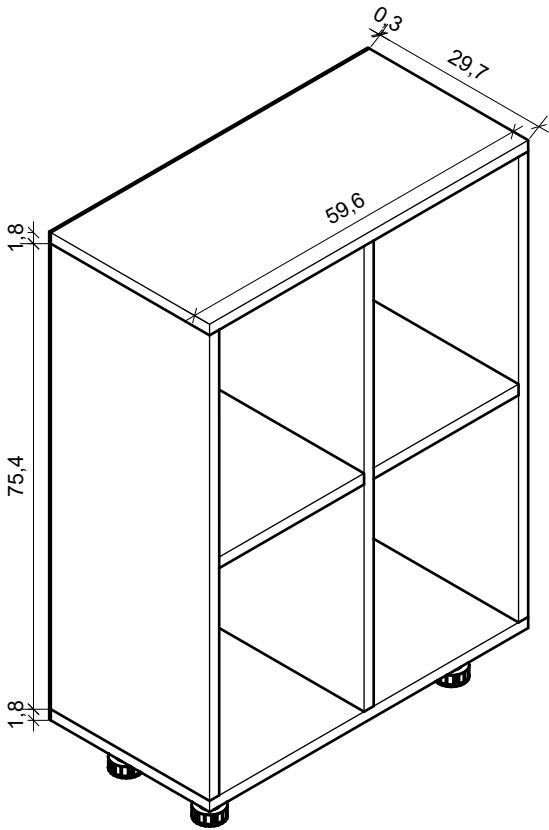
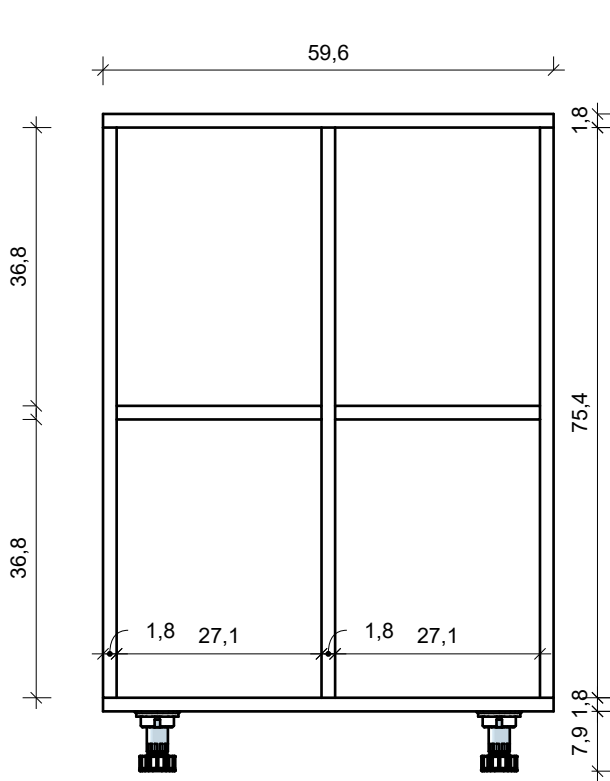
Nr.rys
53

Data
22.07.2026

Skala
1:30 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



LEGENDA:

Korpus, wieniec górny i przegrody wewnętrzne:
Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS
Kaszmir, grubość 1,8 cm.

Krawędzie (WAŻNE!): Ze względu na całkowicie otwartą formę szafki, wszystkie widoczne krawędzie korpusu oraz wewnętrznych przegród i półek oklejone obrzeżem ABS 1 mm w kolorze płyty, z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

Plecy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (w wykończeniu Kaszmir), wpuszczana we frez.

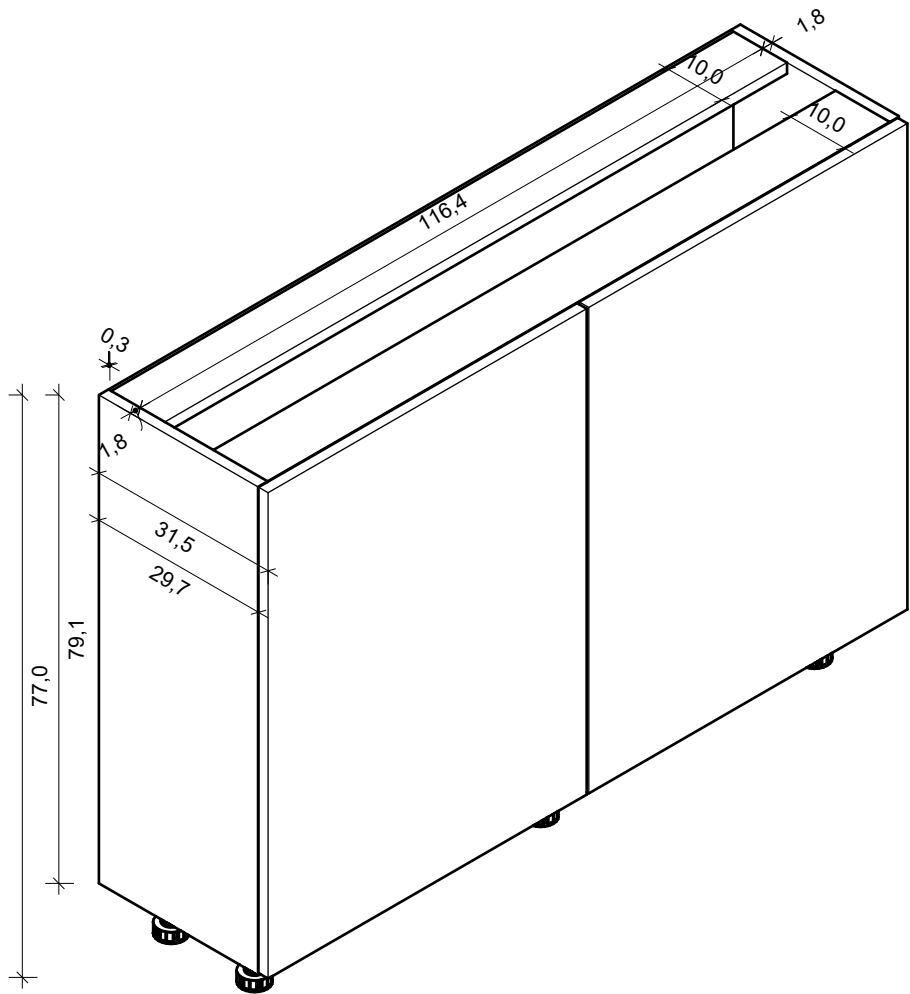
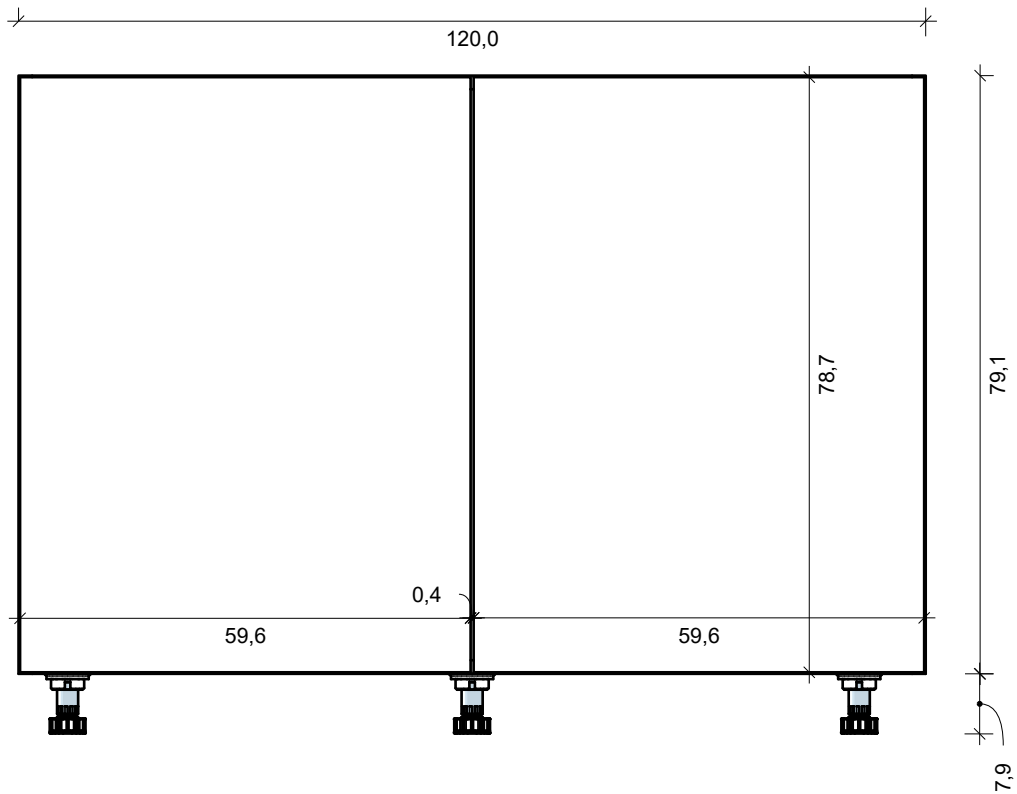
Fronty: Brak (moduł w pełni otwarty).

Nóżki: Kuchenne nóżki regulowane o wysokości bazowej h = 7,9 cm, przygotowane pod wpięcie cokołu dolnego (Kaszmir).

Układ wewnętrzny: Wnętrze szafki podzielone symetrycznie w "krzyż" (jedna przegroda pionowa, jedna półka pozioma), co tworzy 4 równe komory o wymiarach światła 27,1 cm szerokości x 36,8 cm wysokości każda.

Konstrukcja: W przeciwieństwie do standardowych szafek podblatowych, moduł posiada pełny wieniec górny (zamiast cienkich trawersów), zamykający bryłę od góry.

VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WŁOŚCI VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Szafka dolna otwarta (4-komorowa) - rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 54
Data 22.07.2026	Skala 1:10 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus, fronty i trawersy: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm.

Krawędzie: Wszystkie widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS 1 mm w kolorze płyty, z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

Plecy szafki: Płyta HDF gr. 3 mm (w wykończeniu Kaszmir lub dopasowanym), wpuszczana we frez.

Fronty: 2 symetryczne fronty otwierane na boki (szerokość 59,6 cm każdy, oddzielone szczeliną 0,4 cm).

System otwierania: Brak uchwytów – zastosować otwieranie bezuchwytowe typu Tip-On (Push-to-Open).

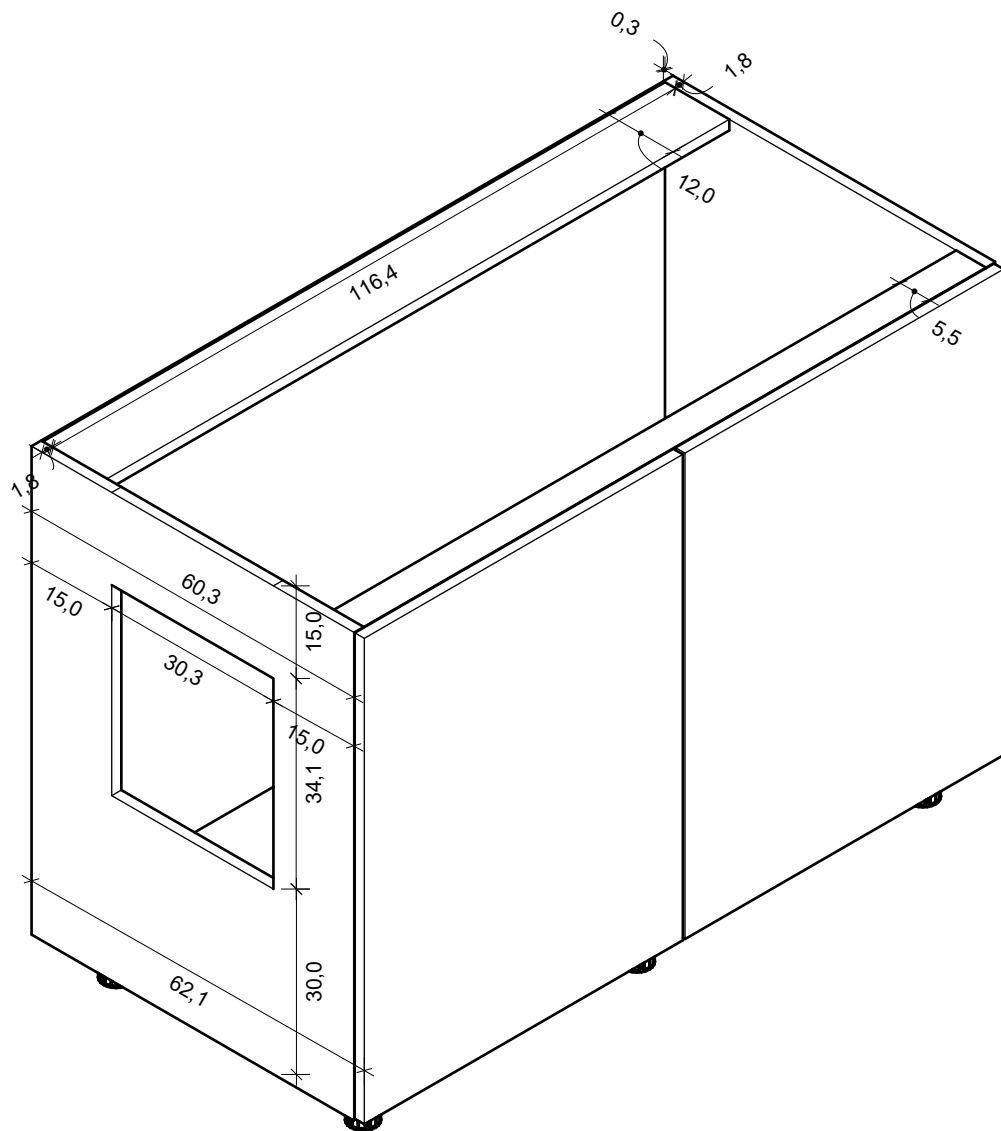
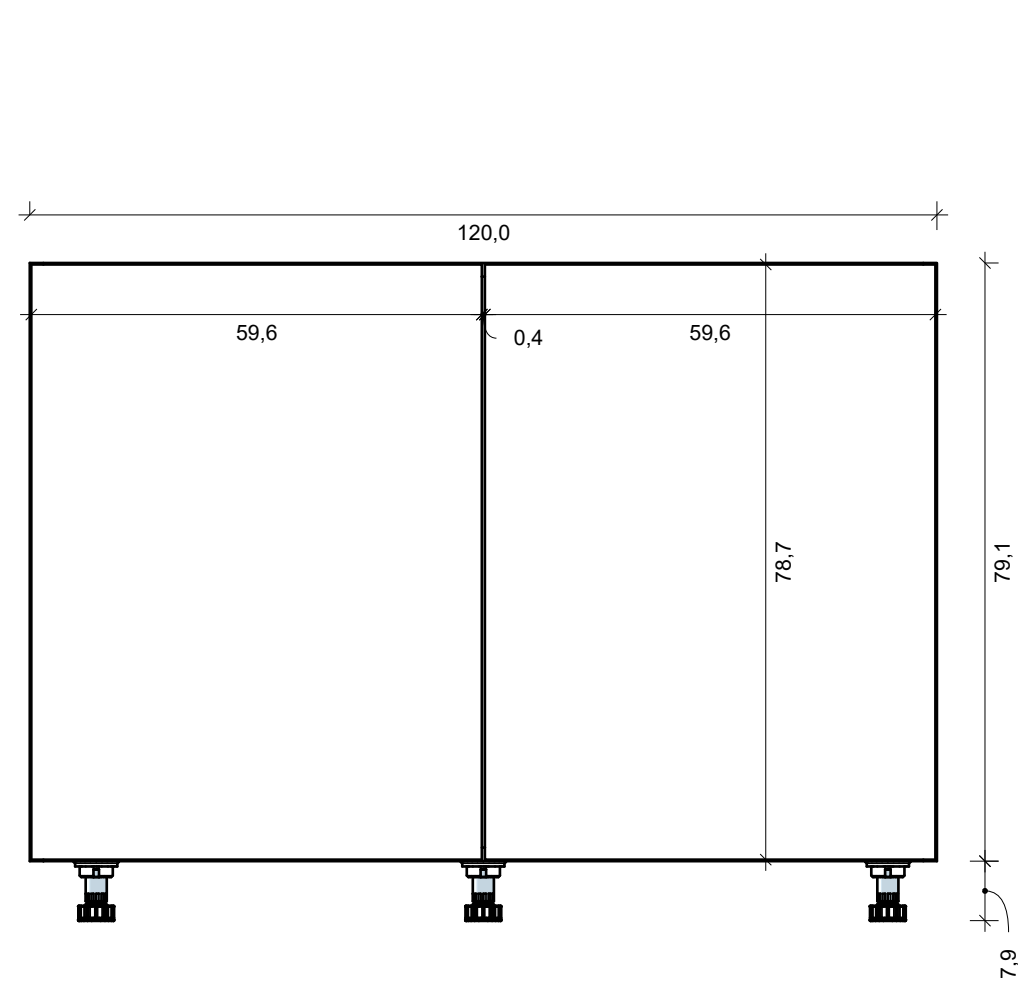
Okucia: Zawiasy puszkowe ze zintegrowanym systemem cichego domyku. Z uwagi na zmniejszoną głębokość szafki, stolarz musi dobrać odpowiednie prowadniki niekolidujące z płytkami półkami wewnętrznymi.

Gabaryty (UWAGA): Szafka o zmniejszonej głębokości korpusu (29,7 cm; całkowita głębokość z frontem to 31,5 cm).

Podparcie (Krytyczne): Ze względu na dużą rozpiętość korpusu (120,0 cm), wieniec dolny bezwzględnie wymaga podparcia na środku. Zastosowano 3 rzędy kuchennych nóżek regulowanych (h = 7,9 cm).

Konstrukcja pod blat: Góra szafki otwarta, spięta podłużnymi trawersami usztywniającymi, przygotowana pod oparcie blatu roboczego. Wymiary nie uwzględniają cokołu maskującego.

	VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku		
Szafka dolna płytka (dwudrzwiowa)- rzuty		
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.		
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 55	
Data 22.07.2026	Skala 1:10 -A3	
Projektant Piotr Łepicki		



LEGENDA:

Korpus i fronty: Płyta laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm.

Krawędzie (WAŻNE!): Ze względu na strefę moką (zlew) wszystkie krawędzie bezwzględnie oklejone obrzeżem ABS 1 mm z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

Bok szafki (Wycięcie rewizyjne): Zgodnie z rysunkiem korpus przystosowany do przyłączy wod-kan. Ostateczny wymiar i umiejscowienie otworu rewizyjnego stolarz powinien dociąć i dopasować na montażu ("z natury") do faktycznego wyjścia zaworów i odpływu.

Fronty: 2 symetryczne fronty (szerokość 59,6 cm każdy, szczelina 0,4 cm).

System otwierania: Brak uchwytów – zastosować otwieranie bezuchwytowe typu Tip-On (Push-to-Open).

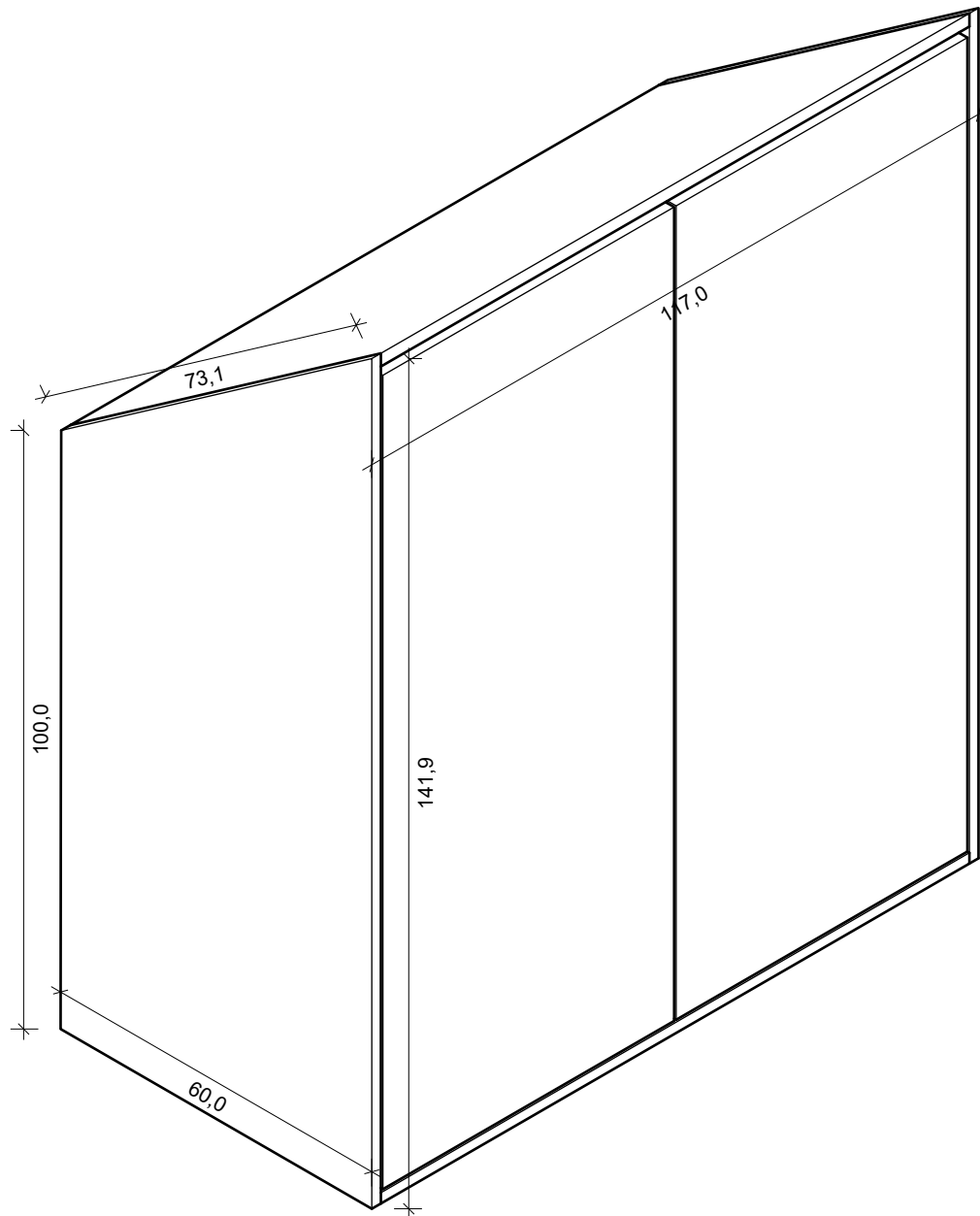
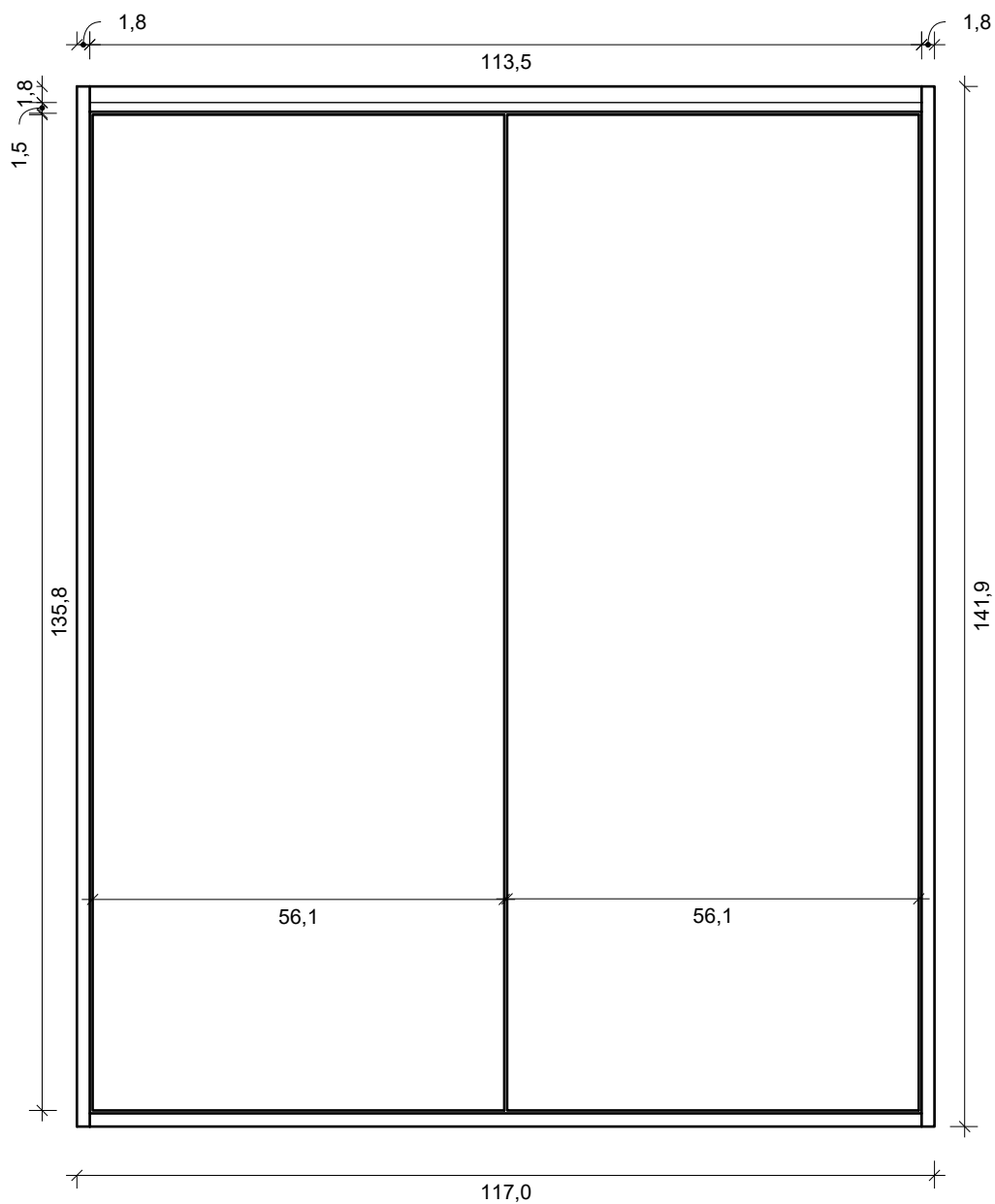
Okucia: Zawiasy puszkowe ze zintegrowanym systemem cichego domyku, o szerokim kącie otwarcia ułatwiającym dostęp do koszy na śmieci.

Konstrukcja pod zlew: Górna przestrzeń szafki musi pomieścić komorę zlewozmywaka. Przedni trawers usztywniający należy zamontować pionowo (lub zastosować profil aluminiowy), aby nie kolidował ze zlewem.

Podparcie korpusu: Ze względu na szerokość (120,0 cm) i ciężar zlewu/wody, wieniec dolny wymaga podparcia. Zastosowano 3 rzędy kuchennych nóżek regulowanych (h = 7,9 cm).

Zabezpieczenie dna: Na dnie szafki zaleca się zastosowanie dedykowanej aluminiowej maty ociekowej chroniącej wieniec przed ewentualnymi przeciekami. Wymiary szafki nie uwzględniają grubości cokołu.

 VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WŁĘTRZ VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku Szafka dolna zlewową (dwudrzwiową): rzuty	
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza Projekt wykonawczy	Nr.rys 56
Data 22.07.2026	Skala 1:10 -A3
Projektant Piotr Łepicki	



LEGENDA:

Korpus, wieniec dolny i fronty: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm.

Krawędzie: Wszystkie widoczne krawędzie oklejone obrzeżem ABS 1 mm w kolorze Kaszmir, z wykorzystaniem kleju wodoodpornego (PUR).

Plecy szafki: Płyta HDF 3 mm (Kaszmir), wpuszczana we frez, docięta pod kątem nachylenia dachu.

Fronty: 2 symetryczne, proste fronty prostokątne o szerokości 58,1 cm każdy.

System otwierania: Brak uchwytów – otwieranie bezuchwytowe typu Tip-On (Push-to-Open).

Okucia: Standardowe zawiasy puszkowe ze zintegrowanym systemem cichego domyku (ze względu na opadanie skosu od przodu do tyłu, fronty nie kolidują z sufitem przy otwieraniu).

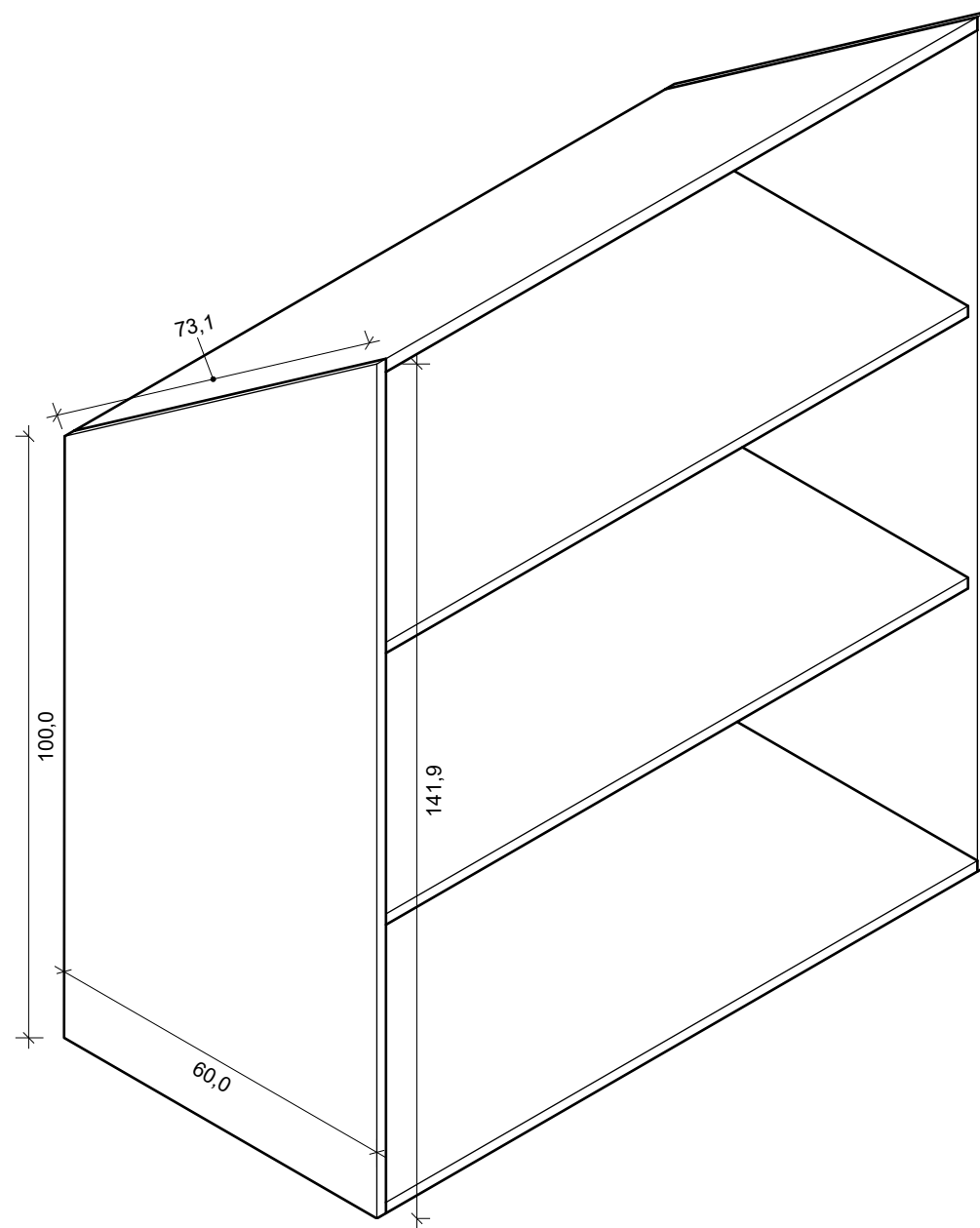
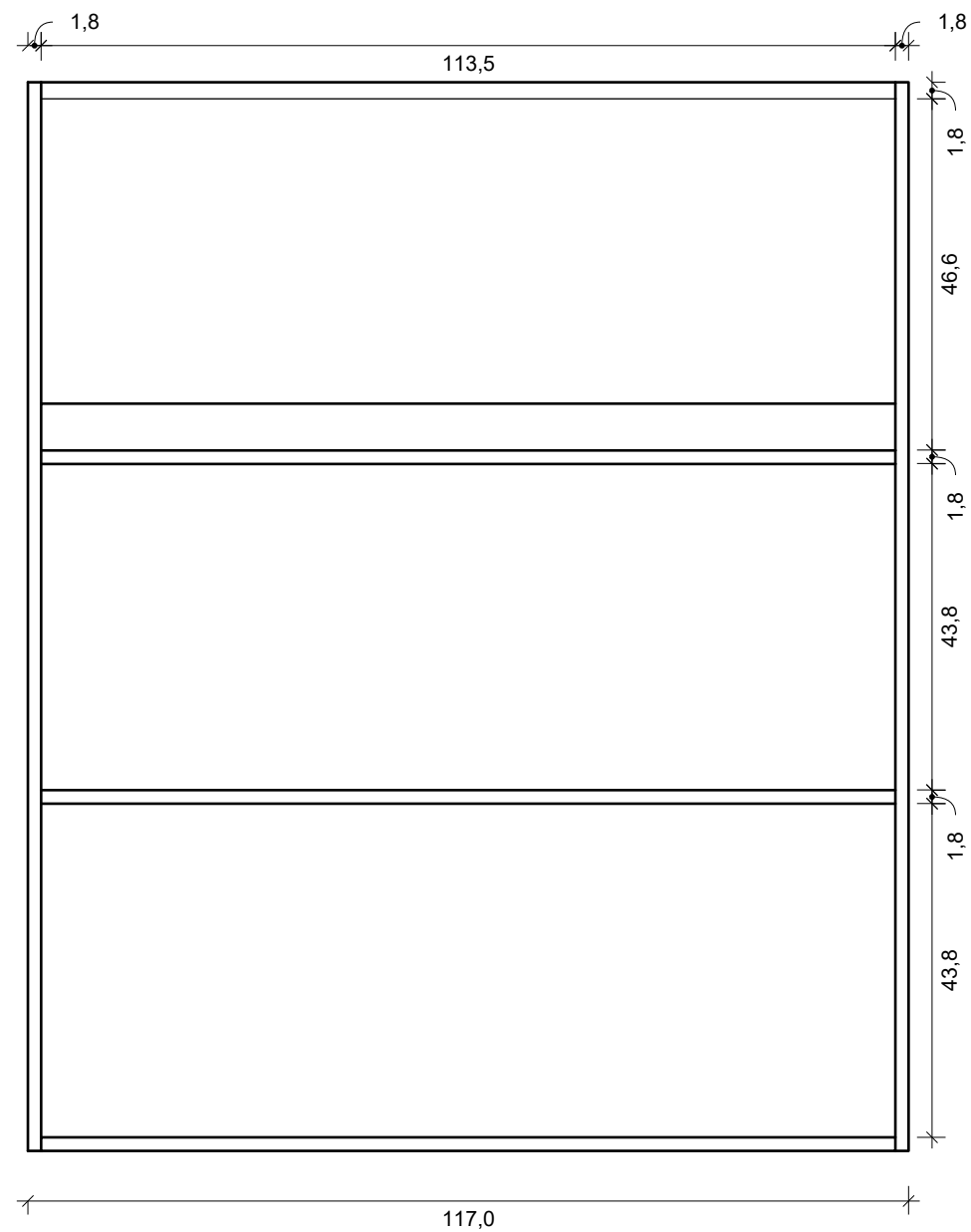
Geometria korpusu (Skos): Boki szafki docięte pod kątem nachylenia dachu – wysokość przodu korpusu wynosi 141,9 cm, wysokość tyłu 100,0 cm, a głębokość podstawy to 60,0 cm (długość skosu krawędzi górnej wynosi 73,1 cm).

Bezpośrednie pasowanie do sufitu: Górną krawędź korpusu montować z zachowaniem minimalnej dylatacji do zabudowy G-K dachu, przeznaczonej do ewentualnego maskowania blendą lub akrylowania z natury po wypoziomowaniu.

Poziomowanie bez cokołu: Mebel projektowany bez tradycyjnego cokołu dolnego. Korpus należy oprzeć na ukrytych regulatorach poziomu wpuszczanych w boki/dno

Szczelina dolna: Fronty przedłużone w dół. Należy zachować szczelinę dylatacyjną min. 1 cm od wykończonej posadzki, aby umożliwić bezkolizyjne otwieranie drzwiczek oraz ochronę płyty przed wilgocią.

	VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku		
Szafka skośna dwudrzwiowa - rzuty		
Uwaga! Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.		
Faza	Nr.rys	
Projekt wykonawczy	57	
Data	Skala	
22.07.2026	1:10 -A3	
Projektant		
Piotr Łepicki		



LEGENDA:



VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

Szafka skośna otwarta - rzuty

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.

Faza

Projekt
wykonawczy

Nr.rys

58

Data

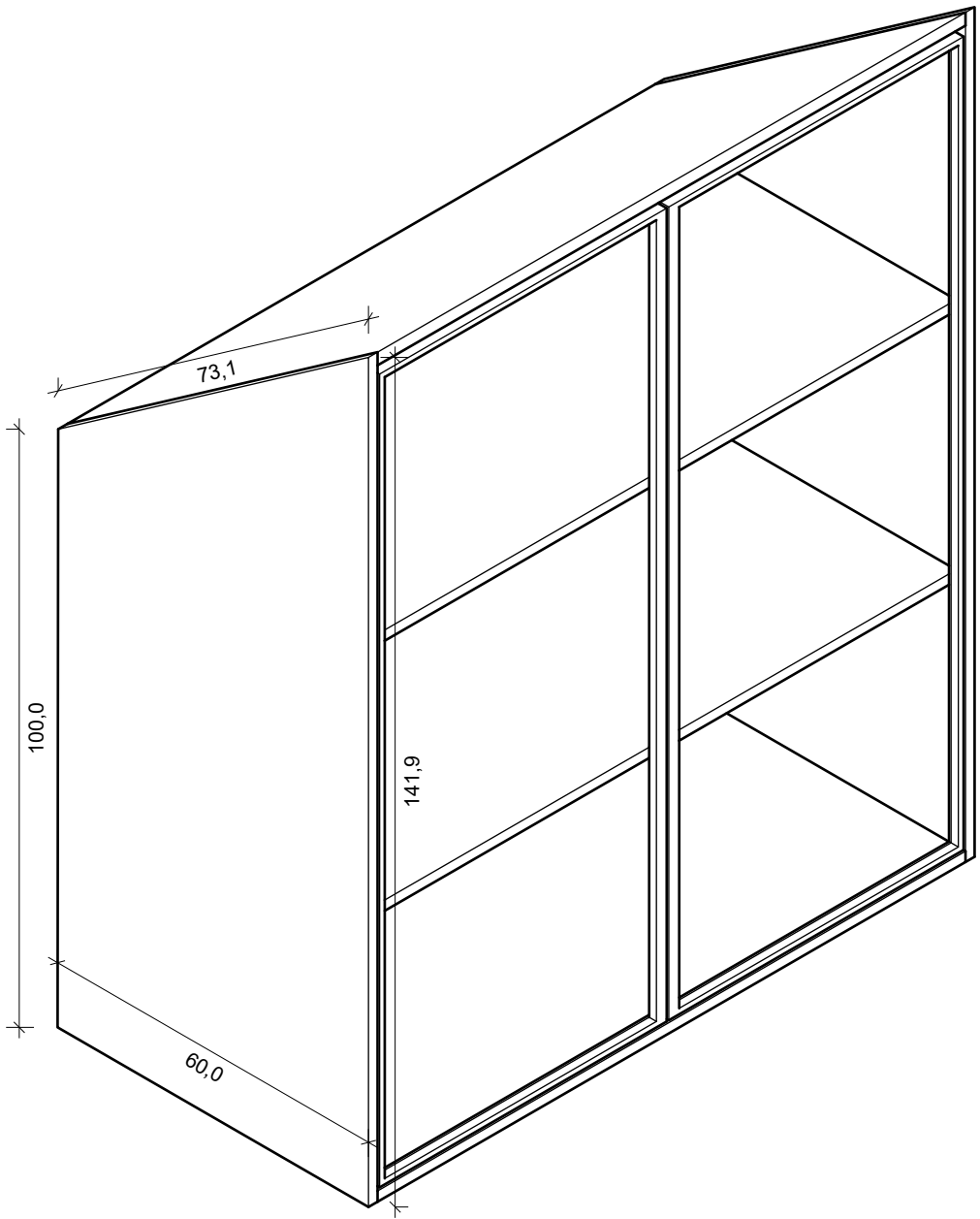
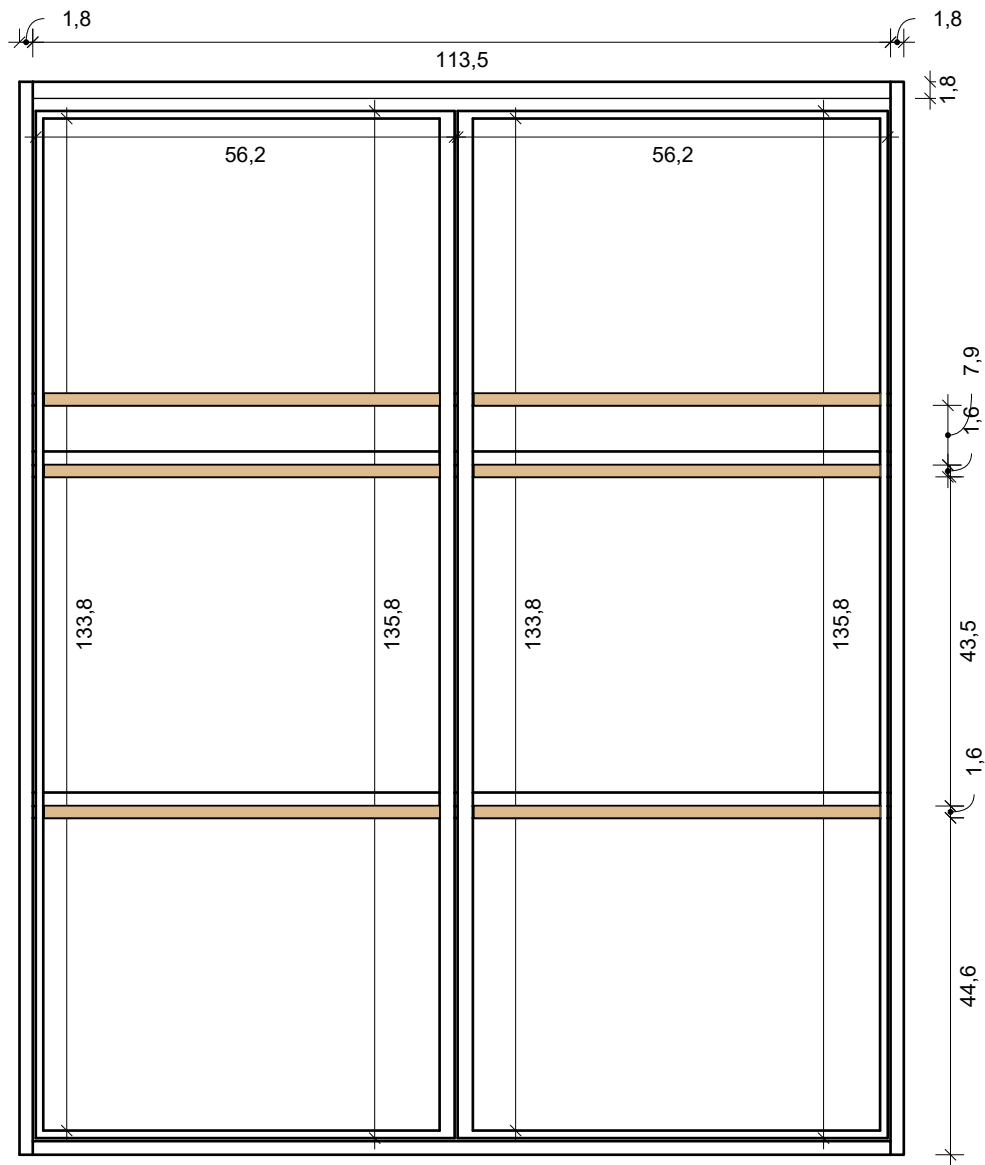
22.07.2026

Skala

1:10 -A3

Projektant

Piotr Łepicki



LEGENDA:



Listwa LED

Korpus, wieniec dolny i półki: Płyta meblowa laminowana Kronospan 5981 BS Kaszmir, grubość 18 mm. Krawędzie oklejone obrzeżem ABS 1 mm (klej wodoodporny PUR).

Plecy szafki: Płyta HDF 3 mmwpuszczana we frez, docięta pod kątem nachylenia dachu.

Oświetlenie (Zgodnie z rysunkiem): W półkach wyfrezowane kanały pod wpuszczany profil aluminiowy LED (kolor czarny lub alu, klosz mleczny). Stolarz musi przewidzieć przepusty kablowe w plecach/bokach oraz ukryte miejsce rewizyjne na zasilacz LED (np. przestrzeń dylatacyjna pod dachem lub za plecami szafki).

Fronty: 2 symetryczne fronty o szerokości 56,2 cm każdy. Wykonane z wąskiej ramki aluminiowej w kolorze czarnym matowym (np. Zobal Z-1 lub podobny wąski profil).

Wypełnienie: Szkło przezroczyste (lub lekko dymione typu Antisol grafit – do ostatecznej akceptacji przez inwestora).

Okucia i system otwierania: Zastosować specjalne zawiasy dedykowane do ramek aluminiowych (np. wklejane lub ukryte w profilu). Brak tradycyjnych uchwytów – otwieranie bezuchwytowe za pomocą odbojników magnetycznych Tip-On przeznaczonych do frontów szklanych.

Geometria korpusu (Skos): Boki szafki docięte pod kątem nachylenia dachu – wysokość przodu korpusu wynosi 141,9 cm, wysokość tyłu 100,0 cm, głębokość 60,0 cm. Górną krawędź korpusu montować z zachowaniem dylatacji do sufitu.

Udźwig i sztywność: Z uwagi na duży ciężar frontów w ramce aluminiowej, korpus i półki muszą być solidnie skręcone. Półki z płyt meblowych montowane na sztywno, zapobiegając rozchodzeniu się boków szafki.

Poziomowanie bez cokołu: Mebel projektowany bez tradycyjnego cokołu dolnego. Korpus oprzeć na ukrytych regulatorach poziomu wpuszczanych w dno (np. Italiana Ferramenta).

 VISUAL CRAFT PROJEKTOWANIE WŁOŚCI VISUAL CRAFT Projektowanie Wnętrz	
Tytuł rysunku	
Witryna skośna dwudrzwiowa - rzuty	
Uwaga! Nie należy odczytywać wymiarów bezpośrednio z rysunku ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj. Piotra Łepickiego.	
Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	59
Data	Skala
22.07.2026	1:10 -A3
Projektant	
Piotr Łepicki	

LEGENDA:

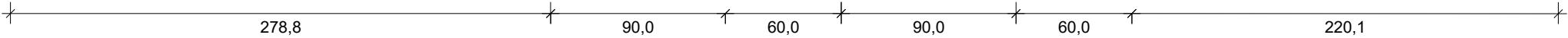
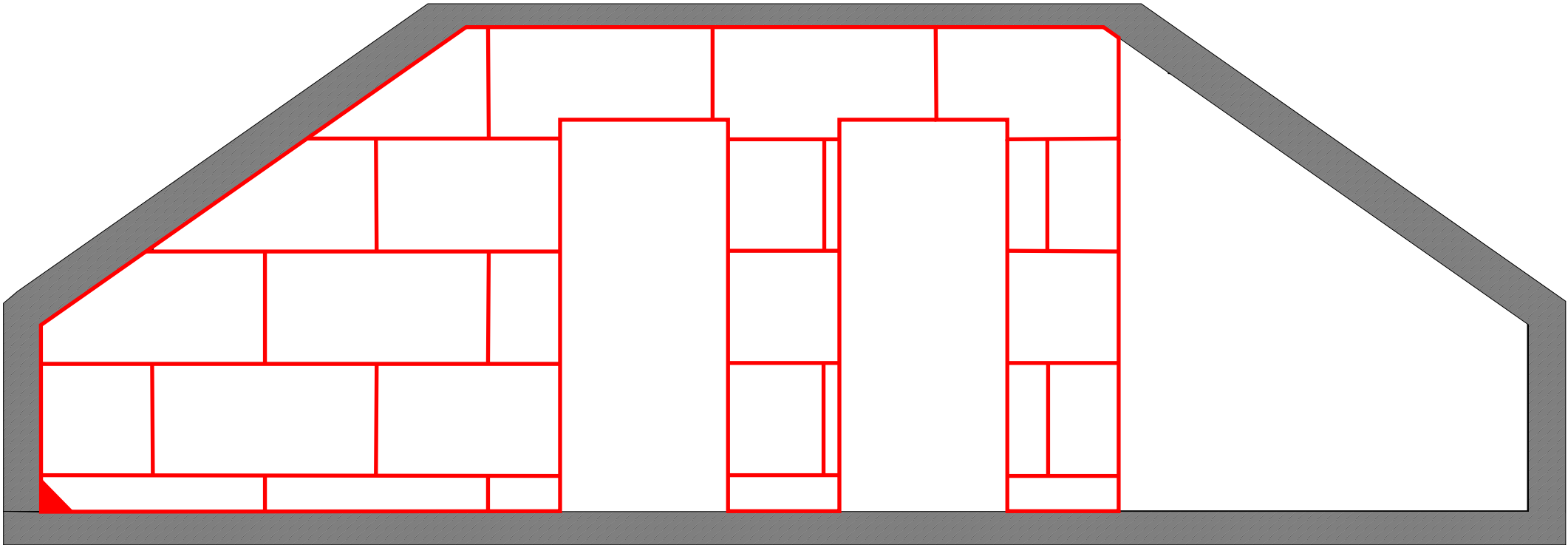


Gres szklwiony STAMFORD
white mat 59,8x119,8



Gres szklwiony STAMFORD white
mat 59,8x119,8 - płytka początkowa

FUGI NALEŻY ZACHOWAĆ
MAKSYMALNIE WĄSKIE (ZGODNIEZ
ZALECENIAMI PRODUCENTA
DANEGO GRESU) W KOLORZE
MAKSYMALNIE ZBLIŻONYM DO
GRESU.



VISUAL CRAFT
Projektowanie Wnętrz

Tytuł rysunku

Piętro- płytki

Uwaga!
Nie należy odmierzać wymiarów bezpośrednio z rysunku
ani też używać ich jako szablonów. Przed przystąpieniem
do prac budowlanych wszystkie wymiary należy
sprawdzić w naturze. Wszystkie niejasności należy
konsultować z architektem. Wszystkie prawa autorskie
dotyczące tego rysunku są własnością jego wykonawcy tj.
Piotra Łepickiego.

Faza	Nr.rys
Projekt wykonawczy	60
Data	Skala
22.07.2026	1:30 -A3

Projektant

Piotr Łepicki